15 -ാം കേരള നിയമസഭ

3 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം നം. 6209 **09-11-2021 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്**

കലാകാരന്മാർക്ക് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നൽകി വരുന്ന വിവിധ ഫെലോഷിപ്പുകൾ

ചോദ്യം		ഉത്തരം	
ശ്രീ. കെ.എം.സച്ചിൻദേവ്		**Shri Saji Cherian** **(മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പ് മന്ത്രി)**	
(എ)	കലാകാരന്മാർക്കും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകർക്കുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നൽകി വരുന്ന വിവിധ ഫെലോഷിപ്പുകൾ ഏതെല്ലാമാണ്; വിശദാംശങ്ങൾ അറിയിക്കാമോ;	(എ)	കേരളത്തിലെ കലാസാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുക, യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ 1000 കലാകാരന്മാരെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ള വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ വിന്യസിക്കുകയും ഈ കലാകാരന്മാർ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ഓരോ കലാകാരനും 10,000/-രൂപ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ നിന്നും 5000/- രൂപാ തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ഉൾപ്പെടെ പ്രതിമാസം ആകെ 15,000/- രൂപ ഫെല്ലോഷിപ്പായി നൽകി വരുന്നുണ്ട്. വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതിയിൽ ഫെലോഷിപ്പിന് കലാകാരൻമാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ 10.10.2017-ലെ സ.ഉ.(എം.എസ്) നം.28/2017/ സാം.കാ.വ., 27.02.2018-ലെ സ.ഉ.(എം.എസ്) നം.11/2018/സാം.കാ.വ., 20.10.2011-ലെ സ.ഉ.(കൈ)നം.29/2021/സാം.കാ.വ. എന്നീ ഉത്തരവുകൾ പ്രകാരം സർക്കാർ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത ഉത്തരവുകൾ അനുബന്ധം I, II & III ആയി ചേർക്കുന്നു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠരായ എഴുത്തുകാർക്കുവേണ്ടി പ്രതിവർഷം 2 ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. 50,000/- രൂപയും 2 പവൻ തൂക്കംവരുന്ന സ്വർണ്ണപതക്കവും പ്രശസ്തിപത്രവുമാണ് ഫെലോഷിപ്പായി നൽകി വരുന്നത്. കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ പരിധിയിൽ വരുന്ന കലാവിഭാഗങ്ങൾ- സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം, വാദ്യകലകൾ ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകൾ എന്നീ കലാവിഭാഗങ്ങളിൽ മികവ് തെളിയിച്ച മുതിർന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്ക് സമഗ്രസംഭാവനയ്ക്ക്

			എല്ലാവർഷവും 3 ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നു. കലാരംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ചവച്ച പ്രമുഖ ചിത്ര-ശില്പകാരൻമാർക്ക് കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി വർഷംതോറും രണ്ട് ഫെലോഷിപ്പുകൾ വീതം നൽകി വരുന്നു. കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി നാടൻകലാരംഗത്ത് പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിക്കുകയും അക്കാദമിയുടെ യുവപ്രതിഭ അവാർഡ്, ഗുരുപൂജ അവാർഡ് എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുമുള്ള കലാകാരൻമാർക്ക് ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. പത്തിൽ കുറയാത്ത കലാകാരന്മാർക്ക് വിവിധ കലകളിലായി ഇത്തരത്തിൽ ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചലച്ചിത്ര ഗവേഷണത്തിനായി ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നു. മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, സാങ്കേതികത എന്നീ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇംഗ്ലീഷിലോ/മലയാളത്തിലോ സമർപ്പിക്കുന്ന സിനോപ്സിസിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെയും അഭിമുഖത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഫെലോഷിപ്പുകൾ അനുവദിക്കുന്നത്. 50,000/- രൂപയാണ് ഫെലോഷിപ്പ് തുക. കേരള കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാല ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകളിൽ ദീർഘകാലം പ്രവർത്തിച്ച, ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠരായ കലാകാരൻമാർക്ക്, പ്രതിവർഷം രണ്ട് വീതം ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ ആണ് മാനദണ്ഡം. അറുപത് വയസ്സിന് മുകളിലുള്ള വർക്ക് പ്രഥമ പരിഗണന നൽകുന്നുണ്ട്. 50,000/- രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും , ഫലകവുമാണ് അവാർഡ് ജേതാവിന് നൽകുന്നത്.
(ബി)	സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മുഖേന നൽകി വരുന്ന വിവിധ ഫെലോഷിപ്പുകൾ അനുവദിക്കുന്നുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നറിയിക്കാമോ?	(ബി)	കേരളത്തിലെ കലാസാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുക, യുവകലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ 1000 കലാകാരന്മാരെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കീഴിലുള്ള വിവിധ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ വിന്യസിക്കുകയും ഈ കലാകാരന്മാർ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. ഓരോ കലാകാരനും 10,000/-രൂപ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിൽ നിന്നും 5000/- രൂപാ തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നിന്നും ഉൾപ്പെടെ പ്രതിമാസം ആകെ 15,000/- രൂപ ഫെല്ലോഷിപ്പായി നൽകി വരുന്നുണ്ട്. വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതിയിൽ ഫെലോഷിപ്പിന് കലാകാരൻമാരെ

തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ 10.10.2017-ലെ സ.ഉ.(എം.എസ്) നം.28/2017/ സാം.കാ.വ., 27.02.2018-ലെ സ.ഉ.(എം.എസ്) നം.11/2018/സാം.കാ.വ., 20.10.2011-ലെ സ.ഉ.(കൈ)നം.29/2021/സാം.കാ.വ. എന്നീ ഉത്തരവുകൾ പ്രകാരം സർക്കാർ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത ഉത്തരവുകൾ അനുബന്ധം I, II & III ആയി ചേർക്കുന്നു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠരായ എഴുത്തുകാർക്കുവേണ്ടി പ്രതിവർഷം 2 ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. 50,000/- രൂപയും 2 പവൻ തൂക്കംവരുന്ന സ്വർണ്ണപതക്കവും പ്രശസ്തിപത്രവുമാണ് ഫെലോഷിപ്പായി നൽകി വരുന്നത്. കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ പരിധിയിൽ വരുന്ന കലാവിഭാഗങ്ങൾ- സംഗീതം, നൃത്തം, നാടകം, വാദ്യകലകൾ ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകൾ എന്നീ കലാവിഭാഗങ്ങളിൽ മികവ് തെളിയിച്ച മുതിർന്ന വ്യക്തിത്വങ്ങൾക്ക് സമഗ്രസംഭാവനയ്ക്ക് എല്ലാവർഷവും 3 ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നു. കലാരംഗത്ത് ശ്രദ്ധേയമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാഴ്ചവച്ച പ്രമുഖ ചിത്ര-ശില്പകാരൻമാർക്ക് കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി വർഷംതോറും രണ്ട് ഫെലോഷിപ്പുകൾ വീതം നൽകി വരുന്നു. കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാദമി നാടൻകലാരംഗത്ത് പ്രാഗത്ഭ്യം തെളിയിക്കുകയും അക്കാദമിയുടെ യുവപ്രതിഭ അവാർഡ്, ഗുരുപൂജ അവാർഡ് എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുമുള്ള കലാകാരൻമാർക്ക് ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. പത്തിൽ കുറയാത്ത കലാകാരന്മാർക്ക് വിവിധ കലകളിലായി ഇത്തരത്തിൽ ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചലച്ചിത്ര ഗവേഷണത്തിനായി ഫെലോഷിപ്പുകൾ നൽകി വരുന്നു. മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം, സാങ്കേതികത എന്നീ വിഷയങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇംഗ്ലീഷിലോ/മലയാളത്തിലോ സമർപ്പിക്കുന്ന സിനോപ്സിസിന്റെ മൂല്യനിർണ്ണയത്തിന്റെയും അഭിമുഖത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഫെലോഷിപ്പുകൾ അനുവദിക്കുന്നത്. 50,000/- രൂപയാണ് ഫെലോഷിപ്പ് തുക. കേരള കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാല ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകളിൽ ദീർഘകാലം പ്രവർത്തിച്ച, ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠരായ കലാകാരൻമാർക്ക്, പ്രതിവർഷം രണ്ട് വീതം ഫെലോഷിപ്പ് നൽകി വരുന്നു. കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ പരിശീലിപ്പിക്കുന്ന കലാരൂപങ്ങൾ ആണ് മാനദണ്ഡം. അറുപത് വയസ്സിന് മുകളിലുള്ള വർക്ക് പ്രഥമ പരിഗണന

			നൽകുന്നുണ്ട്. 50,000/- രൂപയും പ്രശസ്തി പത്രവും , ഫലകവുമാണ് അവാർഡ് ജേതാവിന് നൽകുന്നത്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

202/17
ANNEXURE - I

കേരള സർക്കാർ

<u>സംഗ്രഹം</u>

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് - യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നിർവ്വഹണം - മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ, സെലക്ഷൻ പാനൽ എന്നിവ അംഗീകരിച്ച് - ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരിക കാര്യ(സി) വകുപ്പ്

സ.ഉ. (എം.എസ്.) നം: **28/2017**/സാം.കാ.വ. തീയതി, തിരുവനന്തപുരം, 10/10/2017

പരാമർശം- 1) 28/07/2017 തീയതിയിലെ സ.ഉ.(സാധാ)നം. 470/2017/സാം.കാ.വ.

2) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറുടെ 26/08/2017 തീയതിയിലെ എ 5-2939/17/സാം.വ. നമ്പർ കത്ത്

<u>ഉത്തരവ്</u>

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന 'യുവ കലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്ര ജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ്' എന്ന പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നതിന് പരാമർശം 1 പ്രകാരം 13.50 കോടി രൂപയ്ക്ക് ഭരണാനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത പദ്ധതിയുടെ നടത്തിപ്പുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കലാമണ്ഡലം ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമികൾ എന്നിവയുടെ പ്രതിനിധികളുമായി നടത്തിയ ചർച്ചകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രൂപപ്പെടുത്തിയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ, സെലക്ഷൻ പാനൽ എന്നിവ അംഗീകരിക്കണമെന്ന് പരാമർശം 2 പ്രകാരം ഡയറക്ടർ അഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നു.

സർക്കാർ ഇക്കാര്യം വിശദമായി പരിശോധിച്ചു കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനും, ടി കലകളിൽ നിശ്ചിത യോഗ്യത നേടിയ യുവാക്കളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും യുവ മനസ്സുകളിൽ കലാ ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുന്നതിനും ആവിഷ്കരിച്ച പ്രസ്തുത പദ്ധതിയിൽ, കേരളീയ കലാരൂപങ്ങളെ (എ) ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ, (ബി) അഭിനയകല, (സി) ചിത്രകല, ശില്പകല തുടങ്ങിയ ലളിതകലകൾ (ഡി) ഫോക് ലോർ കലാരൂപങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ നാല് വിഭാഗങ്ങളായി തരംതിരിച്ച് ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനും മേല്പറഞ്ഞ ഓരോ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് കേരള കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാല ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമികൾ എന്നിവയുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുന്നതിന് നിർദ്ദേശിച്ചും ഉത്തരവാകുന്നു.

പ്രസ്തുത പദ്ധതിയുടെ നിർവ്വഹണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുള്ള മറ്റ് മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങളും, സെലക്ഷൻ പാനലും അംഗീകരിച്ച് അനുബന്ധമായി ചേർക്കുന്നു.

(ഗവർണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം)
ഗീത കെ.
അഡീഷണൽ സെക്രട്ടറി

ഡയറക്ടർ, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികൾക്ക് (ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന നൽകേണ്ടതാണ്)
ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപന മേധാവികൾക്ക്
പ്രിൻസിപ്പൽ അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (ആഡിറ്റ്), തിരുവനന്തപുരം
അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (A&E), കേരള, തിരുവനന്തപുരം.
ജില്ലാ ട്രഷറി ഓഫീസർ, തിരുവനന്തപുരം
വിവര പൊതുജന സമ്പർക്ക വകുപ്പ്
കരുതൽ ഫയൽ/ഓഫീസ് പകർപ്പ്.

ഉത്തരവിൻപ്രകാരം
Indhu
സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

യുവ കലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്ര ജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി

നിർവ്വഹണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

(i) പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ട കലാരൂപങ്ങൾ, ഓരോന്നിനും അനുവദിക്കേണ്ട ഫെലോഷിപ്പുകളുടെ എണ്ണം, ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരായി നിയമിക്കപ്പെടാനുള്ള യോഗ്യത നേടേണ്ട സ്ഥാപനങ്ങൾ, കലാകാരന്മാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും അവർക്കുള്ള പരിശീലന പാഠ്യ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്നതിനുമുള്ള വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയിലെ അംഗങ്ങൾ എന്നീ വിശദാംശങ്ങൾ ചുവടെയുള്ള പട്ടികയിൽ കാണാവുന്നതാണ്.

ക്രമ നം	കലാ രൂപങ്ങൾ	ഫെലോഷിപ്പുകളുടെ എണ്ണം	സമിതിയിലെ വിദഗ്ദ്ധ അംഗങ്ങൾ	സ്ഥാപനങ്ങൾ
1	2	3	4	5
I	ക്ലാസിക്കൽ കല (കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാല) 40%			
1	കഥകളി	100	ഡയറക്ടർ, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്/നോമിനി ശ്രീ. കെ.ജി. വാസുദേവൻ രജിസ്ട്രാർ, കേരളകലാമണ്ഡലം	1. കേരള കലാമണ്ഡലം, ചെറുതുരുത്തി 2. സ്വാതി തിരുനാൾ സംഗീത കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം, 3. RLV കോളേജ് തൃപ്പൂണിത്തുറ, 4. ചെമ്പൈ സ്മാരക സംഗീത കോളേജ് പാലക്കാട്, 5. ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല, കാലടി, 6. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ സ്മാരക കലാപീഠം, ലക്കിടി 7. ഉണ്ണായിവാര്യർ സ്മാരക കലാനിലയം, ഇരിങ്ങാലക്കുട 8. ഗവ.കോളേജ് ചിറ്റൂർ, 9. ഗവ.വനിതാ കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം 10. മാർഗ്ഗി, തിരുവനന്തപുരം 11. ഗാന്ധി സേവാസദനം കഥകളി വിദ്യാലയം, പാലക്കാട് 12. കോട്ടയ്ക്കൽ നാട്യ വിദ്യാലയം, കോട്ടയ്ക്കൽ
2	മേളം	25	ശ്രീ.മട്ടന്നൂർ ശങ്കരൻകുട്ടി ശ്രീ.പെരുവനം കുട്ടൻമാരാർ സെക്രട്ടറി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി	
3	കൂടിയാട്ടം	25	ശ്രീ.കലാമണ്ഡലം ശിവൻ നമ്പൂതിരി, രജിസ്ട്രാർ സെക്രട്ടറി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി	
4	തുള്ളൽ	25	സെക്രട്ടറി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി ശ്രീ.കലാമണ്ഡലം പ്രഭാകരൻ ശ്രീ.കലാമണ്ഡലം ഗീതാനന്ദൻ	
5	സംഗീതം	125	ശ്രീ.മണ്ണൂർ രാജ - കുമാരനുണ്ണി പ്രൊഫ.ചേർത്തല ദിനേശൻ	
6	നൃത്തം	100	ശ്രീമതി.കലാമണ്ഡലം ക്ഷേമാവതി ശ്രീമതി.ലേഖ തങ്കച്ചി രജിസ്ട്രാർ, കലാമണ്ഡലം സെക്രട്ടറി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി	

II	അഭിനയകല (സംഗീതനാടക അക്കാദമി). 10%			
1.	നാടകം	100	ശ്രീ സേവിയർ പുൽപ്പാട്ട് സെക്രട്ടറി, സംഗീത നാടക അക്കാദമി ശ്രീമതി ശ്രീജ ആറന്മുട്ടുകര	1. സ്കൂൾ ഓഫ് ഡ്രാമ, തൃശ്ശൂർ 2. ശ്രീ ശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല, കാലടി
III	ലളിതകല (ലളിതകലാ അക്കാദമി). 25%			
1.	പെയിന്റിംഗ്	135	ശ്രീ സത്യപാൽ	1) രാജാ രവിവർമ്മ കോളേജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സ്, മാവേലിക്കര 2) ഗവ. കോളേജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സ്, തിരുവനന്തപുരം 3) RLV കോളേജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സ് തൃപ്പൂണിത്തുറ, 4) ഗവ. കോളേജ് ഓഫ് ഫൈൻ ആർട്സ്, തൃശ്ശൂർ 5) ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവ്വകലാശാല, കാലടി
2.	ശില്പകല	75	ശ്രീ നേമം പുഷ്പരാജ്	
3.	കാർട്ടൂൺ	10	ശ്രീ പൊന്ന്യം ചന്ദ്രൻ	
4.	അപ്ലൈഡ് ആർട്ട്	10	ശ്രീ പി.വി. ബാലൻ	
5.	ഇൻസ്റ്റലേഷൻ	5	ശ്രീ ബൈജു ദേവ്	
6.	ഫോട്ടോഗ്രാഫി	10	ശ്രീ നേമം പുഷ്പരാജ്	
7.	ന്യൂമീഡിയ	5	ശ്രീ. പി. എം. മനോജ്	

