പതിനാലാം കേരള നിയമസഭ

പതിനൊന്നാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം.*351   **25.06.2018 -ൽ മറുപടിയ്ക്ക്**

സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാലോചിതമാക്കുന്നതിന് സാംസ്കാരിക നയം

ചോദ്യം	മറുപടി
പ്രൊഫ. കെ.യു. അരുണൻ ശ്രീ. ജോൺ ഫെർണാണ്ടസ് ശ്രീ. പി. കെ. ശശി ശ്രീമതി യു. പ്രതിഭ ഹരി :	ശ്രീ.എ. കെ. ബാലൻ പട്ടിക ജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ പിന്നോക്ക സമുദായ ക്ഷേമവും നിയമവും സാംസ്കാരികവും പാർലമെന്ററികാര്യവും വകുപ്പ മന്ത്രി
എ) ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിന് ശേഷം സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് നടത്തിയിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് അവലോകനം നടത്തിയിട്ടുണ്ടോ; എങ്കിൽ വിശദമാക്കുമോ;	എ) സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന് കീഴിലെ സ്ഥാപനങ്ങൾ നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് ആറ് മാസത്തിലൊരിക്കൽ വിശദമായ റിപ്പോർട്ട് ലഭ്യമാക്കി അവലോകനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിന് ശേഷം സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ ജനകീയവും പുരോഗമനപരവും ആയി മാറിയിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ മറ്റു പ്രദേശങ്ങളിൽ ജാതി/മതപരമായ വിഭാഗീയ വിധ്വംസകശക്തികൾ പിടിമുറുക്കുമ്പോൾ, കേരളം നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ശ്രമങ്ങളിലാണ് ഏർപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. മതേതര മൂല്യങ്ങൾക്കും നവോത്ഥാന തുടർച്ചയ്ക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തെ അതേ രീതിയിൽ തന്നെ നിലനിർത്തണമെന്ന തിരിച്ചറിവോടുകൂടിയാണ് സർക്കാർ, സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നത്.
ബി) ഈ കാലയളവിൽ കേരള കലാമണ്ഡലം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തുടങ്ങിയവ നടത്തിയിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണെന്ന് അറിയിക്കുമോ;	ബി) ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിന് ശേഷം എല്ലാ വിഭാഗം ജനവിഭാഗങ്ങളിലേയ്ക്കും കല, സാഹിത്യം, ദർശനങ്ങൾ, നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വീണ്ടെടുപ്പിനും, സമാധാനപരമായ സർഗ്ഗാത്മക ജീവിതം സാധ്യമാക്കുന്നതിനുമുള്ള ശ്രമങ്ങളിലാണ് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പോലുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഈ ലക്ഷ്യം മുൻനിർത്തിയുള്ള പരിപാടികളാണ് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി നടത്തിപ്പോരുന്നത്. കലാമണ്ഡലം, പരമ്പരാഗത ക്ലാസിക്കൽ നൃത്ത കലയുടെയും കഥകളിയുടെയും പരിപോഷണ ത്തിനുള്ള നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നു.

ഈ കാലയളവിൽ കേരള കലാമണ്ഡലം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തുടങ്ങിയവ നടത്തിയിട്ടുള്ള പ്രധാന പ്രവർത്തനങ്ങൾ അനുബന്ധമായി ചേർക്കുന്നു.

സി) ലോകോത്തര നാടകോത്സവ ങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കത്തക്കവിധം കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ഇന്റർനാഷണൽ തിയേറ്റർ ഫെസ്റ്റിവലിന്റെ വിശദാംശം ലഭ്യമാക്കുമോ;

സി) കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവം 2008 ലാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ലോക നാടകത്തിന്റെ ഏറ്റവും നവീനമായ പ്രവണതകളും സങ്കേതങ്ങളും കേരളത്തിലെ നാടക പ്രവർത്തകർക്കും പ്രേക്ഷകർക്കും അറിയാനും മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള അവസരം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഇത്തരമൊരു നാടകോത്സവം സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിനു പിന്നിലെ പ്രധാന ഉദ്ദേശ്യം. ഈ നാടകോത്സവം പിന്നീട് ഇന്റർനാഷണൽ തീയേറ്റർ ഫെസ്റ്റിവൽ ഓഫ് കേരള അഥവാ 'ഇറ്റ്ഫോക്' എന്ന പേരിൽ ലോകശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റി.

