

ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കൽ

ചരക്കുസേവന നികുതിമൂലമുളവായിട്ടുള്ള പ്രതിസന്ധി

ശ്രീ. കെ. ബി. ഗണേഷ് കുമാർ: സർ, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ GST

നടപ്പിലാക്കി. ചരക്ക് സേവന നികുതി വന്നപ്പോൾ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വരുമാനം വളരെയധികം വർദ്ധിക്കുകയും എല്ലാ സാധനങ്ങളുടേയും വില കുറയുമെന്നാണ് കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് നമുക്കുതന്ന പ്രതീക്ഷ. പത്തിരപതോളം ഐറ്റം സാധനങ്ങളുടെ വില കുറയുമെന്നാണ് ആദ്യം പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നത്. ഇതെല്ലാം നമ്മൾ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ കണ്ടു. വരുമാനം വർദ്ധിക്കുകയും സാധനങ്ങളുടെ വില കുറയുകയും ചെയ്യുന്നത് സന്തോഷമുള്ള കാര്യമാണെന്ന് വിചാരിച്ചു. പക്ഷെ, തെരഞ്ഞെടുപ്പിന് മുമ്പുതൽ ഇന്നുവരെ പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യവും സത്യസന്ധമായി ചെയ്യാത്തൊരു പ്രധാനമന്ത്രിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗവൺമെന്റും ഇക്കാര്യത്തിൽ സംസ്ഥാനങ്ങളെ കബളിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ ഫെഡറൽ സംവിധാനത്തെതന്നെ വെല്ലുവിളിക്കുകയാണ്. പണവും അധികാരവും എവിടെയാണോ കുമിഞ്ഞുകൂട്ടുന്നത് അവിടേയ്ക്ക് എല്ലാം ചെല്ലും. പണം മുഴുവൻ കേന്ദ്രത്തിൽ കുമിഞ്ഞുകൂടി സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ അവരുടെ മുന്നിൽ പണത്തിന് കൈനീട്ടി നിൽക്കുന്ന ഒരു സംവിധാനമാണ് കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ്

ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ആ സംവിധാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ നാട് വലിയ പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുകയാണ്. ഇവിടെ എല്ലാത്തിനും വിലകുറയുമെന്ന് പറഞ്ഞാണ് GST കൊണ്ടുവന്നതെങ്കിലും ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കടയ്ക്കൽ കത്തിവയ്ക്കുന്ന ഗവർണ്ണർമാരുടെ വിലയാണ് ഇന്ത്യയിൽ വില കുറഞ്ഞ ഒരേയൊരു സാധനം. ബാക്കിയൊന്നിനും വിലകുറഞ്ഞില്ല. ഗുഡ്നെറ്റ്, ഗുഡ്മോർണിംഗ് എന്നുപറയുന്നതുപോലെ രാത്രിയിലും രാവിലേയും പെട്രോളിന് വില കൂടുതലായ രാജ്യത്താണ് നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത്. ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടിയ വിലയ്ക്ക് പെട്രോളും ഡീസലും വാങ്ങുന്നൊരു രാജ്യമായി നമ്മുടെ നാട് വളർന്നതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. അതിന്റെ പ്രയാസങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നത് സർവ്വ സാധനങ്ങളുടെയും വില കൂടുന്നതിലൂടെയാണ്. GST യുടെ വരുമാനം വരുന്നതിനുമുമ്പ് VAT ആയിരുന്ന സമയത്ത് ഒരു വർഷം 10-20 ശതമാനമെങ്കിലും നമ്മുടെ വരുമാനത്തിൽ ഗ്രോത്തുണ്ടാകുമായിരുന്നു. കൃത്യമായ കണക്ക് ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രിക്കുമാത്രമേ പറയാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി എന്താണെന്ന് അറിയില്ല. GST വന്നതിനുശേഷം ആമ്പൽ ഗ്രോത്ത് 2%-ത്തിലേയ്ക്ക് പോയി. രണ്ടു ശതമാനമാണ് നികുതിയിലുണ്ടായ വർദ്ധനവ്. മാത്രമല്ല, നികുതി കൊടുക്കേണ്ട ചില ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ കമ്പനികളെല്ലാം