IV	ഫോക് ലോർ കലകൾ (ഫോക് ലോർ അക്കാദമി - 25%)		
1.	തെയ്യം	50	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി പ്രൊഫ. എം. വി. കണ്ണൻ ശ്രീ. പി. പി. കുഞ്ഞിരാമപ്പെരുവണ്ണാൻ
2.	തിറ	15	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി പ്രൊഫ. എം. വി. കണ്ണൻ ശ്രീ. പി. പി. കുഞ്ഞിരാമപ്പെരുവണ്ണാൻ
3.	പൂരക്കളി മറത്തുകളി	30	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഡോ. സി. എച്ച്. സുരേന്ദ്രൻ നമ്പ്യാർ ഡോ. സി. കെ. നാരായണൻ
4.	കണ്യാർകളി	10	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ശ്രീ.സദാനന്ദൻ ആനിക്കത്ത് ശ്രീ.ഗിരിജാ വല്ലഭൻ പാലക്കാട്
5.	നാടൻപാട്ട്	10	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി സി. ജെ. കുട്ടപ്പൻ
6.	ചവിട്ടു നാടകം മാർഗ്ഗംകളി	15	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഫാദർ ജോസഫ് വലിയവീട്ടിൽ, ശ്രീ.തമ്പി വാഴപ്പള്ളി, ഫാദർ ജോസഫ് വെള്ളിയാർ
7.	മുടിയേറ്റ്	15	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ശ്രീ.കീഴില്ലം ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ ശ്രീ.വരണാട്ടു നാരായണക്കുറുപ്പ്
8	പടയണി	15	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഡോ.കെ.രവികുമാർ ശ്രീ.വിനു മോഹൻ
9.	മാപ്പിളകലകൾ	20	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി

			ശ്രീ.മൂസ്സ എരഞ്ഞോളി ശ്രീ. പയന്ത്രോദ് റസാക്ക്
10	കോൽക്കളി	20	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ശ്രീ.വി. എ. കൃഷ്ണൻ ശ്രീ. പത്മനാഭൻ മാസ്റ്റർ കുഞ്ഞിമംഗലം
11	വിൽപാട്ട്	10	ശ്രീ. സി. ജെ. കുട്ടപ്പൻ സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി
12	തിരുവാതിരക്കളി	20	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഡോ.ആർ.ഗീതാദേവി പ്രൊഫ.കെ.ഓമന
13	പാക്കനാർ തുള്ളൽ	8	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി
14	വഞ്ചിപ്പാട്ട്	7	സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി പ്രൊഫ.രാധാകൃഷ്ണൻ നായർ
15	ഗദ്ദിക	5	ശ്രീ. സി. ജെ. കുട്ടപ്പൻ ശ്രീ.പി.കെ.കരിയൻ സെക്രട്ടറി, ഫോക് ലോർ അക്കാദമി

(ii) പദ്ധതിയുടെ പ്രാരംഭവർഷം ആയതിനാൽ കലാരൂപങ്ങളുടെ എണ്ണം പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നത് കാര്യക്ഷമമായ നിർവ്വഹണത്തെ സഹായിക്കുന്നതാണ്. ആയതിനാൽ 29 കലാരൂപങ്ങൾ മാത്രം ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടു ത്തുന്നു..

(iii) ഓരോ കലാരൂപത്തിനും മേൽ പട്ടിക കോളം 3-ൽ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുള്ള എണ്ണം ഫെലോഷിപ്പ് അനുവദിക്കാവുന്നതാണ്.

(iv) ആയിരം യുവകലാകാരന്മാരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് നിശ്ചിത യോഗ്യതയുള്ളവരിൽ നിന്നും അപേക്ഷകൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതാണ്. അപേക്ഷകർ ബന്ധപ്പെട്ട വിഷയത്തിൽ കോളം 5-ലെ ഏതെങ്കിലും ഒരു സ്ഥാപനത്തിൽ നിന്നും ബിരുദ, ഡിപ്ലോമ അല്ലെങ്കിൽ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കോഴ്സ് യോഗ്യത നേടിയിരിക്കണം.

(v) സ്കോളർഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരായി തെരഞ്ഞെടുക്കുവാൻ നിശ്ചിത മാതൃകയിലുള്ള അപേക്ഷകൾ ഓൺ ലൈൻ മാർഗ്ഗേന സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. അപേക്ഷയുടെ മാതൃക അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

(vi) അപേക്ഷകർ വിജ്ഞാപനം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന വർഷം ജനുവരി 1-ാം തീയതി 35 വയസ്സ് പൂർത്തിയാകാൻ പാടുള്ളതല്ല.

(vii) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് വിജ്ഞാപനം പുറപ്പെടുവിക്കുകയും കേരള കലാമണ്ഡലം, ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമികൾ എന്നിവ അപേക്ഷകൾ സ്വീകരിച്ച് അപേക്ഷകന്റെ ജില്ല, താലൂക്ക് എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തരംതിരിച്ച് സൂക്ഷ്മ പരിശോധനയ്ക്ക് വിധേയമാക്കേണ്ടതാണ്.

(viii) അപേക്ഷയുടെ ബാഹുല്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആവശ്യമെങ്കിൽ ഒരു പ്രാഥമിക പരീക്ഷ നടത്താവുന്നതും, തുടർന്ന് പ്രധാന പരീക്ഷ (വിവരണാത്മകം/ഒബ്ജക്ടീവ് മാതൃക) അഭിമുഖ പരീക്ഷ എന്നിവ നടത്തി യോഗ്യരായ കലാകാരന്മാരുടെ അന്തിമ പട്ടിക തയ്യാറാക്കേണ്ടതാണ്.

(ix) അഭിമുഖ പരീക്ഷ നടത്തുന്നത് കേരള കലാമണ്ഡലം രജിസ്ട്രാർ അല്ലെങ്കിൽ ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമി സെക്രട്ടറിമാർ, കൾച്ചർ ഡയറക്ടർ അല്ലെങ്കിൽ ഡയറക്ടറുടെ നോമിനി, ബന്ധപ്പെട്ട കലാവിഷയത്തിലെ വിദഗ്ധർ എന്നീ 3 പേർ അടങ്ങുന്ന ഒരു സമിതിയായിരിക്കും. കലാമണ്ഡലം രജിസ്ട്രാർ/ ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമി സെക്രട്ടറിമാർ പ്രസ്തുത സമിതിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ ആയിരിക്കണം.

