

15 -ാം കേരള നിയമസഭ

3 -ാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം നം. 6208

09-11-2021 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

സാംസ്കാരികവകുപ്പിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമാക്കാൻ നടപടി

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center">ശ്രീ. അബ്ദുൽ ഹമീദ് പി</p>	<p align="center">Shri Saji Cherian (മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനക്ഷേമ വകുപ്പ് മന്ത്രി)</p>
<p>(എ) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തുന്ന പരിപാടികളും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളും താഴെത്തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ നടത്തി വരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്; അറിയിക്കുമോ;</p>	<p>(എ) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമാക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികൾ വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ താഴെത്തട്ടിലേയ്ക്ക് കൂടി എത്തിക്കണം എന്ന കാഴ്ചപ്പാടോടെയാണ് സർക്കാർ സാംസ്കാരികനയം രൂപീകരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ കലാസാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുക, യുവ കലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യത്തോടെ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനം നൽകുന്നതിനായി തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൂടി സഹായത്തോടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി. ഈ പദ്ധതിയിൽ നാടൻ കലകളുടെ വിവിധ കലാവിഭാഗങ്ങളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടേയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനിലക്കാരുടെ ചൂഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാകരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതിയാണ് 'ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം' പദ്ധതി. ഈ പദ്ധതി പ്രകാരം സംസ്ഥാനത്തെ 20 കരകൗശല പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളിൽ സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്രാമീണ കരകൗശല കലാകാരന്മാർക്ക് നൈപുണ്യ പരിശീലനവും ഈടുറ്റ വിപണി ബന്ധങ്ങളും ഉറപ്പാക്കി വരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതി കൂടുതൽ വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വൈവിധ്യവൽക്കരിക്കുന്നതിനുമുള്ള നടപടി സർക്കാർ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു.</p>

ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമല്ലാത്തതിനുള്ളിൽ മതിയായ സ്ഥല സൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി നാട്ടരങ്ങ് എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന നാട്ടരങ്ങ് പദ്ധതിയും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്ത് ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഇത്തരം പദ്ധതികളിലൂടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കഴിയുന്നു. സാംസ്കാരികവകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമാക്കുന്നതിനുള്ള വിപുലമായ സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടികളും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'സ്ത്രീസുരക്ഷക്കായി സാമൂഹ്യ മുന്നേറ്റം' എന്ന മുദ്രാവാക്യവുമായി സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന പദ്ധതിയാണ് "സമം". ഇതിനായി സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ബഹു. മുഖ്യമന്ത്രി അദ്ധ്യക്ഷനായും ബഹു. സാംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി ഉപാദ്ധ്യക്ഷനായും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി കൺവീനറായും, യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് വൈസ് ചെയർമാൻ ജോയിന്റ് കൺവീനറായും സമിതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജില്ലാതലം മുതൽ പഞ്ചായത്ത് തലം വരെ ജനകീയ സമിതികൾ രൂപീകരിച്ചു ഫലപ്രദമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സ്ത്രീസുരക്ഷയെ സംബന്ധിച്ചും, സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വത്തെ സംബന്ധിച്ചും ഇതുസംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങളെപ്പറ്റിയും ജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിനുള്ള ജനകീയ സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയായാണ് 'സമം' പദ്ധതിയിലൂടെ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയുടെ 75-ാം വാർഷികഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വിപുലമായ പരിപാടികൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച് വരുന്നുണ്ട്. വിവിധ വകുപ്പുകളെ ഏകോപിപ്പിച്ച് പ്രവർത്തനം വിപുലമായി നടത്തുന്നതിന് ഏകോപനസമിതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. "ആസാദി കാ അമൃത് മഹോത്സവ്" പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായാണ് ഈ പദ്ധതി നിർവഹിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിദേശാധിപത്യത്തിനെതിരായി കേരളത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാ പ്രക്ഷോഭങ്ങളെയും സമരങ്ങളെയും ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തമായ ജനകീയമായ സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയായാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇത്തരം സമരങ്ങളുടെയും പ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെയും വസ്തുതകൾ വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള "സ്വാതന്ത്ര്യ സമരചരിത്ര പുസ്തകപരമ്പര" പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനും

തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രാദേശിക സാംസ്കാരിക സംഘടനകളുടെ സഹകരണത്തോടെ വിവിധ ജനകീയ പരിപാടികൾ വിഭാവനം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. പ്രാദേശിക ക്യാമ്പുകൾ, ശില്പശാലകൾ എന്നിവയിലൂടെ താഴെത്തട്ടിലുള്ളതടക്കം എല്ലാ കലാകാരന്മാരെയും ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നത്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തുന്ന പരിപാടികൾ താഴെ തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ഓരോ ഗ്രാമത്തിലും 'ഗ്രാമസന്ധ്യ' എന്ന പരിപാടി ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രഭാഷണങ്ങൾ, അതാത് ഗ്രാമത്തിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള കലാപരിപാടികൾ, അതാത് ഗ്രാമത്തിലെ കലാകാരന്മാരെ ആദരിക്കൽ എന്നിവയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സമം പരിപാടിയുടെ സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ട് കൊണ്ട് പൊതുരംഗത്തുള്ള സ്ത്രീകളെ ആദരിക്കൽ എന്നിവ ഈ ഗ്രാമസന്ധ്യ പരിപാടിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം 100 ഗ്രാമങ്ങളിൽ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുവാനാണ് ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെ പദ്ധതികളും പരിപാടികളും സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളിലും എത്തിക്കുന്നതിനായി 2017 മുതൽ കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, തൃശൂർ, കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ മേഖല കേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. 'നല്ല സിനിമ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലേക്ക്' എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ഈ മേഖല കേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രാദേശിക തലത്തിൽ സാമൂഹിക പ്രസക്തമായ നല്ല സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവരുന്നു. കുട്ടികളിൽ ഉയർന്ന ചലച്ചിത്രാസ്വാദന ബോധം വളർത്തുന്നതിനായി ഈ മേഖലകേന്ദ്രങ്ങളുടെ സഹകരണത്തോടെ കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി ചലച്ചിത്രാസ്വാദന ക്യാമ്പുകളും അക്കാദമി നടത്തി വരുന്നു. സമം പരിപാടി ഉൾപ്പെടെ വിവിധ പരിപാടികൾ മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിള കലാ അക്കാദമി ആവിഷ്കരിച്ച് വരുന്നു. വനിതകൾക്കായുള്ള പാട്ടെഴുത്ത് ശില്പശാലകളിൽ 108 വനിതകളാണ് ഓൺലൈനിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. മലയാളം മിഷൻ പദ്ധതി നിർവഹണങ്ങളെല്ലാം പ്രവാസി മേഖലയിൽ താഴെത്തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. പഠനകേന്ദ്രം - മേഖല - ചാപ്റ്റർ എന്നിങ്ങനെയാണ്

