

15 -ാം കേരള നിയമസഭ

8 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം. 538

20-03-2023 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

കലാ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ശാക്തീകരണം

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center">ശ്രീ. ഷാഫി പറമ്പിൽ, ശ്രീ. എ. പി. അനീൽ കുമാർ, ശ്രീ. കെ. ബാബു (തൃപ്പൂണിത്തുറ)</p>	<p align="center">ശ്രീ സജി ചെറിയാൻ (മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി)</p>
<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് കലാ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ശാക്തീകരണത്തിനായി സർക്കാർ നടത്തുന്ന പ്രധാന ഇടപെടലുകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കുമോ?</p>	<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് കലാ, സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ശാക്തീകരണത്തിനായി സർക്കാർ നിരവധി പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്.</p> <p>കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃക സംരക്ഷണത്തിനും വ്യാപനത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി സംസ്ഥാനത്തെ എല്ലാ ജില്ലാകേന്ദ്രങ്ങളിലും നവോത്ഥാന നായകരുടെ നാമധേയത്തിൽ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്നതിന് തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊല്ലം, പാലക്കാട്, കാസർഗോഡ് ജില്ലകളിൽ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങളുടെ നിർമ്മാണം നടന്നുവരുകയും മറ്റു ജില്ലകളിൽ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം സ്ഥാപിക്കുന്ന നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരികയുമാണ്.</p> <p>കുട്ടികളിലും യുവാക്കളിലും ആഭിമുഖ്യമുണ്ടാക്കുന്ന എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ക്ലാസ്സിക്കൽ, സമകാലീന, നാടോടി വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപങ്ങളിൽ യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും പ്രാദേശിക തലത്തിൽ കലാരൂപങ്ങൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുക വഴി സാംസ്കാരിക ഉന്നമനം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ആവിഷ്കരിച്ച്, നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് "യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജ്വലി ഫെലോഷിപ്പ്" പദ്ധതി. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ തെയ്യം, തിറ, പുരക്കളി മറത്തുകളി, കണ്ണാർകളി, നാടൻപാട്ട്, ചവിട്ടുനാടകം, മാർഗ്ഗംകളി, മുടിയേറ്റ്, പടയണി, മാപ്പിളകലകൾ, കോൽക്കളി, വിൽപ്പാട്ട്, തിരുവാതിരക്കളി, പാക്കനാർ തുള്ളൽ, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, ഗദ്ദിക, തോൽപ്പാവത്തുത്ത്, കാക്കാരശ്ശി നാടകം എന്നീ നാടൻ കലകളിൽ പരിശീലനം നൽകി</p>

വരുന്നു. കലാപരിശീലകർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രതിമാസം 10,000/- രൂപ വീതവും തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ 7,500/- രൂപ വീതവും ഉൾപ്പെടെ 17,500/- രൂപ ഫെലോഷിപ്പ് തുകയായി നൽകി വരുന്നു. പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ വേദികളിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് പര്യാപ്തമാകുന്ന രീതിയിലാണ് വള്ളൂമ്പിലി പദ്ധതിയിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നത്.

ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടെയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടെയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനീലക്കാരുടെ ചുഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാ കരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു വരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി വാസ്തുവിദ്യ ഗുരുകുലം മുഖേന നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന പരമ്പരാഗത കരകൗശല നിർമ്മിതികൾക്കൊപ്പം പ്രാചീന ഫോക് ലോർ കലാരൂപങ്ങളും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാനും ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കലാകാരന്മാർക്ക് ഉപജീവനം ഉറപ്പ് വരുത്തുവാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളും നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, മാപ്പിള കലാ അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിലൂടെ സീതക്കളി, ചവിട്ട് നാടകം, കാക്കാരുശ്ശി നാടകം, വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പടയണി, മാപ്പിള പാട്ട്, പാടിപ്പറയൽ, അറബന മുട്ട് തുടങ്ങി കേരളത്തിൽ അന്യം നിന്നു പോകുന്ന വിവിധ കലാരൂപങ്ങളുടെ പരിപോഷണത്തിനും കലാകാരന്മാരുടെ ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുന്നതിനും വേണ്ട പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് വരുന്നു.

സാംസ്കാരിക വ്യാപനം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി സാംസ്കാരിക വിനീമയ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി പാരമ്പര്യകലകൾ വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ ദേശീയ അന്തർദേശീയ തലങ്ങളിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിടങ്ങളിൽ മതിയായ സ്ഥലസൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ

സ്ഥാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതിയിൻ കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.