(x) ഫോക്‌ലോർ കലാരൂപങ്ങൾ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്ന സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങൾ നിലവിലില്ലാത്തതിനാൽ പ്രധാന എഴുത്തു പരീക്ഷക്ക് ശേഷം മേൽ (ix)ൽ പ്രതിപാദിച്ച സമിതിക്ക് മുമ്പാകെ കലാരൂപം അവതരിപ്പിച്ച് അപേക്ഷകരുടെ യോഗ്യത നിർണ്ണയിക്കുന്നതാണ്

(xi) എഴുത്തു പരീക്ഷ, അഭിമുഖ പരീക്ഷ/കലാവതരണം തുടങ്ങിയവയിൽ ലഭിച്ച മാർക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സൂക്ഷ്മതയോടെയും രഹസ്യ സ്വഭാവത്തോടെയും തയ്യാറാക്കിയ റാങ്ക് ലിസ്റ്റ് കലാമണ്ഡലവും അക്കാദമികളും കൾച്ചർ ഡയറക്ടറിന് നൽകുന്നതും ആയത് ഡയറക്ടർ പരിശോധനയ്ക്ക്ശേഷം അംഗീകരിച്ച് ഉത്തരവാകുന്നതും റാങ്ക് ലിസ്റ്റ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതുമാണ്.

(xii) ആകെ ഫെലോഷിപ്പുകളുടെ 10 ശതമാനം പട്ടികജാതി വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട അപേക്ഷകർക്കും 3 ശതമാനം പട്ടികവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട അപേക്ഷകർക്കുമായി സംവരണം ചെയ്തു നീക്കി വച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

(xiii) മേൽ ഖണ്ഡിക (xi) പ്രകാരം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച റാങ്ക് ലിസ്റ്റിൽ നിന്നും മേല്പറഞ്ഞ സംവരണം പാലിച്ച് ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരെ ഓരോ ജില്ലാ/ക്ലസ്റ്ററുകളിലേക്കും വിന്യസിച്ചുകൊണ്ട് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കേണ്ടതാണ്.

(xiv) തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾ, സർക്കാർ, എയ്ഡഡ് വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ ആതിഥേയത്വത്തിലാണ് ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരൻമാർ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഇവർക്ക് ആവശ്യമായ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ ആതിഥേയ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഒരുക്കേതു ണ്ട്. തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഭരണസമിതികളും വിദ്യാലയങ്ങളിലെ അദ്ധ്യാപക രക്ഷാകർത്തൃ സമിതികളും സൗകര്യങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കേണ്ടതുണ്ട്. 5 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ക്ലാസ്സുകളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെയായിരിക്കും കലാപരിശീലനത്തിനായി പദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നത്. കുട്ടികൾക്ക് കലാപരിശീലനം നൽകുന്നതിന് ആവശ്യമായ സമയം കണ്ടെത്തുകയെന്നത് ഏറെ നിർണ്ണായകമാണ്. വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഒരാഴ്ചയിലെ പ്രവർത്തി ദിവ സ ങ്ങളിൽ രണ്ടര മണിക്കൂറും ശനിയാഴ്ചകളിൽ അഞ്ച് മണിക്കൂറും കലാപരിശീലനത്തിനായി വേണ്ടി വരുന്നതാണ്. കൂടാതെ, തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അധീനതയിലുള്ള കമ്മ്യൂണിറ്റി കേന്ദ്രങ്ങളിലും ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരൻമാർ കുട്ടികൾക്കും മറ്റുള്ളവർക്കും പരിശീലനം നൽകുന്നതാണ്. തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ പൊതു വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പുകളുമായി ചർച്ച ചെയ്തു ഈ നിർണ്ണായക വിഷയങ്ങളിൽ തിരുമാനമെടു ക്കേണ്ടതാണ്.

(xv) വിദ്യാലയങ്ങൾ, കമ്മ്യൂണിറ്റി കേന്ദ്രങ്ങൾ ഇവ തമ്മിലുള്ള അകലം കണക്കിലെടുത്ത് അവയെ ക്ലസ്റ്ററുകളായി തിരിക്കുകയും ഒരോ ക്ലസ്റ്ററിലും വിവിധ കലാ വിഷയങ്ങളിൽ പരിശീലനം നൽകാൻ ഉതകുന്ന വിധത്തിൽ ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരൻമാരെ വിന്യസിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്. ഒരു ക്ലസ്റ്ററിൽപ്പെട്ട പരിശീലകർ വിവിധ സ്കൂളുകൾ, കമ്മ്യൂണിറ്റി കേന്ദ്രങ്ങൾ എന്നിവകളിൽ മാറി മാറി വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ പരിശീലനം നൽകുന്ന വിധത്തിലായിരിക്കും വിന്യാസം. തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കമ്മ്യൂണിറ്റി സെന്ററുകളെ കലാപ്രവർത്തനത്തിന്റെ കേന്ദ്രങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്ന വിധത്തിൽ ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരെ വിന്യസിക്കേണ്ടതാണ്.

(xvi) ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാർ നിശ്ചിത പ്രവർത്തന മാർഗ്ഗരേഖ പാലിക്കേണ്ടതാണ്.

(xvii) ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരായി വിന്യസിക്കപ്പെട്ടവർക്കുള്ള ഫെലോഷിപ്പ് തുക 10,000/- രൂപ പ്രതിമാസം ഡയറക്ട് ബനിഫിറ്റ് ട്രാൻസ്ഫർ സമ്പ്രദായ പ്രകാരം വിതരണം ചെയ്യുന്നതാണ്.

(xviii) ഫെലോഷിപ്പിന്റെ കാലയളവ് 2 വർഷം ആയിരിക്കുന്നതാണ്.

