

15 -ാം കേരള നിയമസഭ

8 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം. 365

13-03-2023 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

എല്ലാ ജില്ലകളിലും സാംസ്കാരിക സമൃദ്ധി

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center">ശ്രീമതി ദെലിമ, ശ്രീ ടി. പി .രാമകൃഷ്ണൻ, ശ്രീ വി കെ പ്രശാന്ത്, ശ്രീ എം.വിജിൻ</p>	<p align="center">ശ്രീ സജി ചെറിയാൻ (മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി)</p>
<p>(എ) സംസ്ഥാനത്ത് വിവിധ സാമൂഹ്യ വിഭാഗങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികത്തനിമയും സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലെ പ്രവർത്തനം ശാക്തീകരിക്കാൻ ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടോ;</p>	<p>(എ) വ്യത്യസ്തമായ ജീവിതരീതികളും വേഷവിധാനങ്ങളും ഭാഷാതീതികളും കലയും ആചാരങ്ങളും വിശ്വാസങ്ങളും വച്ചു പുലർത്തുന്ന വിഭാഗങ്ങൾ ഇടകലർന്നു ജീവിക്കുന്ന പ്രതിഭാസമാണ് സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യം. ഓരോ വിഭാഗത്തിന്റെയും സാംസ്കാരികത്തനിമ സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടുപോരുന്നതിന് വിവിധ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിലെ പ്രവർത്തനം ശാക്തീകരിക്കേണ്ടതും വിപുലപ്പെടുത്തേണ്ടതുമാണ്. സാംസ്കാരികത്തനിമയുടെയും വൈവിധ്യത്തിന്റെയും ബഹിർസ്ഫുരണങ്ങൾ ഏറ്റവും പ്രകടവും ശക്തവുമായി കാണാൻ കഴിയുന്നത് കലയിലും സാഹിത്യത്തിലും നൃത്തനാടകാദി കലകളിലൂമാണ്. ഈ മേഖലകളിലെ ശക്തമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെയും പ്രോത്സാഹന പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയും തനിമയും വൈവിധ്യവും നിലനിർത്തുകയെന്ന ലക്ഷ്യമാണ് സർക്കാർ മുന്നോട്ട് വെയ്ക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ നടന്നുവരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ശാക്തീകരിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സർക്കാർ കൈക്കൊണ്ടുവരികയാണ്.</p> <p>സാംസ്കാരിക കാര്യ വകുപ്പും, വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള വിവിധ അക്കാദമികളുടെയും സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും, കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാലയായ കേരള കലാമണ്ഡലത്തിന്റെയും പരസ്പര പൂരകമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെയാണ് വിവിധ മേഖലകളുടെ ശാക്തീകരണം സാധ്യമാക്കുന്നതിന് പരിശ്രമിക്കുന്നത്. ഇതിന് വേണ്ട ക്രിയാത്മകമായ ഇടപെടലുകളോടൊപ്പം തന്നെ സാമ്പത്തികമായ സഹായവും സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തു നിന്ന്</p>

ഉണ്ടാകുന്നുണ്ട്. സർക്കാർ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങളിലൂടെ നടത്തുന്ന ഇടപെടലുകൾക്ക് പുറമെ, വ്യത്യസ്ത കലകളുടെയും സംസ്കാരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിനായി രൂപം കൊണ്ടിട്ടുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും സർക്കാർ പലതരത്തിലുള്ള സഹായങ്ങൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ കനപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ നൽകിയ വ്യക്തികളുടെയും, ചരിത്രത്തിൽ നാഴികകല്ലായി മാറിയ സാംസ്കാരിക മുന്നേറ്റങ്ങളുടെയും സ്മരണകൾ നിലനിർത്തുന്നതിന് സ്്മാരകങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്.

സാഹിത്യത്തിന്റെ ജൈവികത എന്ന് പറയുന്നത് വൈവിധ്യങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരം കൂടിയാണ്. അതിനനുയോജ്യമായ സാഹിത്യ പരിപാടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കുന്നുണ്ട്.

വിവിധ സാമൂഹ്യ വിഭാഗങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികത്വനിയമം സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് നൃത്തോത്സവങ്ങളും, നാടകോത്സവങ്ങളും, സംഗീതോത്സവങ്ങളും വ്യാപകമായി സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നുണ്ട്. വ്യത്യസ്ത ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ സംസ്കാരവും, ജീവിതവും തുടിക്കുന്ന കലാപരിപാടികളിലൂടെ മതനിരപേക്ഷതയും, ബഹുസ്വരതയും, മാനവികതയും വളർത്തിയെടുക്കുകയെന്നതാണ് ലക്ഷ്യം. ലളിതകലകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിന് നിരവധിയായ കലാ ക്യാമ്പുകൾ, കലാപ്രദർശനങ്ങൾ, കലാകൂട്ടായ്മകൾ എന്നിവ നിരന്തരം സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. നാടൻകലാ മേഖലയുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിനായി ഗ്രാമീണതലങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബുകളുമായി ചേർന്ന് വിവിധ നാടൻ കലാപരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചുവരുന്നു. വിവിധ ജില്ലകളിൽ ഗ്രാമസന്ധ്യകളും കലാകാരന്മാരെ ആദരിക്കുന്ന ചടങ്ങും സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