ഏഷ്യൻ ഫെസ്റ്റിവൽ എന്ന രൂപത്തിലാണ് ഇറ്റ്ഫോകിന്റെ ആദ്യ വർഷം വിഭാവനം ചെയ്തത്. പിന്നീടുള്ള വർഷങ്ങളിൽ ആഫ്രിക്ക, ലാറ്റിൻ അമേരിക്ക, യൂറോപ്പ്, ആസ്ട്രേലിയ തുടങ്ങിയ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള നാടക സംഘങ്ങളും കലാകാരന്മാരും അക്കാദമിക് രംഗത്തെ പ്രശസ്തരും ഈ നാടകോത്സവത്തിൽ പങ്കെടുക്കാനായി എത്തിച്ചേർന്നു. കൂടാതെ മലയാളമടക്കം ഇന്ത്യയിലെ മിക്ക സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള നാടകങ്ങളും മറ്റു കലാരൂപങ്ങളും ഈ മേളയുടെ ഭാഗമായി അരങ്ങേറി. നാടകാവതരണങ്ങൾക്കു പുറമേ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള സെമിനാറുകളും ശില്പശാലകളും ഫോട്ടോ പ്രദർശനങ്ങളും എല്ലാ വർഷവും അനുബന്ധ പരിപാടികളായി സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്നു. ഈ നാടകോത്സവത്തിൽ ഇതിനകം വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഇന്ത്യയിലെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുമായി ഏകദേശം 5000 കലാകാരന്മാർ പങ്കെടുത്തു. ഓരോ വർഷവും പതിനായിരത്തിൽപരം പ്രേക്ഷകർക്ക് നാടകങ്ങൾ കാണാനും നാടക ചർച്ചകളിൽ ഏർപ്പെടാനും നാടകോത്സവം അവസരം ഒരുക്കുന്നു.

അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി 2010 ൽ ഇന്ത്യയിലെ മികച്ച നാടക പ്രതിഭയെ ആദരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി 'അമ്മന്നൂർ പുരസ്കാരം'

എന്ന പേരിൽ ഒരു അവാർഡ് ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. പ്രശസ്ത നാടകാചാര്യൻ ശ്രീ. ബാദൽ സർക്കാരാണ് പ്രഥമ പുരസ്കാരത്തിനർഹനായത്. 2018 ൽ ഇന്ത്യൻ സിനിമയിലെയും നാടകത്തിലെയും അതുല്യ സാന്നിദ്ധ്യമായ ഗിരീഷ് കർണ്ണാടിനും അമ്മന്നൂർ പുരസ്കാരം നൽകി ആദരിച്ചിട്ടുണ്ട്. പതിനൊന്നാമത് അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവം 2019 ജനുവരിയിലാണ് സംഘടിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

ഡി) വിവിധ സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളെ ഏകോപിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് പ്രവർത്തനങ്ങൾ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിനും കാലോചിതമാക്കുന്നതിനും ഉതകുന്ന തരത്തിൽ സാംസ്കാരിക നയത്തിന് രൂപം നൽകിയിട്ടുണ്ടോ; എങ്കിൽ വിശദാംശം വെളിപ്പെടുത്തുമോ?

ഡി) തികച്ചും മതേതര സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയ ഒരു സമൂഹം കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിന് വ്യത്യസ്ത സാംസ്കാരിക ഏജൻസികളുടെ ഏകോപിതമായ പരിശ്രമം നടന്നു വരുന്നു. ജാതി, മത, ഭാഷ, പ്രാദേശിക സങ്കുചിതത്വങ്ങൾക്കതീതമായ ദേശീയമായ ഒരു സാംസ്കാരിക ഐക്യദാർഢ്യം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന് കലകളെയും സാഹിത്യത്തെയും മറ്റു സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങളെയും പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം. ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശിലയായ ബഹുസ്വരത നിലനിർത്താനും വികസിപ്പിക്കാനും കഴിയുന്ന തരത്തിലുള്ള ഇടപെടലുകളാണ് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സ്വീകരിച്ചു വരുന്നത്. സാംസ്കാരിക ബഹുസ്വരതയിൽ ഓരോ ഉപ സംസ്കൃതികൾക്കും അതിന്റേതായ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവുമുണ്ട്.