(xix) നിയമന ഉത്തരവ് ലഭിച്ച ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാർക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നതാണ്. മേൽ പട്ടിക കോളം 4-ലെ വിദഗ്ധർ, കലാസാംസ്കാരിക പ്രമുഖർ എന്നിവർ അടങ്ങുന്ന ഒരു സമിതി പരിശീലന പാഠ്യ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്നതാണ്. വിദഗ്ധരെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള പഠന കളരികളും സെമിനാറുകളും നടത്തി പരിശീലന പാഠ്യപദ്ധതിക്ക് രൂപം നൽകുന്നതാണ്.

(xx) ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാർക്ക് നിശ്ചിത പാഠ്യ പദ്ധതി പ്രകാരം പരിശീലനം നൽകുന്നതിനായി കേരള കലാമണ്ഡലത്തിനേയോ, കേരള ഇൻസ്റ്റിട്യൂട്ട് ഓഫ് ലോക്കൽ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനേയോ (കില) ചുമതലപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

(xxi) പരിശീലനത്തിനു ശേഷം ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാർ തങ്ങൾ വിന്യസിക്കപ്പെട്ട ക്ലസ്റ്ററുകളിലേക്ക് മടങ്ങുന്നതും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കലാപരിശീലനം നൽകുന്നതുമാണ്.

(xxii) കലാപരിശീലനത്തിനുള്ള വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ക്ലസ്റ്റർ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് വിതരണം ചെയ്യുന്നതാണ്.

(xxiii) പദ്ധതിയുടെ വിജയകരമായ നിർവ്വഹണത്തിനും കാര്യക്ഷമമായ അവലോകനത്തിനും ഓരോ ജില്ലയിലും ഓരോ കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാരെ നിയമിക്കുന്നതാണ്. കോ-ഓർഡിനേറ്റർ നിയമനത്തിനുള്ള കുറഞ്ഞ യോഗ്യത ഒരു അംഗീകൃത സർവ്വകലാശാലയിൽ നിന്നും നേടിയ ബിരുദമായിരിക്കും. കോൺട്രാക്ട് അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിയമിക്കപ്പെടുന്ന കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാരുടെ പരമാവധി സേവനകാലം 2 വർഷമായിരിക്കുന്നതും സേവനം തൃപ്തികരമല്ലെങ്കിൽ കാലാവധി പൂർത്തിയാകുന്നതിന് മുമ്പ് വിടുതൽ ചെയ്യുന്നതുമാണ്. ജില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർക്ക് പ്രതിമാസം 20,000/- രൂപ സഞ്ചിത പ്രതിഫലം നൽകുന്നതാണ്.

(xxiv) ജില്ലാ കോ-ഓർഡിനേറ്റർമാർ തങ്ങളുടെ ജില്ലയിലെ പദ്ധതി നിർവ്വഹണത്തിന് മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നതും ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരുടെ പ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ചും പദ്ധതി പുരോഗതി സംബന്ധിച്ചും പ്രതിമാസ റിപ്പോർട്ട് ഡയറക്ടർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

(xxv) മേൽ പട്ടിക കോളം 4 ലെ വിദഗ്ധർ അടങ്ങുന്ന ഒരു സമിതി ഫെലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരുടെ പ്രവർത്തന മികവ് മൂന്നു മാസത്തിലൊരിക്കൽ വിലയിരുത്തുന്നതും അത് സംബന്ധിച്ച ത്രൈമാസറിപ്പോർട്ട് കലാമണ്ഡലം/ അക്കാദമി മുഖേന വകുപ്പ് ഡയറക്ടർക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

(xxvi) ഓരോ കലാകാരന്റേയും പ്രവർത്തന മികവ് സംബന്ധിച്ച ത്രൈമാസ അവലോകന റിപ്പോർട്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലായിരിക്കും ആ കലാകാരന്റെ ഫെലോഷിപ്പ് തുടർച്ച നിശ്ചയിക്കുന്നത്.

അനുബന്ധം

അപേക്ഷാഫോറത്തിന്റെ മാതൃക

(ആറുമാസത്തിനുള്ളിൽ എടുത്ത പാസ്പോർട്ട് സൈസ് ഫോട്ടോ ഇവിടെ പതിക്കുക)

കേരള സർക്കാർ

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്

യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെല്ലോഷിപ്പ്

അപേക്ഷാഫോറം

1. പൂർണ്ണമായ പേര് :
2. പൂർണ്ണമായ മേൽവിലാസം (താലൂക്ക്, ജില്ല, പിൻകോഡ് സഹിതം) :
3. സ്ഥിര മേൽവിലാസം :
4. ജനനതീയ്യതി, വയസ്സ് :
5. മതം, സമുദായം :
6. ഇ-മെയിൽ വിലാസം :
7. വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത :
8. അപേക്ഷിക്കുന്ന കലാവിഭാഗം :
9. കലാവിഭാഗത്തിൽ അദ്ധ്യയന പരിചയം, ഗുരുകുല പഠനം :
10. കലാരംഗത്ത് ലഭിച്ച അംഗീകാരങ്ങൾ/ പുരസ്കാരങ്ങൾ :
11. കലാപഠനത്തിന്റെ ഭാഗമായി പുർത്തിയാക്കിയ കോഴ്സ് :
12. കലാപഠനം പുർത്തിയാക്കിയ സ്ഥാപനം :
13. ഇപ്പോൾ സ്വീകരിക്കുന്ന മറ്റ് സ്കോളർഷിപ്പുകൾ/ ഫെല്ലോഷിപ്പുകൾ, ഉണ്ടെങ്കിൽ :

പേര്, ഒപ്പ് (തീയതി സഹിതം)

സ്ഥലം :
തീയതി :

(ഹ്രസ്വമായ ബയോഡാറ്റ പ്രത്യേകം ചേർക്കാവുന്നതാണ്)