സംഘടനരൂപം. കേരളത്തിനകത്തുള്ള പ്രോജക്ടുകളായ സമം, ആസാദി കാ അമൃത് എന്നിവയിൽ മലയാളം മിഷന്റെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ സംസ്ഥാനതലം, ജില്ലാതലം, കോർപ്പറേഷൻ/ മുനിസിപ്പാലിറ്റി/പഞ്ചായത്ത് തലം വാർഡ് തലം എന്നിങ്ങനെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ, ഭാരത് ഭവൻ - കേരളീയ സംസ്കാരം, കല, ചരിത്രം, ഭാഷ, ജീവിതശൈലി എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലെ മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളിലും വിദേശങ്ങളിലും പൊതുജന സമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിലൂടെ നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്ന ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ ബോധത്തെ ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ദൗത്യങ്ങളാണ് ഭാരത് ഭവൻ നിർവഹിച്ച് വരുന്നത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സാംസ്കാരിക വിനിമയം മുൻനിർത്തിയുള്ള ദേശീയവും അന്തർ ദേശീയവുമായ അവതരണങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നതോടൊപ്പം ഇന്ത്യൻ കലാരൂപങ്ങൾ ഗ്രാമീണജനതയ്ക്കു പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള അവതരണങ്ങളും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. ഇന്ത്യൻ കലാരൂപങ്ങളുടെ അവതരണം ഗ്രാമീണ മേഖലകളിൽ നടത്തി വരുന്നതോടൊപ്പം 'തീയേട്രം ഫാർമേ'യുടെ ഭാഗമായി ഭാരത് ഭവൻ കാർഷിക കലാരൂപങ്ങളുടെ അവതരണവും ഗ്രാമീണ മേഖലകളിൽ നടത്തി വരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം വാമനപുരത്തും കണ്ണമ്പ്രയിലും ഗോത്ര സമൂഹങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. കോവിഡ് നിയന്ത്രണങ്ങൾ തീരുന്ന മുറയ്ക്ക് തുടർന്നും ഇത്തരം സ്റ്റേജ് അവതരണങ്ങൾ ഗ്രാമീണ മേഖലകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് സംഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കൂലം, വാസ്തുശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ചുമർചിത്രങ്ങളുടെയും പ്രചാരം ജനങ്ങളിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നു. പൊതുജനങ്ങൾക്കായി ഈ വിഷയത്തിൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കൂലത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നിരവധി എക്സിബിഷനുകളും സെമിനാറുകളും നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. സർവവിജ്ഞാനകോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ 60-ാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി 2021 നവംബർ 1 മുതൽ 2022 നവംബർ 1 വരെ ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന 'വൈജ്ഞാനികം' എന്ന പേരിൽ എല്ലാ ജില്ലകളിലും പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ ശാസ്ത്ര/മാനവിക വിഷയങ്ങളിലെ വൈജ്ഞാനിക രചനകളിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ച പ്രതിഭകൾക്ക് വൈജ്ഞാനിക പ്രതിഭാപുരസ്കാരം,

		<p>ജില്ലയിലെ സ്കൂളുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് നടത്തുന്ന മത്സരത്തിന്റെ പുരസ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ നൽകുന്നതാണ്. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പുറത്തിറക്കിയ വാല്യങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും വീൽപ്പനയും ഇതിലൂടെ നടത്താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് നടത്തുന്ന പരിപാടികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും പത്രപരസ്യങ്ങളിലൂടെയും യൂട്യൂബ് ചാനലിലൂടെയും തളിര് മാസികകളിലൂടെയും കുട്ടികളിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നുണ്ട്. വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവൻ നിലവിൽ നടത്തി വരുന്ന പരിപാടികളും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളും എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങളിലേയ്ക്കും എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഓൺലൈനിലാണ് നടത്തി വരുന്നത്. കൂടാതെ മറ്റു സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഓൺലൈൻ സംവിധാനത്തിലും വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവന്റെ പരിപാടികൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് വരുന്നു. ഗുരുഗോപിനാഥ് നടന്ദ്രഗാമത്തിലെ കലാപരിശീലനം സമൂഹത്തിന്റെ താഴെത്തട്ടിലുള്ള കുട്ടികളുടെ കലാഭിരുചി വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു. സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികൾക്ക് സൗജന്യ പരിശീലനം നൽകുന്നുണ്ട്. നാടോടി - ഗോത്ര കലകളെയും കലാകാരന്മാരെയും ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന രംഗവിഷ്കരണ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. തൃശ്ശൂർ ജവഹർ ബാലഭവനിൽ ഭിന്നശേഷിക്കാരായ കുട്ടികൾക്ക് പരിശീലനം നൽകുന്നു. സാമൂഹികമായും സാമ്പത്തികമായും പിന്നോക്കാവസ്ഥയിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് സൗജന്യ പരിശീലനം നൽകുന്നു. അന്തർദേശീയ ശ്രീനാരായണഗുരു പഠനകേന്ദ്രത്തിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഓൺലൈനെയും ഓഫ് ലൈനെയും പ്രതിവാര, പ്രതിമാസ ക്ലാസ്സുകളും, സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കോഴ്സുകളും, ഡിപ്ലോമ കോഴ്സുകളും നടത്തുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ എല്ലാ പദ്ധതികളും സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങളിലേക്കും എത്തത്തക്ക രീതിയാണ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നത്.</p>
(ബി)	<p>നിലവിൽ ജില്ലാ തലത്തിൽ മാത്രം നടത്തി വരുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ വാർഡ് തലത്തിൽ നടപ്പിലാക്കുവാൻ പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുമോ?</p>	<p>(ബി) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമാക്കുന്നതിനുള്ള വിവിധ പദ്ധതികൾ വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. പ്രസ്തുത പ്രവർത്തനങ്ങൾ സമൂഹത്തിന്റെ താഴെത്തട്ടിലേയ്ക്ക് കൂടി എത്തിക്കണം എന്ന കാഴ്ചപ്പാടോടെയാണ് സർക്കാർ സാംസ്കാരികനയം രൂപീകരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ കലാസാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുക, യുവ കലാകാരന്മാരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യത്തോടെ വിവിധ കലാരൂപങ്ങളിൽ കലാപരിശീലനം</p>