എഴുത്തുകാർക്കിടയിലും ജനങ്ങൾക്കിടയിലും ആശയപരമായ സഹകരണം വർദ്ധിപ്പിക്കാനുതകും വിധം ചർച്ചകൾ, സംവാദങ്ങൾ, സെമിനാറുകൾ തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിച്ച് വരുന്നു. ഇവയിൽ ജനപ്രതിനിധികളെയും പ്രാദേശിക സാംസ്കാരിക സംഘടനകളെയും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

മാനവികത, മതേതരത്വം, സാഹോദര്യം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങളിൽ ഉറച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു സമൂഹസൃഷ്ടിക്കായി സംസ്ഥാന സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ബഹുമുഖങ്ങളായ ഇടപെടലുകൾ നടത്തി വരികയാണ്. നമുക്ക് ജാതിയില്ലാ വിളംബരത്തിന്റെ നൂറാം വാർഷികാഘോഷം, വിവേകാനന്ദസ്പർശം, രക്തസാക്ഷ്യം 2018 എന്നിവ ഈ ദൗത്യത്തിന്റെ ഭാഗമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഏറ്റെടുത്തിട്ടുള്ള ചില പരിപാടികളാണ്.

സർക്കാരിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ, ജാതീയ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുവാനും സമൂഹത്തിൽ സമത്വവും സാഹോദര്യവും നിലനിർത്തുവാനും പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. സഹോദരൻ

അയ്യപ്പൻ ആരംഭിച്ച പന്തിഭോജനത്തിന്റെ 100-ാം വാർഷികം എല്ലാ ജില്ലകളിലും ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി.

സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഏകോപനവും സമന്വയവും സാധ്യമാക്കുവാനും അവയ്ക്കുള്ള ധനസഹായം നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഉപദേശിക്കുവാനും കലാ സാംസ്കാരിക മേഖലയിൽ നവീന സർഗ്ഗാത്മക സംരംഭങ്ങൾക്ക് ആശയാവിഷ്കാരം നടത്തുന്നതിനും സാംസ്കാരിക നയ രൂപീകരണത്തിന് ഉപദേശം നൽകുവാനുമായി സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രി അദ്ധ്യക്ഷനായും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി ഉപാദ്ധ്യക്ഷനായും കലാ സാംസ്കാരിക രംഗത്തുനിന്നും സർക്കാർ നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യുന്ന ഒരു പ്രമുഖ വ്യക്തി സെക്രട്ടറിയായും ധനകാര്യ വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ തുടങ്ങിയവർ അംഗങ്ങളായും സാംസ്കാരിക ഉന്നത സമിതി രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

(signature)

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

അനുബന്ധം

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
പ്രവർത്തന പരിപാടികൾ 2016-18

1. ഒക്ടോബർ 15 – കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ അറുപതാം വാർഷികം
2. നവംബർ 10 – ദക്ഷിണേന്ത്യൻ എഴുത്തുകാരുടെ സംഗമം, തൃശ്ശൂർ
3. സാഹിത്യ സെമിനാർ, ഹൈദ്രാബാദ്
4. നവംബർ 4, മലയാളം ശ്രേഷ്ഠഭാഷ സെമിനാർ, തൃശ്ശൂർ
5. നവംബർ 10 ദക്ഷിണേന്ത്യൻ എഴുത്തുകാരുടെ സംഗമം, തൃശ്ശൂർ
6. ഡിസംബർ 15, 16 കെ.പി. അപ്പൻ അനുസ്മരണം, കൊല്ലം
7. ഡിസംബർ 22 – വൈലോപ്പിള്ളി സ്മരണയും സാഹിത്യ സെമിനാറും.
8. ഡിസംബർ 27 മുതൽ 30 വരെ - സംസ്ഥാന തല വിദ്യാരംഗം സർഗ്ഗോത്സവം
9. 2017 ജനുവരി 3 എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാര സമർപ്പണം, ശ്രീ. സി. രാധാകൃഷ്ണന്
10. ജനുവരി 24 – ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട് അനുസ്മരണം
11. ജനുവരി 25 – വി.കെ.എൻ. അനുസ്മരണം, തിരുവില്വാമല
12. ജനുവരി 26-29 -കവിതയുടെ കാർണിവെൽ 2017, ഷൊർണ്ണൂർ
13. ഫെബ്രുവരി 13, 14 – ഒ.എൻ.വി. സ്മൃതി, ചവറ
14. ഫെബ്രുവരി 22 -സൈബർ സാഹിത്യ ശില്പശാല
15. ഫെബ്രുവരി 21-25 – ഇറ്റ്ഫോക് കൊളോക്യം സെമിനാർ
16. ഏപ്രിൽ 1-10, ദേശീയ പുസ്തകോത്സവം
17. മെയ് 4,5,6 – സംസ്ഥാന കഥാ ശില്പശാല
18. മെയ് 19,20 – കലാഗ്രാമം, കഥ- കവിത ശില്പശാല
19. ഏപ്രിൽ 21,22,23 – എഴുത്തിന്റെ വനപർവ്വം
20. ജൂൺ 10, 11 – അക്കാദമി 60-ാം വാർഷികാഘോഷം
21. ജൂൺ 1 – കോവിലൻ ഓർമ്മ
22. കിനാർ ഥേക്കേ കിനാരേ, ദ്വിദിന സാഹിത്യ സെമിനാർ, കൊൽക്കത്ത
23. ഉറൂബ് അനുസ്മരണം, കോഴിക്കോട്
24. ജൂലായ് 31, ആഗസ്റ്റ് 1,2 – രാമായണ പ്രഭാഷണപരമ്പര
25. ജൂലായ് 22 ആഗ്നേയം - കവിതാ ശില്പശാല, കുന്നംകുളം
26. എറിക് ഹോബ്സ്ബോം ജന്മശതാബ്ദി പ്രഭാഷണം
27. സെപ്റ്റംബർ 9, 10 – എഴുത്തുകാരികളുടെ സംഗമം, പുന്നയൂർകുളം
28. സെപ്റ്റംബർ 15,16,17 – കടലെഴുത്തുകൾ, അഴിത്തല കടപ്പുറം, നീലേശ്വരം
29. ഒക്ടോബർ 27, 28, 29 പി. സ്മൃതി, കാഞ്ഞങ്ങാട്
30. ഒക്ടോബർ 27, 28 തൊഴിലാളിവർഗ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കൊല്ലം
31. നവംബർ 18, 19, 20 – മാർക്സിസവും മൂലധനവും സെമിനാർ
32. നവംബർ 24,25,26 ചെറുകഥാ ശില്പശാല, കാഞ്ഞങ്ങാട്