കേരള സർക്കാർ

സംഗ്രഹം

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് - യുവകലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നിർവ്വഹണം - മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങൾ, സെലക്ഷൻ പാനൽ എന്നിവയിൽ ഭേദഗതി വരുത്തി - ഉത്തരവു പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരിക കാര്യ(സി) വകുപ്പ്

സ.ഉ. (എം.എസ്.) നം: 11/2018/സാം.കാ.വ. തീയതി, തിരുവനന്തപുരം, 27/02/2018

പരാമർശം- 1) സ.ഉ. (എം.എസ്.) നം: 28/2017/സാം.കാ.വ. തീയതി 10/10/2017

2) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറുടെ 23/01/2018 തീയതിയിലെ എ 5-2939/17/സാം.വ. നമ്പർ കത്ത്

ഉത്തരവ്

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്ന 'യുവ കലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്ര ജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ്' എന്ന പദ്ധതി സംബന്ധിച്ച മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ, സെലക്ഷൻ പാനൽ എന്നിവ അംഗീകരിച്ച് പരാമർശം 2 പ്രകാരം ഉത്തരവായിരുന്നു. എന്നാൽ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ ആവശ്യമായ ഭേദഗതികൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് സാംസ്കാരിക ഡയറക്ടർ പരാമർശം 3 പ്രകാരം അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സർക്കാർ ഇക്കാര്യം വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. യുവ കലാകാരന്മാർക്കുള്ള വജ്ര ജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് എന്ന പദ്ധതി നടത്തിപ്പിനായുള്ള മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ ചുവടെ ചേർത്തിട്ടുള്ള ഭേദഗതി കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി പുതുക്കിയ ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു.

1. മാർഗ്ഗ രേഖയിൽ ഖണ്ഡിക (i) (I)-ലെ ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങളിൽ കോളം 5 ൽ "13. മറ്റ് അംഗീകൃത സർവ്വകലാശാല/കോളേജുകൾ/. മറ്റ് സർക്കാർ അംഗീകൃത സ്ഥാപനങ്ങൾ" എന്ന് കൂട്ടി ചേർത്ത് വായിക്കേണ്ടതാണ്.
2. ഖണ്ഡിക (i) (III)-ൽ ലളിതകലാ വിഭാഗത്തിൽ "8" കോളം 2 ൽ "ചുമർ ചിത്രകല" എന്നും കോളം 4 ൽ ശ്രീ. പ്രതീഷ് .സി.വി യെന്നും കോളം 5 ൽ "6)വാസ്തു വിദ്യാ ഗുരുകലം ആറന്മുള;/മറ്റ് സർക്കാർ അംഗീകൃത സ്ഥാപനങ്ങൾ" എന്ന് ചേർത്ത് വായിക്കേണ്ടതാണ്.
3. മാർഗ്ഗരേഖയിൽ ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങൾക്കായി 400 ഫെല്ലോഷിപ്പ് കലാകാരന്മാരേയും അഭിനയകലയിൽ 100 കലാകാരന്മാരേയും ലളിതകലാ വിഭാഗത്തിൽ 250 പേരേയും ഫോക് ലോർ വിഭാഗത്തിൽ 250 പേരെയും നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളൊഴികെയുള്ള വിഭാഗങ്ങളിൽ നിശ്ചിത എണ്ണത്തിൽ കവിഞ്ഞ് അപേക്ഷകൾ ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ ഫെല്ലോഷിപ്പ് എണ്ണത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തി കൂടുതൽ അപേക്ഷ ലഭിച്ച കലാരൂപങ്ങളിൽ നിന്നും പരാമർശം (1) പ്രകാരമുള്ള മാർഗ്ഗ രേഖയിൽ നിഷ്കർഷിച്ചതിൽ കൂടുതൽ പേരെ തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള അനുമതി നൽകിയും ഉത്തരവാകുന്നു.

പരാമർശം (1) ലെ സർക്കാർ ഉത്തരവ് മേൽപ്പറഞ്ഞ ഭേദഗതികളോടെ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

(ഗവർണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം)

ഗീത കെ.

അഡീഷണൽ സെക്രട്ടറി

ഡയറക്ടർ, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികൾക്ക് (ഡയറക്ടറേറ്റ് മുഖേന നൽകേണ്ടതാണ്)
ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപന മേധാവികൾക്ക്
പ്രിൻസിപ്പൽ അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (ആഡിറ്റ്),തിരുവനന്തപുരം
അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (A&E) കേരള തിരുവനന്തപുരം.
ജില്ലാ ട്രഷറി ഓഫീസർ, തിരുവനന്തപുരം
വിവര പൊതുജന സമ്പർക്ക വകുപ്പ്
കരുതൽ ഫയൽ/ആഫീസ് പകർപ്പ്.

ഉത്തരവിൻപ്രകാരം

Indhu

സെക്ഷൻ ആഫീസർ

ANNEXURE - III

File No.CLAD-C2/37/2020-CLAD-Part(1)

"ഭരണഭാഷ- മാതൃഭാഷ"

കേരള സർക്കാർ

<u>സംഗ്രഹം</u>

സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ്- യുവകലാകാരൻമാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നിർവ്വഹണം - സെലക്ഷൻ പാനൽ പുന:സംഘടിപ്പിച്ച് ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു

സാംസ്കാരികകാര്യ(സി) വകുപ്പ്

സ.ഉ.(കൈ) നം.29/2021/സാം.കാ.വ   തീയതി,തിരുവനന്തപുരം, 20/10/2021

പരാമർശം:-

1. സ.ഉ. (എം.എസ്)നം. 28/2017/സാം.ക.വ തീയതി 10.10.2017
2. സ.ഉ. (കൈ)നം. 23/2018/സാം.ക.വ തീയതി 14.06.2018
3. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടറുടെ 16.09.2021-ലെ പി1-1123/21/സാം.വ നമ്പർ കത്ത്

<u>ഉത്തരവ്</u>

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്ന ആയിരം യുവകലാകാരൻമാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി നിർവ്വഹണത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ, സെലക്ഷൻ പാനൽ എന്നിവ അംഗീകരിച്ച് പരാമർശ (1) പ്രകാരം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് പദ്ധതിയുടെ പുതുക്കിയ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും പുതുതായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ കലാരൂപങ്ങളും സെലക്ഷൻ പാനലും ഫെലോഷിപ്പുകളുടെ എണ്ണവും പരിഷ്കരിച്ച് പരാമർശ (2) പ്രകാരം ഉത്തരവ് പുറപ്പെടുവിച്ചിരുന്നു.