ഗോത്രകലകൾ, നാടൻകലകൾ, അനുഷ്ഠാനകലകൾ, ക്രിസ്തീയ കലാരൂപങ്ങൾ, മാപ്പിളകലാരൂപങ്ങൾ, ക്ഷേത്രകലകൾ, ശാസ്ത്രീയ കലകൾ, ശാസ്ത്രീയ സംഗീതം, ഉപകരണ സംഗീതം, ചിത്രകല, ശില്പകല, ഫോട്ടോഗ്രാഫി, ഇതര ജനകീയകലകളായ മാജിക്, സർക്കസ്സ്, സൈക്കിൾ യജ്ഞം എന്നിവയും ട്രാൻസ്ജെൻഡേർസ്, ഭിന്നശേഷിക്കാർ, അന്ധ ഗായക സംഘം, കാരുണ്യലയങ്ങളിലെ കലാസംഘങ്ങൾ, ജയിൽ അന്തേവാസികളിൽ നിന്നുള്ള കലാസംഘങ്ങൾ എന്നിവരെ ഉൾപ്പെടുത്തിയും അതാത് കലാസംഘങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെന്ന് തനിമയോടെ കലാവതരണങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുകയും വരാനിരിക്കുന്ന തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ ശേഖരിച്ചു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ‘മഴമിഴി’ - മൾട്ടി മീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ് സർക്കാരിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ ഭാരത് ഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി, കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി, ഗുരു ഗോപിനാഥ് നടന ഗ്രാമം, സംഗീത നാടക അക്കാദമി തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ സഹകരണത്തിൽ ആണ് മഴമിഴി മൾട്ടിമീഡിയ മെഗാ സ്ക്രീമിങ് സംഘടിപ്പിച്ചത്.

കേരളത്തിലെ പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിലെ കലാസമൂഹത്തിന് ഉണർവ്വേകുവാനും, ഗോത്രകലകളിലെ ആയിരം പ്രതിഭകൾക്ക് മൂവായിരം രൂപ വീതം പ്രതിഫലം നൽകുവാനും, സംസ്ഥാനത്തെ 5 ജില്ലകളിൽ 11 ദിനങ്ങളിലായി തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ 2023 ഫെബ്രുവരി 26 മുതൽ മാർച്ച് 25 വരെ സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ അട്ടപ്പാടി, വയനാട് ജില്ലയിലെ കൽപ്പറ്റ, കാസർഗോഡ് ജില്ലയിലെ ബദിയടുക, ഇടുക്കി ജില്ലയിലെ മറയൂർ, തിരുവനന്തപുരം/ കൊല്ലം അതിർത്തി പ്രദേശമായ കള്ളത്തുപ്പുഴ എന്നീ ഇടങ്ങളിൽ പൊതുജനങ്ങൾക്ക് നേരിൽ കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന വേദികളിലും ലോകത്തെ വിവിധ ഇടങ്ങളിലെ മലയാളികൾക്ക് ഓൺലൈൻ വഴി കണ്ട് ആസ്വദിക്കാവുന്ന രീതിയിലും, വ്യത്യസ്തമായ ശൈലിയിലാണ് തളിർമിഴി ഗോത്രകലായാത്രാ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്,

കിർത്താഡ്സ്ന്റെ സഹകരണത്തോടെയാണ് ഗോത്രകലായാത്ര സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്കാരങ്ങൾ മൺമറഞ്ഞു പോകുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിവ സംരക്ഷിക്കുവാനും അവ പുതുതലമുറയ്ക്കായി ആർക്കൈവ് ചെയ്യുവാനും ഇന്ത്യൻ ദ്വീപുകളിലെ പാരമ്പര്യ കലാവതരണങ്ങൾ, കേരളത്തിലെ കോളനികൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ, തീരദേശ പ്രദേശങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കലാവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ ഐലന്റ് ആൻറ് കോളനി ഫെസ്റ്റ് എന്നപേരിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിൽ പാരമ്പര്യ കലകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി സ്ഥാപിതമായ കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി വിവിധ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. അനൂപ്തിനും പോകുന്ന നാടൻ കലകൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതിന് 10 വയസ്സ് മുതൽ 17 വയസ്സ് വരെയുള്ള 300 കുട്ടികൾക്ക് 1 വർഷത്തേക്ക് സ്റ്റൈപ്പന്റ് നൽകുന്നുണ്ട്. നാടൻ കലാരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് അവാർഡ്/ ഫെല്ലോഷിപ്പ് നൽകി ആദരിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ അനൂപ്തിനും പോകുന്ന നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ, പ്രാദേശികമായുള്ള കലാ രൂപങ്ങൾ എന്നിവ മറ്റു ജില്ലകളിലും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിന് ജില്ലാ തലത്തിൽ നാടൻ കലാമത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സംസ്കൃതിയും കലയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് വേണ്ടിയുള്ള പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നുണ്ട്. നാടൻകലകളെക്കുറിച്ചുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ, പൊലിചാതുർമാസിക എന്നിവ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നുണ്ട്. കോളേജ് തലത്തിലും സ്കൂൾ തലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നാടൻകല അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബുകൾ രൂപീകരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. ഫോക് ലോർ അക്കാദമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കേരളത്തിലെ എല്ലാ ജില്ലയിലും ഗ്രാമസന്ധ്യ എന്ന പേരിൽ സെമിനാറുകളും നാടൻ കലാ അവതരണങ്ങളും നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ദേശീയ അന്തർദേശീയ സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിന്റെ ഭാഗമായി അന്താരാഷ്ട്ര നാടൻ കലോത്സവം (International Folklore fest) കേരളത്തിൽ

സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു.

