

**15 -ാം കേരള നിയമസഭ**

**11 -ാം സമ്മേളനം**

**നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം. 226**

**25-06-2024 - ൽ മറുപടിയ്ക്ക്**

**കേരള വാസ്തുവിദ്യയുടെ ആധുനികവത്കരണം**

ചോദ്യം	ഉത്തരം
<p align="center"> <b>ശ്രീ ഡി കെ മുരളി,</b>  <b>ശ്രീ എം. എം. മണി,</b>  <b>ശ്രീ. ടി.ഐ.മധുസൂദനൻ,</b>  <b>ശ്രീ എം എസ് അരുൺ കുമാർ</b> </p>	<p align="center"> <b>ശ്രീ സജി ചെറിയാൻ</b>  <b>(മത്സ്യബന്ധനം, സാംസ്കാരികം, യുവജനകാര്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി)</b> </p>
<p>(എ) കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യയെ ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുമായി സമന്വയിപ്പിക്കുന്നതിനും വ്യാപിപ്പിക്കുന്നതിനും സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള നടപടികൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കുമോ;</p>	<p>(എ) നമ്മുടെ വാസ്തുശില്പ പാരമ്പര്യത്തെയും ചുമർചിത്രകലാ പൈതൃകത്തെയും ദാരു, ശിലാ-ശില്പ, കരകൗശല പൈതൃകങ്ങളെയും സംരക്ഷിച്ച് പരിപോഷിപ്പിക്കുക, കാലാവസ്ഥാനുസൃതവും പ്രകൃതി സൗഹൃദവുമായ നിർമ്മാണ വിദ്യകളെ പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങളോടെ കഴിഞ്ഞ മൂന്നു ദശാബ്ദങ്ങളോളമായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സ്ഥാപനമാണ് വാസ്തുവിദ്യാഗൃഹകലം. വാസ്തുവിദ്യാ വിഷയങ്ങളിലും ചുമർചിത്രകലയിലും വിവിധ അക്കാദമിക് കോഴ്സുകൾ നടത്തുക വഴി ഈ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യമുള്ള ഒരു പുതുതലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് സ്ഥാപനത്തിന് കഴിയുന്നു. കൂടാതെ പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യയിലെ അറിവുകളെ ആധുനികവത്കരിച്ച് കെട്ടിടങ്ങൾ വിഭാവനം ചെയ്തും പാരമ്പര്യ തച്ചശാസ്ത്ര അറിവുകൾ പുതുതലമുറയിലെ എഞ്ചിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്ന് കൊടുത്തും കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യയെ ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുമായി സമന്വയിപ്പിച്ച് പ്രചരിപ്പിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യ തച്ചശാസ്ത്രത്തിലെ കോലംഗുലം കണക്കുകൾ ആധുനിക മെട്രിക് സിസ്റ്റത്തിലേക്ക് മാറ്റി AutoCAD, പ്രൈം മുതലായ ആധുനിക സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് വാസ്തുവിദ്യാഗൃഹകലം, പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യയെ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. എന്നാൽ ചില മേഖലകളിൽ പരമ്പരാഗത രീതിയിലുള്ള തച്ചശാസ്ത്രത്തെ അതേ രീതിയിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കേണ്ടതായി വരുന്നു.</p>
<p>(ബി) വാസ്തുവിദ്യയിലെ കള്ള നാണയങ്ങളെ തുറന്ന് കാണിക്കുന്നതിന് വാസ്തുവിദ്യാ ഗൃഹകലത്തിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ; വ്യക്തമാക്കാമോ;</p>	<p>(ബി) കപടശാസ്ത്രക്കാരുടെ യുക്തിഭേദമല്ലാത്തതും അനാവശ്യവുമായ നടപടികളെ ചെറുക്കുന്നതിന് വാസ്തുശില്പ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടിയിട്ടുള്ള വാസ്തുവിദ്യാ ഗൃഹകലത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നുണ്ട്.</p>

			<p>കപടശാസ്ത്രക്കാരുടെ പ്രചരണങ്ങളിൽ നിന്ന് പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാന വ്യവസ്ഥയെ സംരക്ഷിക്കാനും തികച്ചും തദ്ദേശീയമായ ശാസ്ത്രം എന്ന നിലയിൽ ഇവയെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാനും അർത്ഥസമ്പൂർണ്ണമായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തുവാൻ വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കലം ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സാമാന്യ ജനത്തിന് വാസ്തുശാസ്ത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച ആധികാരികവും ശാസ്ത്രീയാടിത്തറയിലുണ്ടായ വിജ്ഞാനം പകർന്നു നൽകാൻ ഗുരുക്കലത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ചർച്ചകളും സെമിനാറുകളും പ്രദർശനങ്ങളും നടത്തി വരുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ വാസ്തുവിദ്യയെ സംബന്ധിച്ച് ആധികാരിക അറിവുകൾ അടങ്ങിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗുരുക്കലത്തിന്റെ പ്രവർത്തന പരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.</p>
(സി)	<p>ചുമർ ചിത്രങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിനും മ്യൂസിയം പെയിന്റിംഗുകളുടെ ഓൺലൈൻ വിൽപനയ്ക്കും പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിക്കുമോ; വിശദമാക്കുമോ?</p>	(സി)	<p>വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കലത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്ന മ്യൂസിയം പെയിന്റിംഗുകൾ വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കലത്തിന്റെ വെബ്സൈറ്റ് മുഖാന്തിരം വിപണനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. കേരളീയം, തെലുങ്കാന പൈതൃകോത്സവം, തൃശ്ശൂർപുരം, IITF (ഡൽഹി) 2023 എന്നിവയിലെ പങ്കാളിത്തം ഒക്ടോബറിൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് നടത്തിയ ദേശീയ സെമിനാർ, കൂടാതെ ആറന്മുളയിലും തിരുവനന്തപുരത്ത് അനന്തവിലാസം കൊട്ടാരത്തിലുമുള്ള ചുമർചിത്ര ഗാലറിയും ഏറെ ജനശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ഗുരുക്കലത്തിലെ ചുമർചിത്രങ്ങൾ അവയുടെ പ്രത്യേകതകളും അടിസ്ഥാന വിവരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു വെബ് പേജ് തയ്യാറാക്കുന്ന നടപടികൾ പുരോഗമിക്കുന്നു. കൂടാതെ പ്രശസ്തവും പുരാതനവുമായ ചില മ്യൂസിയം സങ്കേതങ്ങളിലെ ചിത്രങ്ങളുടെ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തകൾ വാസ്തുവിദ്യാഗുരുക്കലം നടത്തിവരുന്നു. മ്യൂസിയം വകുപ്പിന് കീഴിലുള്ള ശ്രീചിത്ര എൻക്ലേവിലെ ചുമർചിത്രസംരക്ഷണ പദ്ധതി ഇതിനോടകം പൂർത്തീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.</p>

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