തുള്ളൽ, മാപ്പിളകലകൾ, ഗദ്dിക എന്നീ കലാരൂപങ്ങളിലെ വിഷയ വിദഗ്ദ്ധരായി നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട കലാമണ്ഡലം ഗീതാനന്ദൻ, എരഞ്ഞോളി മൂസ, പി. കെ. കരിയൻ എന്നിവർ കാലയവനികയിൽ മറഞ്ഞതിനാൽ അവരുടെ പേര് സെലക്ഷൻ പാനലിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കേണ്ടതും പകരം പുതിയ വിഷയ വിദഗ്ദ്ധരെ ഉൾപ്പെടുത്തി ചുവടെ ചേർത്ത പട്ടിക പ്രകാരം പുന:സംഘടിപ്പിക്കണമെന്ന് പരാമർശ കത്ത് പ്രകാരം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ അഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നു.

(മറുപുറം)

File No.CLAD-C2/37/2020-CLAD-Part(1)

ക്രമ. നം.	കലാരൂപം	അഭിമുഖത്തിനുള്ള സമിതിയിലെ നിലവിലെ അംഗങ്ങൾ	നിർദ്ദേശിച്ച ഭേദഗതി പ്രകാരം അഭിമുഖത്തിനുള്ള സമിതിയിലെ അംഗങ്ങൾ	റിമാർക്സ്
1	തുള്ളൽ	1) സെക്രട്ടറി സംഗീത നാടക അക്കാദമി 2) കലാമണ്ഡലം പ്രഭാകരൻ 3) ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം ഗീതാനന്ദൻ	(1) സെക്രട്ടറി സംഗീത നാടക അക്കാദമി (2) കലാമണ്ഡലം പ്രഭാകരൻ (3) കലാമണ്ഡലം ഗോപിനാഥ പ്രഭ	കലാമണ്ഡലം ഗീതാനന്ദൻ അന്തരിച്ചതിനാൽ പകരം വിഷയ വിദഗ്ധനായി കലാമണ്ഡലം ഗോപിനാഥ പ്രഭയെ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.
2	മാപ്പിളകല	1) സെക്രട്ടറി ഫോക് ലോർ അക്കാദമി 2) ശ്രീ. മൂസ്സ എരഞ്ഞോളി 3) ശ്രീ. റസാക്ക് പായമ്പ്രോട്ട്	(1) സെക്രട്ടറി ഫോക് ലോർ അക്കാദമി (2) ശ്രീ. റസാക്ക് പായമ്പ്രോട്ട് (3) ശ്രീ. ഫിറോസ് ബാബു	മൂസ്സ എരഞ്ഞോളി അന്തരിച്ചു പോയതിനാൽ പകരം ശ്രീ. ഫിറോസ് ബാബുവിനെ വിഷയ വിദഗ്ധനായി നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.
3	ഗദ്ദിക	1) ശ്രീ. സി.ജെ. കുട്ടപ്പൻ 2) ശ്രീ. പി.കെ കാളൻ	(1) ശ്രീ. മല്ലൻ (2) ശ്രീ. സി.ജെ. കുട്ടപ്പൻ	പി.കെ കാളൻ അന്തരിച്ചു പോയതിനാൽ പകരം വിഷയ വിദഗ്ധനായി ശ്രീ. മല്ലനെ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു

സർക്കാർ ഇക്കാര്യം വിശദമായി പരിശോധിച്ചു. യുവകലാകാരൻമാർക്കുള്ള വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതിയിൽ തുള്ളൽ, മാപ്പിളകലകൾ,ഗദ്ദിക തുടങ്ങിയ കലാവിഷയങ്ങളിൽ മേൽപട്ടിക പ്രകാരമുള്ള സെലക്ഷൻ പാനൽ അംഗീകരിച്ചും പുന:സംഘടിപ്പിച്ചും ഉത്തരവാകുന്നു. പരാമർശ (1) (2) ഉത്തരവുകൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ ഭേദഗതികളോടെ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

(ഗവർണറുടെ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം)
ജനാർദ്ദനൻ കെ
അഡിഷണൽ സെക്രട്ടറി

ഡയറക്ടർ,സാംസ്കാരിക വകുപ്പ്,

ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികൾക്ക്(ഡയറക്ടർ മുഖേന)

ബന്ധപ്പെട്ട സ്ഥാപനമേധാവികൾക്ക്

പ്രിൻസിപ്പൽ അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (ആഡിറ്റ്), കേരളം, തിരുവനന്തപുരം

അക്കൗണ്ടന്റ് ജനറൽ (എ&ഇ, കേരളം) തിരുവനന്തപുരം

സബ് ട്രഷറി ഓഫീസർ, പ്രിൻസിപ്പൽ സബ് ട്രഷറി, ഫോർട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

ജില്ലാ ട്രഷറി ഓഫീസർ,തിരുവനന്തപുരം

വിവര പൊതുജന സമ്പർക്ക വകുപ്പ്

ഡയറക്ടർ, സംസ്ഥാന ആഡിറ്റ് വകുപ്പ്

ധനകാര്യ (വിദ്യാഭ്യാസം-സി) വകുപ്പ്

കരുതൽ ഫയൽ/ഓഫീസ് പകർപ്പ്

സ.ഉ.(കൈ) നം.28/2017/സാം.കാ.വ. തീയതി 10.10.2017. തീർപ്പ് ഫയലിലേയ്ക്ക്

ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