

**15 -ാം കേരള നിയമസഭ**

**12 -ാം സമ്മേളനം**

**നക്ഷത്ര ചിഹ്നം ഇല്ലാത്ത ചോദ്യം നം. 151**

**07-10-2024 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്**

**ജസ്റ്റിസ് ഹേമ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട്**

ചോദ്യം		ഉത്തരം	
ശ്രീമതി കെ. കെ. രമ		ശ്രീ. പിണറായി വിജയൻ (മുഖ്യമന്ത്രി)	
(എ)	ജസ്റ്റിസ് ഹേമ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് സർക്കാരിലേക്ക് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത് എന്നാണ്; റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട് നാല് വർഷത്തിലേറെയായിട്ടും റിപ്പോർട്ടിന്മേൽ നടപടി സ്വീകരിക്കാതിരുന്നതിന് കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കുമോ;	(എ)	31.12.2019 നാണ് ജസ്റ്റിസ് കെ. ഹേമ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് സർക്കാരിലേക്ക് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടത്. റിപ്പോർട്ടിലെ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സർക്കാർ ഇതുവരെ സ്വീകരിച്ച നടപടികളുടെ വിശദാംശങ്ങൾ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.
(ബി)	സർക്കാരിന് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട റിപ്പോർട്ടിൽ ആകെ എത്ര പേജുകളാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്; ഇതിൽ എത്ര പേജുകളാണ് സർക്കാർ പുറത്തു വിട്ടത്; മറ്റ് പേജുകൾ പുറത്തുവിടാതിരുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ;	(ബി)	സർക്കാരിന് സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട റിപ്പോർട്ടിൽ ആകെ 295 പേജുകളാണുള്ളത്. പ്രസ്തുത റിപ്പോർട്ടിൽ 233 പേജുകളാണ് വിവരാവകാശ പ്രകാരമുള്ള അപേക്ഷയിൽ വിവരാവകാശ കമ്മീഷന്റെ ഉത്തരവ് പ്രകാരം സർക്കാർ നൽകിയത്. വ്യക്തികളുടെ സ്വകാര്യതയിലേയ്ക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടിക്കൊണ്ടുള്ള ഭാഗങ്ങൾ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് റിപ്പോർട്ട് പുറത്ത് വിടണമെന്ന് ബഹു. സംസ്ഥാന വിവരാവകാശ കമ്മീഷണർ 05.07.2024 ലെ ഉത്തരവ് പ്രകാരം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് എസ്. പി. ഐ. ഒ. യോട് നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു. പ്രസ്തുത ഉത്തരവിൽ വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടതില്ലായെന്ന് ബഹു. സംസ്ഥാന വിവരാവകാശ കമ്മീഷണർ നിഷ്കർഷിച്ചിട്ടുള്ള ഭാഗങ്ങളും കൂടി ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടാണ് റിപ്പോർട്ട് വിവരാവകാശ നിയമ പ്രകാരം നൽകിയിട്ടുള്ളത്.
(സി)	റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ബലാത്സംഗം, പോക്സോ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട കേസുകൾ ആകെ എത്രയെണ്ണമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്; ഇനം തിരിച്ചുള്ള കണക്ക് ലഭ്യമാക്കുമോ;	(സി)	സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ ടീം സമർപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ട് ഇപ്പോൾ ബഹു. ഹൈക്കോടതിയുടെ പരിഗണനയിലാണ്.
(ഡി)	ഹൈക്കോടതി നിർദ്ദേശപ്രകാരം റിപ്പോർട്ടിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം സർക്കാർ കോടതിക്ക് മുൻപാകെ സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ; ഇല്ലെങ്കിൽ ഏതൊക്കെ ഭാഗങ്ങളാണ് സർക്കാർ കോടതിയിൽ സമർപ്പിക്കാതെ മാറ്റിവച്ചത്;	(ഡി)	ഉണ്ട്.
(ഇ)	റിപ്പോർട്ടിനോടൊപ്പം ജസ്റ്റിസ് ഹേമ കമ്മിറ്റി സർക്കാരിന് സമർപ്പിച്ച ഓഡിയോകളും	(ഇ)	പെൻഡ്രൈവ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള എല്ലാ അനുബന്ധങ്ങളും സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ

വീഡിയോകളും പെൻഡ്രൈവുകളും ഉൾപ്പെടെയുള്ള  
തെളിവുകൾ സർക്കാർ സ്പെഷ്യൽ ഇൻവെസ്റ്റിഗേഷൻ  
ടീമിന് കൈമാറിയിട്ടുണ്ടോ?