33. നവംബർ 29 – സ്വാമി വിവേകാനന്ദനും ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനവും സെമിനാർ
34. ഡിസംബർ 12 – സി.ജെ. തോമസ് ജന്മശതാബ്ദി, തൃശ്ശൂർ
35. ഡിസംബർ 28, 29, 30 – കഥാ കാഥിക ക്യാമ്പ്, പൊന്നാനി
36. ഡിസംബർ 31 – എം.പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ ജന്മശതാബ്ദി സെമിനാർ, തൃശ്ശൂർ
37. 2018 ജനുവരി 2 – പ്രവാസി സെമിനാർ, മലപ്പുറം
38. ജനുവരി 3 – എൻ.പി. മുഹമ്മദ് അനുസ്മരണസമ്മേളനം, കോഴിക്കോട്
39. ഫെബ്രുവരി 1-10 ദേശീയ പുസ്തകോത്സവം - എഴുത്തരങ്ങ് സാംസ്കാരികോത്സവം
40. മാർച്ച് 5 – അന്താരാഷ്ട്ര കവിസംഗമം

കേരള കലാമണ്ഡലം കല്പിത സർവ്വകലാശാല

പ്രവർത്തന പരിപാടികൾ 2016-18

കേരള കലാമണ്ഡലം, കല്പിത സർവ്വകലാശാലയായതോടെ ബിരുദ – ബിരുദാനന്തര - ഗവേഷണ കോഴ്സുകൾക്ക് വിപുലമായ ക്യാമ്പസ് സൗകര്യം ഒരുക്കുന്നതിന് നടപടികൾ ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ കേരള സന്ദർശനത്തിന്റെ 125-ാം വാർഷികത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ 'വിവേകാനന്ദ സ്പർശം' പരിപാടിയുടെ തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ പരിപാടികൾ വളരെ വിപുലമായ രീതിയിൽ കേരള കലാമണ്ഡലത്തിൽ വെച്ച് നടത്തുകയുണ്ടായി. കേരള സർക്കാരിന്റെ വജ്രജൂബിലിയോടനുബന്ധിച്ച് 1000 യുവകലാകാരന്മാർക്ക് ഫെലോഷിപ്പ് നൽകുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സാംസ്കാരിക ഡയറക്ടറേറ്റുമായി ചേർന്ന് കേരള കലാമണ്ഡലം ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ട്. മോഹിനിയാട്ടം എന്ന കലാരൂപത്തിന് കൂടുതൽ പ്രചാരം നേടിയെടുക്കുന്നതിന് വേണ്ടി, തെരഞ്ഞെടുത്ത 100 അരങ്ങുകളിൽ സൗജന്യമായി മോഹിനിയാട്ടം സോദാഹരണ പ്രഭാഷണവും അവതരണവും നടത്തുന്ന 'ശതമോഹനം' എന്ന പദ്ധതി വളരെ ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിച്ചുവരുന്നു. സംസ്ഥാന സ്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തിന്റെ ഉദ്ഘാടനത്തോടനുബന്ധിച്ച് സ്വാഗത ഗാനത്തിന് നൃത്താവിഷ്കാരം നടത്തുകയുണ്ടായി.