

പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

എഴാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 3930

24.08.2017-ൽ മറുപടിക്ക്

ചലച്ചിത്രരംഗത്തെ പ്രതിസന്ധി

ചേരാദ്ദോ

ശ്രീ. കെ.വി.അബ്ദുൾ വഹദർ¹
ശ്രീ. ജോൺ ഫൈസ്റ്റ്²
ശ്രീ. പുതുഷൻ കടലുണ്ണി
ശ്രീ. എ.എൻ.ഷംസീർ

മറുപടി

ശ്രീ. എ.കെ.ബാലൻ
(ബഹു. പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ പിന്നോക്ക്
സമുദായക്കേശമമ്പും നിയമമ്പും സാംസ്കാരികമ്പും
പാർലമെന്റികാരുമ്പും വകുപ്പ് മന്ത്രി)

| | | | |
|------|---|------|---|
| (എ) | ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിലെത്തന്നേശ്വർ ചലച്ചിത്ര രംഗത്ത് നിലവന്നിന്നുന്ന പ്രതിസന്ധി അവസാനിപ്പിക്കാനായി നടത്തിയ ഇടപെടലുകൾ അറിയിക്കാമോ; | (എ) | ചലച്ചിത്ര രംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ഉതക്കം വിധം സിനിമാ റെലോറ്ററി അതോറിറ്റി രൂപീകരിക്കാനെല്ലെങ്കിൽ പ്രാരംഭ നടപടികൾ സീകർച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാള സിനിമയുടെ സമഗ്ര വികസനത്തിനായി അട്ടർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ കമ്മറ്റി സമർപ്പിച്ച ഇപാർശകളടക്കം പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് അതോറിറ്റി രൂപീകരിക്കുക. സിനിമാ മേഖലയിലെ സ്ഥിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളും തൊഴിൽ സാഹചര്യങ്ങളും പഠിക്കാൻ ജീവിസ് കെ.ഫോമ ചെയർപോസ്റ്റം, നടി ശ്രീമതി ശാരദ, ശ്രീമതി വത്സലക്കമാരി റിട.എ.എ.എസ് എന്നിവർ അംഗങ്ങളുമായ ഒരു വിദഗ്ദ്ധ സമിതിയെ നിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. |
| (ബി) | സിനിമയെന്ന ജനകീയ കല ആസ്പദകരിൽ എത്തിക്കന്നതിന് സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അകാദമിയുടെ കൂടിംഗ് ടാക്കിസ് പരിപാടിയിലൂടെ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കും ഗ്രാമിന ജനങ്ങൾക്കും സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടേയും ഹിലിം സൊസൈറ്റികളുടേയും ആവശ്യ പ്രകാരം സംസ്ഥാനത്ത് അഞ്ച് മേഖലകളായി തിരിച്ച് സിനിമാപ്രദർശനങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നു. തുടാതെ സ്കൂളുകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഹിലിം സ്കൂളുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനും അതിലൂടെ നല്ല സിനിമകളെ കട്ടികളിൽ എത്തിക്കന്നതിലൂടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ച കഴിഞ്ഞു. അതിന്പുറമേ പ്രതിവാര സംജന്മ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. നിലവിൽ തിരവന്ത്തുരത്ത് നടക്കുന്ന പ്രതിവാര സംജന്മ ക്ലാസിക് സിനിമാ പ്രദർശനങ്ങൾ അഞ്ച് മേഖലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്കുട്ടി വ്യാപിപ്പിക്കവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. നല്ല മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രേക്ഷകരിൽ എത്തിക്കന്നതിനായി, കേരളത്തിലെങ്ങൊള്ളിലേണ്ടാണ് | (ബി) | സിനിമയെന്ന ജനകീയ കല ആസ്പദകരിൽ എത്തിക്കന്നതിന് സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അകാദമിയുടെ കൂടിംഗ് ടാക്കിസ് പരിപാടിയിലൂടെ സാധാരണ ജനങ്ങൾക്കും ഗ്രാമിന ജനങ്ങൾക്കും സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടേയും ഹിലിം സൊസൈറ്റികളുടേയും ആവശ്യ പ്രകാരം സംസ്ഥാനത്ത് അഞ്ച് മേഖലകളായി തിരിച്ച് സിനിമാപ്രദർശനങ്ങൾ നടത്തിവരുന്നു. തുടാതെ സ്കൂളുകൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഹിലിം സ്കൂളുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനും അതിലൂടെ നല്ല സിനിമകളെ കട്ടികളിൽ എത്തിക്കന്നതിലൂടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ച കഴിഞ്ഞു. അതിന്പുറമേ പ്രതിവാര സംജന്മ പ്രദർശനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. നിലവിൽ തിരവന്ത്തുരത്ത് നടക്കുന്ന പ്രതിവാര സംജന്മ ക്ലാസിക് സിനിമാ പ്രദർശനങ്ങൾ അഞ്ച് മേഖലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലേക്കുട്ടി വ്യാപിപ്പിക്കവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. നല്ല മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രേക്ഷകരിൽ എത്തിക്കന്നതിനായി, കേരളത്തിലെങ്ങൊള്ളിലേണ്ടാണ് |

| | | | |
|------|---|--|---|
| | | <p>തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങളോ സർക്കാർ വകുപ്പുകളോ അനവർത്തികന്ന സമലാളിൽ ആധുനിക നിലവാരത്തിലുള്ള തീയറ്റർ സമുച്ചയങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പദ്ധതി കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈതിനായി 100 കോടി രൂപ കിഫബി ഫണ്ടിൽ നിന്നും കണ്ണത്തുമെന്ന് 2017-18 സാമ്പത്തികവർഷത്ത് ബജറ്റ് പ്രസംഗതിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പദ്ധതിയുടെ പ്രോജക്ട് റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സീകരിച്ചുവരുത്താം.</p> | |
| (സി) | സിനിമാ വ്യവസായത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിലെ ആശാസ്യമല്ലാത്ത പ്രവണതകളും മാപിയാവൽക്കരണവും ഇല്ലാതാക്കാൻ ആവശ്യമായ ഇടപെടലുകൾ സാധ്യമാണോ എന്ന പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടോ; | (സി) | ഉണ്ട്. സിനിമാ വ്യവസായത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങളിലെ ആശാസ്യമല്ലാത്ത പ്രവണതകൾ, മാപിയാവൽക്കരണം എന്നിവ ഒഴിവാക്കുന്നതിനുള്ളിട്ടുള്ള ഉതകന്നരീതിയിലുള്ള നിയമനിർമ്മാണം. നടത്തുവാനാണ് സിനിമാ റഹ്ലേറ്റർ അതോടിട്ടിയുടെ ഗ്രൂപ്പീകരണത്തിലൂടെ സർക്കാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. |
| (ഡി) | എല്ലാ ജീല്ലാ കേരുങ്ങളിലും കേരള നവോത്ഥാന സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള പദ്ധതിയുടെ പുരോഗതി അവിയിക്കാമോ? | (ഡി) | കിഫബി വഴി ജീല്ലാ കേരുങ്ങളിൽ സാംസ്കാരിക സമുച്ചയങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുന്ന പദ്ധതിയിൽ ഡി.പി.ആർ തയ്യാറാക്കുന്നതിന് ഏജൻസിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള ടെണ്ടർ നടപടികൾ അന്തിമ ഘട്ടത്തിലാണ്. വിവിധ ജീല്ലകളിൽ ചി പദ്ധതിക്കായുള്ള സമലാളം കണ്ണത്തുമന്നതിനുള്ള നടപടികൾ പുരോഗതിയിലാണ്. |

സെക്രട്ടറി ഓഫീസർ