GST-യിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. 20 ലക്ഷം രൂപയിൽ കൂടുതൽ കച്ചവടമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ നികുതിയുടെ പരിധിയിൽ വരുന്നില്ലെന്നാണ് അവർ പറയുന്ന ന്യായം. GST സംവിധാനമുപയോഗിച്ച് അവർ തന്നെയാണ് വോളന്റിയായി ഡിക്ലയർ ചെയ്യേണ്ടത്. പക്ഷെ അവർ ഡിക്ലയർ ചെയ്യുന്നില്ല. അവർ ഒരു കമ്പനിയെ രണ്ട് കമ്പനിയായിക്കൊണ്ട് ടേബിൾ ഓവർ കറച്ച് കാണിച്ചും ഇതിൽ നിന്ന് ഒഴിവാക്കുകയാണ്. അപ്പോൾ അവർക്ക് GST ഫയൽ ചെയ്യേണ്ട കാര്യമില്ല. മുമ്പ് സെയിൽസ് ടാക്സ് VAT-ഉം ഉണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് പരിശോധിക്കാനും എന്തെങ്കിലും മിസ്റ്റേക്ക് ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് കണ്ടെത്തി ഫൈൻ ചെയ്യാനും കഴിയുമായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ അധികാരമില്ല, സെയിൽസ് ടാക്സിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥർ കാഴ്ചക്കാരായി വെറുതെയിരിക്കുകയാണ്. പഴയ കേസുകൾ തീർപ്പാക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഇപ്പോൾ അവർക്കുള്ളത്. അവർക്ക് അവിടേക്ക് കടന്നുചെല്ലാനോ പരിശോധിക്കാനോ ഉള്ള യാതൊരു സംവിധാനവും നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തിനും മറ്റ് പല സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കുമില്ലാത്ത ഒരു അവസ്ഥയിലേക്ക് എത്തിച്ചേരുകയും ധാരാളം ആളുകൾ വൻതോതിൽ നികുതി വെട്ടിപ്പ് നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രിയുടെയും സഭയുടെയും ശ്രദ്ധയിലേക്ക്

കൊണ്ടുവരികയാണ്. ഞാൻ ഒരു സിനിമാനടനാണ്. എന്താണ് സിനിമാനടനായ ഗണേഷ് കുമാർ ഇത് പറയുന്നതെന്ന് ആളുകൾ വിചാരിക്കും. സിനിമാനടനാണെങ്കിലും ആരാണെങ്കിലും സത്യം പറയുകയും നാടിന്റെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി നിൽക്കുകയും ചെയ്യണം. നികുതിയുടെ വരുമാനത്തിൽ ത്രിതല സംവിധാനത്തെ ഏറ്റവുമധികം ശക്തിപ്പെടുത്തിയ സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. നമ്മുടെ പഞ്ചായത്തുകളുടെയും മുനിസിപ്പാലിറ്റികളുടെയും ഏറ്റവും വലിയ വരുമാനങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്നു സിനിമയുടെ വിനോദ നികുതി. GST നിലവിൽ വന്നപ്പോൾ സിനിമാ പ്രവർത്തകർ ഈ സഭയിൽ വരികയും ബഹുമാനപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രിയും ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയും പങ്കെടുത്ത യോഗത്തിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ബഹുമാനപ്പെട്ട ധനകാര്യമന്ത്രിയോട് ഞാൻ കാര്യങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുകയും കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായ അദ്ദേഹം ഉടൻതന്നെ സിനിമാ മേഖല GST മാത്രം നൽകിയാൽ മതിയെന്നും വിനോദ നികുതി ഒഴിവാക്കിത്തരാമെന്നും പറഞ്ഞു. GST-യിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന പണം പഞ്ചായത്തുകൾക്ക് കൊടുക്കാമെന്ന നല്ല മനസ്സ് അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചു. അത് അന്ന് ഒരു നല്ല തീരുമാനമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ആ തീരുമാനം പുനഃപരിശോധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കാരണം, തീയേറ്ററിൽ നിന്നും ടിക്കറ്റ്