മലയാളം മിഷൻ മുഖേന ആദിവാസി ഗോത്ര സമുദായങ്ങളിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ഓൺലൈൻ റേഡിയോ ആയ "റേഡിയോ മലയാളം" ത്തിൽ "പയമേ പണലി" എന്ന പരിപാടി പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തുവരുന്നു. ഇതിലൂടെ കലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിഫലവും നൽകി വരുന്നുണ്ട്. റേഡിയോ മലയാളത്തിൽ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന സമ-ഷീറേഡിയോ എന്ന പ്രക്ഷേപണ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി എഴുത്തുകാരികളുടെ ചെറുകഥകളെ ആസ്പദമാക്കിയ റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ പെൺകഥോത്സവം, പെൺ കവിയരങ്ങ്, സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക മേഖലകളിലെ വനിതാ പ്രതിഭകളുടെ അഭിമുഖം എന്നിവയും പ്രക്ഷേപണം ചെയ്തു വരുന്നു.

മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിളകല അക്കാദമി മാപ്പിളകലകളുടെ സജീവതയ്ക്കും വ്യാപനത്തിനും പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നതോടൊപ്പം അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരമ്പരാഗത കലകളായ പാടിപ്പറയൽ, ചവിട്ടുകളി, ചീനിമുട്ട് തുടങ്ങിയവയും പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച് വരുന്നു.

കേരളത്തിലെ പാരമ്പര്യ കലകളായ കളമെഴുത്ത്, ചുവർചിത്രകല, വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ശില്പകലാ തുടങ്ങിയവ കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

കേരളത്തിന്റെ തനത് പാരമ്പര്യ കലയായ ചുവർചിത്രകല പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന വാസ്തുവിദ്യാ ഗുരുകുലം ചുവർചിത്ര കലാ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ കലയിൽ താൽപര്യമുള്ളവർക്കായി വിവിധ കാലദൈർഘ്യമുള്ള കോഴ്സുകളും നടത്തി വരുന്നു. കേരളത്തിലെ പ്രാചീന ക്ഷേത്രങ്ങൾ, ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങൾ, പുരാതന കെട്ടിടങ്ങൾ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിലെ ചുവർചിത്രങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികളും ഗുരുകുലം ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തി വരുന്നുണ്ട്.

അന്യമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പാരമ്പര്യകലകളെ സംബന്ധിച്ചും അവയുടെ സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി പൈതൃകപഠന കേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ പ്ലസ്റ്റിക്സ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും സെമിനാറുകൾ,

ശില്പശാലകൾ എന്നിവ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 2017-ൽ ആരംഭിച്ച ടൂറിംഗ് ടാക്കീസിന്റെ മേഖല കേന്ദ്രങ്ങൾ കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, തൃശൂർ, കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും സംവാദപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു വരുന്നു.

വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതിഭവന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പാരമ്പര്യകലകൾ ഉൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ കലകളുടേയും സംരക്ഷണത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി എല്ലാ ജില്ലകളിലെയും കലാകാരന്മാർക്ക് കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് അവസരവും ഓൺലൈനായി പ്രതിഫലവും നൽകി വരുന്നു. മുതിർന്ന പാരന്മാർക്ക് ഒത്തുചേർന്ന് കലാസാംസ്കാരികപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനായി എല്ലാ മാസവും 'ഉണർവ് കൂട്ടായ്മ' യും നടത്തിവരുന്നു.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ യുവതലമുറയ്ക്ക് ആവശ്യമായ സാഹിത്യ രചനാ ക്യാമ്പുകൾ, സാഹിത്യ സെമിനാറുകൾ അനുസ്മരണസമ്മേളനങ്ങൾ എന്നിവ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട് .

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സമം സാംസ്കാരികോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി നാടൻ കലാസംഗമം, ഗസൽ, സെമിനാറുകൾ, നാടകങ്ങൾ എന്നിവയും ജില്ലകളിലെ വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വനിതകൾക്ക് പുരസ്കാര വിതരണവും ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ പുസ്തകോത്സവം എന്നിവയും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