ടീമിന് കൈമാറിയിട്ടുണ്ട്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

**അനുബന്ധം**

1. സിനിമാ മേഖലയിൽ സ്ത്രീകളുടെ പങ്കാളിത്തവും സുരക്ഷിതത്വവും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് ബോധവൽക്കരണത്തിനാവശ്യമായ പദ്ധതികളും പരിപാടികളും തയ്യാറാക്കി ഫലപ്രദമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിന് കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിക്കും കേരള സ്റ്റേറ്റ് ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനും നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
2. ഒരു സാമൂഹിക വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ എന്ന നിലയിൽ ലിംഗസമത്വം / ലിംഗ നീതി വിഷയത്തിൽ ബോധവൽക്കരണ പരിപാടികൾ ഓൺലൈനായും അല്ലാതെയും സംഘടിപ്പിക്കണമെന്ന് ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിക്കും ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനും നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.
3. സ്ത്രീ വിരുദ്ധ വിഷയങ്ങൾ സിനിമകളിൽ കടന്നു കൂട്ടുന്നതിനെതിരെ സെൻസർ ബോർഡും മറ്റ് സ്ഥാപനങ്ങളും ജാഗ്രത പുലർത്തി വരുന്നുണ്ട്. സർക്കാർ പങ്കാളിത്തത്തോടെ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന സിനിമകളിൽ സ്ത്രീപക്ഷ പുരോഗമന വീക്ഷണങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇത്തരത്തിൽ 4 സിനിമകൾ ഇതിനകം തന്നെ റിലീസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ സിനിമകൾ റിലീസിന് തയ്യാറായി വരുന്നു. ഈ പദ്ധതി പ്രകാരം നിഷിദ്ധോ, ഡൈവോഴ്സ്, ബി32 മുതൽ 44 വരെ, നിള എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ വനിതാ നവാഗത സംവിധായകരുടേതായി റിലീസ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇത്തരത്തിലൊരു പദ്ധതി ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ആദ്യത്തേതാണ്. ഇന്ത്യയിലാദ്യമായി പട്ടികജാതി-പട്ടികവർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട നവാഗത സംവിധായകരുടെ സിനിമകൾക്ക് ധനസഹായം നൽകുന്ന പദ്ധതി പ്രകാരം 'ചുരുൾ' എന്ന സിനിമ 30.08.2024 ന് റിലീസ് ചെയ്തു.
4. 15.07.2023 ലെ സ.ഉ.(സാധാ.)നം. 357/2023/സാം.കാ.വ. ഉത്തരവ് പ്രകാരം സിനിമാ നയം രൂപീകരിക്കുന്നതിനുള്ള കരട് തയ്യാറാക്കുന്നതിനായി ശ്രീ. ഷാജി എൻ. കരുൺ ചെയർമാനായ ഒരു കമ്മിറ്റിയെ നിയോഗിക്കുകയും ജസ്റ്റിസ്സ് കെ. ഹേമ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടിലെ ശുപാർശകൾ കൂടി പരിശോധിച്ച് ഉചിതമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ കരട് സിനിമാ നയത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിന് നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റി 30.09.2024 ലെ സ.ഉ.(സാധാ.)നം. 567/2024/സാം.കാ.വ. ഉത്തരവ് പ്രകാരം 7 അംഗ കമ്മിറ്റിയായി

പുനഃസംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ടി കമ്മിറ്റി സിനിമാ രംഗത്തെ എല്ലാ മേഖലകളിലേയും പ്രതിനിധികളുമായി ചർച്ച നടത്തി വരുന്നു.

5. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന വനിതകൾക്ക് സിനിമകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. മുഖാന്തിരം ധനസഹായം നൽകുന്ന പദ്ധതിയായി വർഷം 3 കോടി രൂപ വീതം വകയിരുത്തുന്നു. പ്രസ്തുത പദ്ധതി പ്രകാരം നിരവധി സിനിമ പ്രോജക്ടുകൾ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു. തുടർന്നുള്ള വർഷങ്ങളിൽ ആവശ്യത്തിനനുസരിച്ച് കൂടുതൽ ഫണ്ട് വകയിരുത്തുന്നതിന് ശ്രദ്ധിക്കുന്നതാണ്.
6. സിനിമയുടെ ഏതെങ്കിലും മേഖലയിൽ മികവ് പുലർത്തുന്ന സ്ത്രീ, ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിഭാഗങ്ങൾക്കായി പ്രത്യേക അവാർഡ് സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അവാർഡുകളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഗായിക ശ്രീമതി നാഞ്ചിയമ്മ, സംവിധായിക ശ്രീമതി ശ്രുതി ശരണ്യം എന്നിവർക്ക് ഈ വിഭാഗത്തിൽ അവാർഡ് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.
7. സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വനിതകൾക്കായി പ്രൊഡക്ഷൻ മാനേജ്മെന്റ്, ക്യാമറ ആന്റ് ലൈറ്റിംഗ്, ആർട്ട് ഡിസൈൻ, കോസ്റ്റ്യൂം, മേക്കപ്പ്, പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷൻ സൂപ്പർ വിഷൻ, മാർക്കറ്റിംഗ് & പബ്ലിസിറ്റി എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിൽ തൊഴിൽ പരിശീലന പദ്ധതി കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി വഴി ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരിശീലനത്തിനുശേഷം പ്രൊഫഷണൽ ഫിലിം പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനികളിൽ തൊഴിലവസരത്തിന് വഴിയൊരുക്കുന്നതാണ്.
8. സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധിയിൽ അംഗങ്ങളാകുന്നവർക്ക് നിലവിൽ വിവിധ ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകി വരുന്നുണ്ട്. കൂടുതൽ ക്ഷേമപദ്ധതികൾ ആരംഭിക്കുന്ന കാര്യം സർക്കാർ പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.
9. സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുടെയും മറ്റും തിരക്കഥാ ക്യാമ്പുകളിലും സിനിമാ പഠന പദ്ധതികളിലും സ്ത്രീയുടെ ഔന്നത്യം ഉറപ്പു വരുത്തുവാൻ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തിവരുന്ന വനിതാ സിനിമാ നിർമ്മാണ പദ്ധതിയിൽ സിനിമകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ ഇക്കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.
10. സിനിമാ മേഖലയിൽ നിയമപ്രകാരമുള്ള ഇന്റേണൽ കംപ്ലെയിന്റ് കമ്മിറ്റികൾ അടിയന്തിരമായി രൂപീകരിക്കണമെന്ന് സർക്കാർ നിർദ്ദേശം നൽകിയിട്ടുള്ളതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സിനിമാ ലോക്കേഷനുകളിൽ ഐ.സി.സി. നിർബന്ധമാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

11. സ്ത്രീകളുടെ സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. യുടെ തീയേറ്ററുകളിൽ സൗകര്യങ്ങൾ ഉറപ്പുവരുത്തുന്നുണ്ട്. സംസ്ഥാനത്ത് കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. യുടെ ഉൾപ്പെടെ കൂടുതൽ തീയേറ്ററുകൾ സ്ഥാപിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീകളുടെ സിനിമകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന് കൂടുതൽ സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമാകുന്നതാണ്. കായംകുളം, വൈക്കം, അളുഗപ്പ നഗർ, പയ്യന്നൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ തീയേറ്ററുകളുടെ നിർമ്മാണം പൂർത്തിയായി വരുന്നു.
12. സിനിമയിൽ ഭാഗഭാക്കാകുന്ന കലാകാരന്മാർ, സാങ്കേതിക വിദഗ്ധർ, ജൂനിയർ ആർട്ടിസ്റ്റുകൾ, തൊഴിലാളികൾ എന്നിവർ വേതനം, തൊഴിൽ ദിനങ്ങൾ/സമയം, അവധി തുടങ്ങി എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമായ വ്യവസ്ഥകളടങ്ങിയ രേഖാ മൂലമുള്ള കരാർ സിനിമാ നിർമ്മാതാവുമായി ഉറപ്പുവരുത്തണമെന്ന് വിവിധ സിനിമാ സംഘടനകൾക്ക് സർക്കാർ നിർദ്ദേശം നൽകിയതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നടപ്പിലാക്കി വരുന്നു.
13. വനിതകൾക്ക് സിനിമാ മേഖലയിലും സിനിമാ സംബന്ധമായ സ്ഥാപനങ്ങളിലും കൂടുതൽ പ്രാതിനിധ്യവും അവസരവും ഉറപ്പാക്കുന്ന തരത്തിൽ ഭരണപരമായ നടപടികൾ സർക്കാർ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.
14. ജസ്റ്റിസ് കെ. ഹേമ കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നിയമനിർമ്മാണത്തിന്റെ സാധ്യതയും സർക്കാർ പരിശോധിച്ചു വരികയാണ്.