നൽകുന്നതിന് യാതൊരു നിയന്ത്രണവുമില്ല. നൂറ് രൂപയിൽ കുറഞ്ഞ ടിക്കറ്റ് നിരക്കുള്ള ഒരു തീയേറ്ററും ഇന്ന് കേരളത്തിലില്ല. 100 കോടി ക്ലബിലേക്ക് ഒക്കെ പല സിനിമകളും കടക്കുന്നുണ്ട്. ആറാംതമ്പുരാൻ എന്ന സിനിമ റിലീസാകുന്ന സമയത്ത് ടിക്കറ്റ് ചാർജ്ജ് 50-60 രൂപയാണ്, മാക്സിമം 80 രൂപ വരെയായിരുന്നു. ഇന്ന് കേരളത്തിലെ സിനിമാ ടിക്കറ്റ് നിരക്ക് 600 രൂപയ്ക്ക് മുകളിൽ വരെയെത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ഇത് സാധാരണക്കാരായ ജനങ്ങളെ, സിനിമ കാണാൻ പോകുന്ന കുടുംബങ്ങളെ, ചെറുപ്പക്കാരെയാണ് ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത്. തിരുവനന്തപുരത്തെ ഒരു തീയേറ്ററിലെ ടിക്കറ്റ് നിരക്ക് 500 രൂപയാണ്. അവർ കൃത്യമായ കണക്ക് കാണിക്കുന്നുവെന്ന് ഗവൺമെന്റിനോ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിനോ സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധിക്കോ എന്തെങ്കിലും ധാരണയുണ്ടോ? 2011-ൽ ഞാൻ സിനിമാ വകുപ്പുമന്ത്രിയായിരിക്കുന്ന സമയത്ത് ഈ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹാരമായി ഒരു ടിക്കറ്റ് മെഷീൻ, അതായത് സാംസ്കാരിക ക്ഷേമനിധിയിലോ കെൽടോണിലോ ഗവൺമെന്റിന്റെ നിയന്ത്രണമുള്ള സർവർ സ്ഥാപിച്ചുകൊണ്ട് അതിൽ നിന്ന് ടിക്കറ്റ് ഇഷ്യൂ ചെയ്യാൽ കൃത്യമായി നികുതി ലഭിക്കുന്ന ഒരു രീതിയെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരുന്നു. ദൗർഭാഗ്യവശാൽ 2018-19 വർഷമായിട്ടും ആ മെഷീൻ സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ബഹുമാനപ്പെട്ട

ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രി ഈ വിഷയത്തിലിടപെടണം. ആ മെഷീൻ സ്ഥാപിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ട് എന്ത് സംഭവിച്ചു എന്നതിന് ഞാൻ ഒരു കണക്ക് പറയാം. 100 രൂപ നിരക്കിലുള്ള ഒരു ടിക്കറ്റിന് 28 രൂപ GST നൽകണം. അത് നൽകുന്നുണ്ടോയെന്ന് ആരും പരിശോധിക്കുന്നില്ല. റിസർവേഷൻ ചാർജായി 10 രൂപ നൽകണം. ഇപ്പോൾ കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ തീയേറ്റുകളിലും ശ്രീ. രജിനികാന്തിന്റെ സിനിമയാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്. വലിയ തിരക്കുമുണ്ട്. മറ്റ് ചില തീയേറ്റുകളിൽ ജോസഫ് വേൾഡ് എന്ന സിനിമയാണ് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്. അവിടെയും ഫുൾ കളക്ഷനാണ്. പല തീയേറ്റുകളിലും മലയാള സിനിമ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നില്ല. കേരളത്തിലെ 99 ശതമാനം തീയേറ്റുകളിലും അന്യഭാഷാ സിനിമകളായ ഈ രണ്ടു സിനിമകളാണ് ഇപ്പോൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്. 28 ശതമാനമേ അവർക്ക് ടാക്സുള്ളൂ. 500 ടിക്കറ്റുള്ള തീയേറ്ററിൽ രണ്ട് കമ്പ്യൂട്ടർ സ്ഥാപിച്ചാൽ ഒരു കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി 200 ടിക്കറ്റ് വിതരണം ചെയ്യും. മറ്റൊരു കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി 300 ടിക്കറ്റും വിതരണം ചെയ്യും. 300 ടിക്കറ്റ് വിതരണം ചെയ്യുന്ന കമ്പ്യൂട്ടറിലെ ഡാറ്റ ഡിലീറ്റ് ചെയ്താൽ 200 ടിക്കറ്റിന് ടാക്സുചാൽ മതിയാകും. സിനിമ റിലീസ് ആകുമ്പോൾ തിരക്കുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാ സീറ്റും റിസർവേഷനായിരിക്കും. റിസർവേഷന്