നൽകുന്നതിനായി തദ്ദേശ സ്വയം ഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കൂടി സഹായത്തോടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതിയാണ് വജ്രജൂബിലി ഫെലോഷിപ്പ് പദ്ധതി. ഈ പദ്ധതിയിൽ നാടൻ കലകളുടെ വിവിധ കലാവിഭാഗങ്ങളിൽ പരിശീലനം നൽകി വരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരുടേയും കരകൗശല വിദഗ്ധരുടേയും നൈപുണ്യം ശക്തിപ്പെടുത്തുക, ഇടനിലക്കാരുടെ ചൂഷണം ഒഴിവാക്കുക, അവർക്ക് ഉപജീവന സുസ്ഥിരത ഉറപ്പാക്കുക, സർവ്വോപരി സമ്പന്നമായിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ ഗ്രാമീണ കലാകരകൗശല പൈതൃകത്തെ സംരക്ഷിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതിയാണ് 'ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം' പദ്ധതി. ഈ പദ്ധതി പ്രകാരം സംസ്ഥാനത്തെ 20 കരകൗശല പൈതൃക ഗ്രാമങ്ങളിൽ സ്വയം സഹായ സംഘങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഗ്രാമീണ കരകൗശല കലാകാരന്മാർക്ക് നൈപുണ്യ പരിശീലനവും ഈടുറ്റ വിപണി ബന്ധങ്ങളും ഉറപ്പാക്കി വരുന്നു. ഗ്രാമീണ കലാകേന്ദ്രം (Rural Art Hub) പദ്ധതി കൂടുതൽ വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും വൈവിധ്യവൽക്കരിക്കുന്നതിനുമുള്ള നടപടി സർക്കാർ സ്വീകരിച്ചു വരുന്നു. ഗ്രാമീണ മേഖലയിലും ചെറു പട്ടണങ്ങളിലും കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വേദികൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനുള്ള മതിയായ സ്ഥല സൗകര്യമുള്ള പാതയോരങ്ങളോ പൊതുയിടങ്ങളോ കണ്ടെത്തി നാട്ടരങ്ങ് എന്ന പേരിൽ രംഗവേദികൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന നാട്ടരങ്ങ് പദ്ധതിയും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്ത് ഗ്രാമീണ കലാകാരന്മാരെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഇത്തരം പദ്ധതികളിലൂടെ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കഴിയുന്നു. സാംസ്കാരികവകുപ്പിന്റെ കീഴിലുള്ള വിവിധ സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ ജനകീയമാക്കുന്നതിനുള്ള വിപുലമായ സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടികളും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'സ്ത്രീസുരക്ഷയ്ക്കായി സാമൂഹ്യ മുന്നേറ്റം' എന്ന മുദ്രവാക്യവുമായി സാംസ്കാരികകാര്യ വകുപ്പ് നടപ്പിലാക്കി വരുന്ന പദ്ധതിയാണ് "സമം". ഇതിനായി സംസ്ഥാനതലത്തിൽ ബഹു. മുഖ്യമന്ത്രി അദ്ധ്യക്ഷനായും ബഹു. സാംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി ഉപാദ്ധ്യക്ഷനായും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി കൺവീനറായും, യുവജനക്ഷേമ ബോർഡ് വൈസ് ചെയർമാൻ ജോയിന്റ് കൺവീനറായും സമിതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജില്ലാതലം മുതൽ പഞ്ചായത്ത് തലം വരെ ജനകീയ സമിതികൾ