സാംസ്കാരിക വിനിയമത്തിന്റെ ഭാഗമായി ബഹുഭാഷ സർഗ്ഗോത്സവം, ലിപിയില്ലാത്ത ജനസമൂഹങ്ങളുടെ ഒത്തു ചേരൽ, കേരളത്തിലെ ഗോത്ര സമൂഹം, ട്രാൻസ്ജെന്റേഴ്സ്, ഭിന്ന ശേഷിക്കാരായ കുട്ടികൾ, മറ്റ് ജനവാസകേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള സാംസ്കാരികോത്സവങ്ങൾ എന്നിവയും ആസൂത്രണം ചെയ്ത് നടപ്പാക്കുന്നുണ്ട്. വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രീയമായ പരിശീലനം നൽകുന്നതോടൊപ്പം വ്യത്യസ്ത ഭാഷാ സംസ്കാരങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമുള്ള അക്കാദമികളും

		<p>വകുപ്പിന് കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ വിവിധ സാമൂഹ്യവിഭാഗങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികത്തനിമയും സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യവും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ശാക്തീകരിക്കുന്നതിനും സർക്കാർ നടത്തിവരുന്ന പ്രവർത്തനം കടുതൽ സജീവമാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടത്തിവരികയാണ്.</p>
(ബി)	<p>സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിൽ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത് എല്ലാ ജില്ലകളിലും സാംസ്കാരിക സമുച്ചയം നിർമ്മിക്കുന്ന പദ്ധതിയുടെ പുരോഗതി അറിയിക്കാമോ;</p>	<p>(ബി) കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ സാംസ്കാരിക പൈതൃക സംരക്ഷണത്തിനും വ്യാപ-ത്തിനും പ്രോത്സാഹനത്തിനുമായി 2016-17 ലെ പുതുക്കിയ ബജറ്റ് പ്രസംഗത്തിൽ സംസ്ഥാനത്തെ എല്ലാ ജില്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലും, നവോത്ഥാന നായകരുടെ നാമധേയത്തിൽ ബൃഹത്തായ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുമെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു. നാടിന്റെ കലാസംസ്കാരിക രംഗം ചലനാത്മകമാക്കാനുതകുന്ന ഈ പദ്ധതി രാജ്യത്ത് ഇദ്ദേഹമാണ് എന്നു കരുതുന്നു. തൃത്ത- സംഗീത-നാടകങ്ങൾ, നാടോടി അനുഷ്ഠാന കലാരൂപങ്ങൾ, ചിത്രശില്പ രചനകൾ എന്നു വേണ്ട എല്ലാവിധ കലാസാഹിത്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ഒരു സജീവ പ്രയോഗ കേന്ദ്രമായി ഈ സമുച്ചയങ്ങൾ മാറുന്നതാണ്. മാനുഷികത, സാഹോദര്യം, ജനാധിപത്യം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായതും കേരളത്തിന്റെ തനത് സാംസ്കാരിക മൂല്യങ്ങൾ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതുമായ ഈ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ 14 നവോത്ഥാന നായകരുടെ നാമധേയത്തിലായിരിക്കും അറിയപ്പെടുക. പദ്ധതിയുടെ പുരോഗതി സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.</p>
(സി)	<p>ഗ്രാമ, നഗര ഭേദമെന്യേ സാംസ്കാരിക തെരുവുകളും കലാ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം സാധ്യമാകുന്ന പൊതു ഇടങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് പരിപാടിയുണ്ടോ എന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ?</p>	<p>(സി) ഗ്രാമ, നഗര ഭേദമെന്യേ സാംസ്കാരിക തെരുവുകളും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം സാധ്യമാകുന്ന പൊതുയിടങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പദ്ധതിയാണ് 'നാട്ടരങ്ങ്'. ഗ്രാമീണ മേഖലകളിലും ചെറുപട്ടണങ്ങളിലും കലാ-സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തയിടങ്ങളിൽ മതിയായ സ്ഥല സൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി 'നാട്ടരങ്ങ്' എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുക എന്നതാണ് പദ്ധതി. പാലക്കാട് വടക്കഞ്ചേരിയിൽ നാട്ടരങ്ങ് സ്ഥാപിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ ചെങ്ങന്നൂർ, മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ വള്ളിക്കുന്ന്, തൃശ്ശൂർ ജില്ലയിൽ അന്നമനട എന്നിവിടങ്ങളിൽ നാട്ടരങ്ങിന്റെ നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചുവരികയുമാണ്.</p>

സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങളുടെ നിർമ്മാണപുരോഗതി സംബന്ധിച്ച തൽസ്ഥിതി റിപ്പോർട്ട്

ജില്ല	നിലവിലെ സ്ഥിതി
തിരുവനന്തപുരം	ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിന് ജില്ലാഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപടികൾ കൈക്കൊണ്ടുവരുന്നു.
കൊല്ലം	നിർമ്മാണപ്രവർത്തനങ്ങൾ അന്തിമഘട്ടത്തിലാണ്. ഉദ്ഘാടനത്തിന് സജ്ജമായി വരുന്നു.
പത്തനംതിട്ട	പത്തനംതിട്ട ജില്ലയിലെ ഏനാദിമംഗലം ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിൽ ബ്ലോക്ക് നമ്പർ 25 ൽ റീസർവ്വേ നമ്പർ 206, 267/1, 284-ൽപ്പെട്ട 5 ഏക്കർ സ്ഥലം സമുച്ചയ നിർമ്മാണത്തിന് അനുയോജ്യമാണെന്ന് കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി ചെയർമാൻ നൽകിയ റിപ്പോർട്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജലവിഭവ വകുപ്പിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള നിർദ്ദിഷ്ട ഭൂമി സമുച്ചയ നിർമ്മാണത്തിന് അനുയോജ്യമാണോ എന്നത് സംബന്ധിച്ചും ഭൂമിയുടെ തരം സംബന്ധിച്ചുമുള്ള റിപ്പോർട്ട് പത്തനംതിട്ട ജില്ലാ കളക്ടറോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.
ആലപ്പുഴ	സ്ഥലം കൈമാറ്റ നടപടികൾ അന്തിമഘട്ടത്തിലാണ്. കിഫ്ബിയുടെ അംഗീകാരത്തിനായി ഡി.പി.ആർ സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
കോട്ടയം	സ്വകാര്യ ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്ന നടപടികൾ അന്തിമഘട്ടത്തിലാണ്. വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് കിഫ്ബിയുടെ അംഗീകാരത്തിന് സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
ഇടുക്കി	ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിന് ജില്ലാഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നു.
എറണാകുളം	ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിന് ജില്ലാഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നു.
തൃശൂർ	സമുച്ചയത്തിനായി കണ്ടെത്തിയിട്ടുള്ള തൃശൂർ നഗരസഭയുടെ കൈവശമുള്ള ഭൂമി ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ കൈക്കൊണ്ടു വരുന്നു. പദ്ധതിയുടെ വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് കിഫ്ബിയുടെ അംഗീകാരത്തിന് സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
പാലക്കാട്	നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചു വരുന്നു. പെർഫോമൻസ് ബ്ലോക്കിന്റെ അകൗസ്റ്റിക് വർക്കുകൾ, അവസാനഘട്ട പെയിന്റിംഗ് ജോലികൾ, ഇന്റർലോക്ക് വർക്കുകൾ, എക്സിബിഷൻ ബ്ലോക്കിന്റെ സൂക്ഷ്മ വർക്കുകൾ എന്നിവ നടന്നു വരുന്നു.
മലപ്പുറം	വിശദമായ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് കിഫ്ബി അംഗീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.
കോഴിക്കോട്	ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിന് ജില്ലാഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ നടപടികൾ കൈക്കൊണ്ടുവരുന്നു.

കണ്ണൂർ	കണ്ണൂർ ജില്ലയിൽ, തലശ്ശേരി താലൂക്കിൽ പാടും വില്ലേജിൽ സർവ്വെ നം.24/3, 25/3-ൽപ്പെട്ട 2.15 ഏക്കർ സ്വകാര്യ ഭൂമിയും പാടും ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള 89.06 സെന്റ് ഭൂമിയും ഉൾപ്പെടെ ആകെ 3.04 ഏക്കർ ഭൂമിയിലാണ് സാംസ്കാരിക സമൃദ്ധിയും സ്ഥാപിക്കുന്നത്. സ്വകാര്യ ഭൂമി 2013 ലെ RFCTLARR ആക്ട് പ്രകാരം ഏറ്റെടുത്ത് സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കൈമാറി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാടും ഗ്രാമപഞ്ചായത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള 89.06 സെന്റ് ഭൂമി സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കൈമാറി കിട്ടുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. ഡി.പി.ആർ കിഫ്ബിയുടെ അംഗീകാരത്തിന് സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.
വയനാട്	ഭൂമി കണ്ടെത്തുന്നതിന് ജില്ലാഭരണകൂടത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ശ്രമങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നു.
കാസർഗോഡ്	നിർമ്മാണം പുരോഗമിച്ചു വരികയാണ്.