10 രൂപയാണ്, അതിന് ടാക്സില്ല. 500 സീറ്റിന്റെ റിസർവേഷനെടുത്താൽ 5000 രൂപ ടാക്സില്ലാതെ തീയേറ്റർ ഉടമയ്ക്ക് ലഭിക്കും. ക്ഷേമനിധിക്കുവേണ്ടി 3 രൂപ വീതം പിരിക്കുന്നുണ്ട്. 500 ടിക്കറ്റിന് 1500 രൂപ പിരിയേണ്ടിടത്ത് 200 ടിക്കറ്റ് കാണിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ തുക കാണിച്ചാൽ മതിയാകും. കൂടാതെ ഒരു തീയേറ്ററിൽ 20 സീറ്റിന് ഒരു കാർ പാർക്ക് ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടാകണമെന്ന് പഞ്ചായത്ത് നിയമത്തിൽ പറയുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ചില തീയേറ്ററുകൾ പാർക്കിംഗിനും 10 രൂപ വാങ്ങുന്നുണ്ട്. സിനിമകാണാൻ കാരുമായി വരുന്ന വ്യക്തിക്ക് നിയമപരമായി കാർ പാർക്കിംഗ് അവകാശമാണ്. 20 സീറ്റിന് ഒരു കാർ പാർക്ക് ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യമുണ്ടാകണമെന്ന് പഞ്ചായത്ത് നിയമത്തിൽ പറയുന്നതാണ്. കെട്ടിട നിർമ്മാണ ചട്ടമനുസരിച്ചുള്ള പ്രൊവിഷൻ കൊടുത്തിട്ട് 10 രൂപ വാങ്ങുന്നത് കൊള്ളയല്ലേ? 5 രൂപ മുതൽ 10 രൂപ വരെയാണ് പല തീയേറ്ററുകളിലെയും റിസർവേഷൻ ചാർജ്. തീയേറ്ററുകളുടെ മെയിന്റനൻസിന് 1998-മുതൽ അന്നത്തെ സർക്കാരിന്റെ ജി.ഒ. ഉപയോഗിച്ച് 3/-രൂപ വീതം പിരിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ 5/-രൂപയാണ് പിരിക്കുന്നത്. 7/-രൂപയാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു, ആ തുക പിരിക്കുന്നുണ്ടോയെന്നും എനിക്കറിയില്ല. അത് പരിശോധിക്കണം. തീയേറ്ററിൽ നിന്നും 100 രൂപയ്ക്ക് ടിക്കറ്റുക്കുമ്പോൾ 25-ഓളം രൂപ