രൂപീകരിച്ചു ഫലപ്രദമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ സ്ത്രീസുരക്ഷയെ സംബന്ധിച്ചും, സ്ത്രീപുരുഷ സമത്വത്തെ സംബന്ധിച്ചും ഇതുസംബന്ധിച്ച നിയമങ്ങളെപ്പറ്റിയും ജനങ്ങളെ ബോധവൽക്കരിക്കുന്നതിനുള്ള ജനകീയ സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയായാണ് 'സമം' പദ്ധതിയിലൂടെ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയുടെ 75-ാം

വാർഷികഘോഷങ്ങളുടെ ഭാഗമായി വിപുലമായ പരിപാടികൾ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച് വരുന്നുണ്ട്. വിവിധ വകുപ്പുകളെ ഏകോപിപ്പിച്ച് പ്രവർത്തനം വിപുലമായി നടത്തുന്നതിന് ഏകോപനസമിതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ആസാദി കാ അമൃത് മഹോത്സവ്” പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായാണ് ഈ പദ്ധതി നിർവഹിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിദേശാധിപത്യത്തിനെതിരായി കേരളത്തിൽ നടന്നിട്ടുള്ള ചെറുതും വലുതുമായ എല്ലാ പ്രക്ഷോഭങ്ങളെയും സമരങ്ങളെയും ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തമായ ജനകീയമായ സാംസ്കാരിക വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടിയായ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇത്തരം സമരങ്ങളുടെയും പ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെയും വസ്തുതകൾ

വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള “സ്വാതന്ത്ര്യ സമരചരിത്ര പുസ്തകപരമ്പര” പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനും

തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രാദേശിക സാംസ്കാരിക സംഘടനകളുടെ സഹകരണത്തോടെ വിവിധ ജനകീയ പരിപാടികൾ വിഭാവനം ചെയ്ത് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. പ്രാദേശിക ക്യാമ്പുകൾ, ശില്പശാലകൾ എന്നിവയിലൂടെ താഴെത്തട്ടിലുള്ളതടക്കം എല്ലാ കലാകാരന്മാരെയും ഉൾപ്പെടുത്തിയാണ് കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി വരുന്നത്.

സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തുന്ന പരിപാടികൾ താഴെ തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളിൽ എത്തിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ഓരോ ഗ്രാമത്തിലും 'ഗ്രാമസന്ധ്യ' എന്ന പരിപാടി ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രഭാഷണങ്ങൾ, അതാത് ഗ്രാമത്തിലെ കലാകാരന്മാരെ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള കലാപരിപാടികൾ, അതാത് ഗ്രാമത്തിലെ കലാകാരന്മാരെ ആദരിക്കൽ എന്നിവയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. സമം പരിപാടിയുടെ സന്ദേശം ഉൾക്കൊണ്ട് കൊണ്ട് പൊതുരംഗത്തുള്ള സ്ത്രീകളെ ആദരിക്കൽ എന്നിവ ഈ ഗ്രാമസന്ധ്യ പരിപാടിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഈ സാമ്പത്തിക വർഷം 100 ഗ്രാമങ്ങളിൽ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുവാനാണ് ഫോക് ലോർ അക്കാദമി ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര

അക്കാദമിയുടെ പദ്ധതികളും പരിപാടികളും സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ ജനങ്ങളിലും എത്തിക്കുന്നതിനായി 2017 മുതൽ കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, തൃശൂർ, കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം എന്നിവിടങ്ങളിൽ മേഖല കേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. 'നല്ല സിനിമ നാട്ടിൻപുറങ്ങളിലേക്ക്' എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ഈ മേഖല കേന്ദ്രങ്ങൾ പ്രാദേശിക തലത്തിൽ സാമൂഹിക പ്രസക്തമായ നല്ല സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുവരുന്നു. കുട്ടികളിൽ ഉയർന്ന ചലച്ചിത്രസാദന ബോധം വളർത്തുന്നതിനായി ഈ മേഖലകേന്ദ്രങ്ങളുടെ സഹകരണത്തോടെ കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി ചലച്ചിത്രസാദന ക്യാമ്പുകളും അക്കാദമി നടത്തി വരുന്നു. സമം പരിപാടി ഉൾപ്പെടെ വിവിധ പരിപാടികൾ മഹാകവി മോയിൻകുട്ടി വൈദ്യർ മാപ്പിള കലാ അക്കാദമി ആവിഷ്കരിച്ച് വരുന്നു. വനിതകൾക്കായുള്ള പാട്ടെഴുത്ത് ശില്പശാലകളിൽ 108 വനിതകളാണ് ഓൺലൈനിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത്. മലയാളം മിഷൻ പദ്ധതി നിർവഹണങ്ങളെല്ലാം പ്രവാസി മേഖലയിൽ താഴെത്തട്ടിലുള്ള ജനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. പഠനകേന്ദ്രം - മേഖല - ചാപ്റ്റർ എന്നിങ്ങനെയാണ് സംഘാടനരൂപം. കേരളത്തിനകത്തുള്ള പ്രോജക്ടുകളായ സമം, ആസാദി കാ അമൃത് എന്നിവയിൽ മലയാളം മിഷന്റെ പങ്കാളിത്തത്തോടെ സംസ്ഥാനതലം, ജില്ലാതലം, കോർപ്പറേഷൻ/ മുനിസിപ്പാലിറ്റി/പഞ്ചായത്ത് തലം വാർഡ് തലം എന്നിങ്ങനെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടക്കുന്നു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ സാംസ്കാരിക വിനിമയ കേന്ദ്രമായ, ഭാരത് ഭവൻ - കേരളീയ സംസ്കാരം, കല, ചരിത്രം, ഭാഷ, ജീവിതശൈലി എന്നീ മൂല്യങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലെ മറ്റ് സംസ്ഥാനങ്ങളിലും വിദേശങ്ങളിലും പൊതുജന സമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇതിലൂടെ നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം എന്ന ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ ബോധത്തെ ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ദൗത്യങ്ങളാണ് ഭാരത് ഭവൻ നിർവഹിച്ച് വരുന്നത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സാംസ്കാരിക വിനിമയം മുൻനിർത്തിയുള്ള ദേശീയവും അന്തർ ദേശീയവുമായ അവതരണങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നതോടൊപ്പം ഇന്ത്യൻ കലാരൂപങ്ങൾ ഗ്രാമീണജനതയ്ക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള അവതരണങ്ങളും സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. ഇന്ത്യൻ കലാരൂപങ്ങളുടെ അവതരണം ഗ്രാമീണ മേഖലകളിൽ നടത്തി വരുന്നതോടൊപ്പം 'തീയേട്രം ഫാർമേ'യുടെ ഭാഗമായി ഭാരത് ഭവൻ കാർഷിക കലാരൂപങ്ങളുടെ