അഡീഷണലായി പിരിക്കുന്നു. ഇത് കൊടുക്കേണ്ടത് ജനങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വമായി മാറുന്നു. അത് ഗവൺമെന്റിന് ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതിന് കണക്കുണ്ടോ? നമുക്ക് ഒരു കണക്കും ഇല്ല. ഇതൊരു ഉദാഹരണമാണ്. എനിക്ക് പരിചയമുള്ള മേഖലയിലെ നികുതി വെട്ടിപ്പ് എത്രത്തോളമാണെന്ന് പറയുകയാണ്. എല്ലാ തീയേറ്റുകളും ഇങ്ങനെയാണെന്ന് ഞാൻ പറയുന്നില്ല. പക്ഷെ ബഹുഭൂരിപക്ഷം തീയേറ്റുകളിലും ഇത് നടക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഇത് കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് നമുക്കൊരു സംവിധാനമില്ല. അതുകൊണ്ട് ഗവൺമെന്റ് അടിയന്തരമായി ഒന്നോ രണ്ടോ മാസത്തിനുള്ളിൽ കെൽട്രോണിനെയോ മറ്റ് പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളെയോ ഉപയോഗിച്ച് കേരളത്തിൽ ടിക്കറ്റ് റിസർവേഷൻ കമ്പ്യൂട്ടർ വഴി ചെയ്യാനും ടിക്കറ്റ് വെട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതിനുള്ള മുഴുവൻ സംവിധാനവും സർക്കാർ നിയന്ത്രിത സർവ്വിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരാനും നടപടിയെടുക്കണം. എന്നാൽ മാത്രമേ ഈ ബിസിനസ്സിന് അക്കൗണ്ടബിലിറ്റി ഉണ്ടാകൂ. സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങളെ ഏൽപ്പിക്കണമെന്ന് ഞാൻ പറയില്ല. മൾട്ടിപ്ലക്സ് തീയേറ്ററിൽ ചെന്നാൽ 11.00 മണിക്കുള്ള ഷോയ്ക്ക് 175 രൂപ, 3.00 മണിക്കുള്ള ഷോയ്ക്ക് 250/-രൂപ, 6.00 മണിക്കുള്ള ഷോയ്ക്ക് 400/- രൂപ എന്നിങ്ങനെയാണ് ടിക്കറ്റ് നിരക്ക്. മൾട്ടിപ്ലക്സിൽ ഓരോ ഷോയ്ക്കും ഓരോ റേറ്റാണ്. റേറ്റ് അനുസരിച്ചുള്ള ടാക്സ് നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല.

നമുക്കത് കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള സംവിധാനവുമില്ല. അവർ പറയുന്നത് അംഗീകരിക്കുന്നതിന് അപ്പുറത്തേയ്ക്ക്, നമ്മുടെ സർവറിലാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്കിൽ ഓരോ തീയേറ്ററിലും എത്ര ടിക്കറ്റ് വിൽക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയും. തമിഴ്നാട്ടിൽ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള നിയമം നമ്മുടെ നിയമസഭയും പാസ്സാക്കേണ്ടതാണ്. തമിഴ്നാട്ടിൽ 125/- രൂപയിൽ കൂടുതൽ ടിക്കറ്റ് ചാർജ്ജ് ഇടാക്കാൻ പാടില്ല. ഒരു തീയേറ്ററിൽ ഫുൾ റിസർവേഷൻ വയ്ക്കാൻ പാടില്ല. 10 ശതമാനം സീറ്റുകളിൽ 10 രൂപയ്ക്ക് പാവപ്പെട്ടവർക്കും സാധാരണക്കാർക്കുമായി ടിക്കറ്റ് നൽകണമെന്ന നിയമം തമിഴ്നാട്ടിലുണ്ട്. ഇവിടെ അങ്ങനെ ഒരു നിയമമില്ല. ബഹുമാനപ്പെട്ട മന്ത്രി ഒരു വലിയ സഹായം ചെയ്തു കൊടുത്തതിനുള്ള നന്ദി ഞാൻ പറഞ്ഞു. നമുക്ക് 28% GST മാത്രമേയുള്ളൂ. മലയാളം സിനിമ തമിഴ്നാട്ടിലോ കർണ്ണാടകയിലോ റിലീസ് ചെയ്യണമെങ്കിൽ 28% GST + 15% വിനോദ നികുതിയും നൽകണം. എന്തുകൊണ്ട് കേരളത്തിൽ ഇത് ഏർപ്പെടുത്തിക്കൂട. കേരളത്തിലെ 99 ശതമാനം തീയേറ്ററിലും ഇന്ന് രണ്ട് അന്യഭാഷാ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയാണ്. അവരുടെ നികുതി നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല. മലയാളം സിനിമയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി GST മാത്രം മതി. എന്നാൽ അന്യസംസ്ഥാന ചിത്രങ്ങൾക്ക് 15% എങ്കിലും വിനോദ നികുതി