അവതരണവും ഗ്രാമീണ മേഖലകളിൽ നടത്തി വരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം വാമനപുരത്തും കണ്ണമ്പ്രയിലും ഗോത്ര സമൂഹങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി വിവിധ കലാരൂപങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിരുന്നു. കോവിഡ് നിയന്ത്രണങ്ങൾ തീരുന്ന മുറയ്ക്ക് തുടർന്നും ഇത്തരം സ്റ്റേജ് അവതരണങ്ങൾ ഗ്രാമീണ മേഖലകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് സംഘടിപ്പിക്കുന്നതാണ്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കൂലം, വാസ്തുശാസ്ത്രത്തിന്റെയും ചുമർചിത്രങ്ങളുടെയും പ്രചാരം ജനങ്ങളിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നു. പൊതുജനങ്ങൾക്കായി ഈ വിഷയത്തിൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കൂലത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നിരവധി എക്സിബിഷനുകളും സെമിനാറുകളും നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. സർവ്വവിജ്ഞാനകോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ 60-ാം വാർഷികം ആഘോഷിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി 2021 നവംബർ 1 മുതൽ 2022 നവംബർ 1 വരെ ഒരു വർഷം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന 'വൈജ്ഞാനികം' എന്ന പേരിൽ എല്ലാ ജില്ലകളിലും പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത പരിപാടിയിൽ ശാസ്ത്ര/മാനവിക വിഷയങ്ങളിലെ വൈജ്ഞാനിക രചനകളിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ച പ്രതിഭകൾക്ക് വൈജ്ഞാനിക പ്രതിഭാപുരസ്കാരം, ജില്ലയിലെ സ്കൂളുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് നടത്തുന്ന മത്സരത്തിന്റെ പുരസ്കാരങ്ങൾ എന്നിവ നൽകുന്നതാണ്. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് പുറത്തിറക്കിയ വാല്യങ്ങളുടെ പ്രദർശനവും വിൽപ്പനയും ഇതിലൂടെ നടത്താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. കേരള സംസ്ഥാന ബാലസാഹിത്യ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് നടത്തുന്ന പരിപാടികളും പ്രവർത്തനങ്ങളും പത്രപരസ്യങ്ങളിലൂടെയും യൂട്യൂബ് ചാനലിലൂടെയും തളിര് മാസികകളിലൂടെയും കുട്ടികളിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നുണ്ട്. വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവൻ നിലവിൽ നടത്തി വരുന്ന പരിപാടികളും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളും എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങളിലേയ്ക്കും എത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഓൺലൈനിലാണ് നടത്തി വരുന്നത്. കൂടാതെ മറ്റു സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഓൺലൈൻ സംവിധാനത്തിലും വൈലോപ്പിള്ളി സംസ്കൃതി ഭവന്റെ പരിപാടികൾ പ്രദർശിപ്പിച്ച് വരുന്നു. ഗുരുഗോപിനാഥ് നടന്ദ്രഗാമത്തിലെ കലാപരിശീലനം സമൂഹത്തിന്റെ താഴെത്തട്ടിലുള്ള കുട്ടികളുടെ കലാഭിരുചി വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു. സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളിലെ കുട്ടികൾക്ക് സൗജന്യ പരിശീലനം നൽകുന്നുണ്ട്. നാടോടി - ഗോത്ര കലകളെയും കലാകാരന്മാരെയും ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന രംഗവിഷ്ണുരണ

പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. തൃശ്ശൂർ ജവഹർ
ബാലഭവനിൽ ഭിന്നശേഷിക്കാരായ കുട്ടികൾക്ക്
പരിശീലനം നൽകുന്നു. സാമൂഹികമായും
സാമ്പത്തികമായും പിന്നോക്കാവസ്ഥയിലുള്ള
കുട്ടികൾക്ക് സൗജന്യ പരിശീലനം നൽകുന്നു.
അന്തർദേശീയ ശ്രീനാരായണഗുരു പഠനകേന്ദ്രത്തിൽ
ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനങ്ങളെക്കുറിച്ച്
ഓൺലൈനായും ഓഫ് ലൈനായും പ്രതിവാര,
പ്രതിമാസ ക്ലാസ്സുകളും, സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കോഴ്സുകളും,
ഡിപ്ലോമ കോഴ്സുകളും നടത്തുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക
വകുപ്പിന്റെ എല്ലാ പദ്ധതികളും സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ
വിഭാഗം ജനങ്ങളിലേക്കും എത്തത്തക്ക രീതിയാണ്
ആവിഷ്കരിച്ച് നടപ്പിലാക്കി വരുന്നത്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