ഏർപ്പെടുത്തണം. കേരളത്തിലെ തീയേറ്റുകളിൽ ഇന്ന് മലയാള സിനിമയല്ല പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത്. ആ പണം മുഴുവൻ നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തിന് നഷ്ടപ്പെടുകയാണ്. ബഹുമാനപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രിയും ധനകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയും മുൻകയ്യെടുത്ത് അടിയന്തരമായി, മാസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ടിക്കറ്റിംഗ് സംവിധാനം ഗവൺമെന്റിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിന് നടപടിയെടുക്കണം. എല്ലാ രംഗത്തുമുള്ള നികുതി വെട്ടിപ്പും പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം സെയിൽസ് ടാക്സ് ഉദ്യോഗസ്ഥർക്ക് നൽകണം. ഈ വിഷയം ഞാൻ മന്ത്രിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽ കൊണ്ടുവരുന്നു.

ധനകാര്യവും കയറും വകുപ്പുമന്ത്രി (ഡോ. ടി. എം. തോമസ് ഐസക്):

സർ, ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതുപോലെ GST-യിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനം നമ്മൾ പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ ഉയരുന്നില്ല. പക്ഷെ 14% എങ്കിലും നികുതി ഉയരുന്നതിന് നിയമത്തിൽ വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. ഇല്ലെങ്കിൽ കേന്ദ്ര സർക്കാർ അതിന് കോമ്പൻസേഷൻ നൽകേണ്ടി വരും. അങ്ങനെ 2838 കോടി രൂപ ആഗസ്റ്റ് മാസം മുതൽ മാർച്ച് മാസം വരെയുള്ള കാലയളവിൽ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഇതുകൂടി കണക്കിലെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ കേരളത്തിന്റെ GST വരുമാനം 14% വച്ച് ഉയർന്നിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സമീപ

വർഷങ്ങളിൽ VAT നികുതി ഏതാണ്ട് 10% വെച്ചാണ് വളർന്നത്. അതുകൊണ്ട് GST വന്നതുകൊണ്ട് യഥാർത്ഥ വരുമാനത്തിൽ കുത്തനെ കുറവുണ്ടായിരുന്നെന്ന് നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയില്ല. ഇനിയുള്ള മാസങ്ങളിൽ ഇത് മെച്ചപ്പെടുമെന്നതന്നെയാണ് സർക്കാർ കരുതുന്നത്.

അദ്ദേഹമുന്നയിച്ച രണ്ടാമത്തെ പ്രശ്നം, സിനിമയുടെ നികുതിയെ സംബന്ധിച്ചാണ്. സിനിമാ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ചരക്കുകളും സേവനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന ഇൻപുട്ട് സർവ്വീസുകളും ഔട്ട്പുട്ട് സർവ്വീസുകളും കൂടിച്ചേർന്ന് സങ്കീർണ്ണമായ മേഖലയാണത്. സിനിമാ നിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കഥ, അഭിനേതാക്കൾ, സാങ്കേതിക വിദഗ്ധർ, സംവിധായകർ, സംഗീത സംവിധായകർ, തിരക്കഥാകൃത്ത് തുടങ്ങിയവർക്ക് പേമെന്റും വാടക, വസ്തുലഭാരം, ഭക്ഷണം, ഗതാഗതം, മേയ്ക്പ്പ് തുടങ്ങിയ നിർമ്മാണച്ചെലവുകളും പോസ്റ്റ് പ്രൊഡക്ഷനിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന എഡിറ്റിംഗ്, ശബ്ദമിശ്രണം, ഗ്രാഫിക്സ്, സ്പെഷ്യൽ ഇഫക്ട്സ് എന്നിവയും ജി.എസ്.ടി.-യുടെ പരിധിയിൽ വരും. പ്രൊഡക്ഷൻ മേഖലയിൽ റിലീസിംഗുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വിദേശത്തേയ്ക്ക് ഉൾപ്പെടെയുള്ള പ്രദർശനാനുമതിയും വീഡിയോ, ഓഡിയോ അനുമതികളും ഔട്ട്പുട്ട് സർവ്വീസിൽ വരും. ഡിസ്ട്രിബ്യൂഷൻ വിഭാഗത്തിൽ നിർമ്മാതാവിൽനിന്നുള്ള വിതരണാവകാശം വാങ്ങൽ,

മാർക്കറ്റിംഗ് ചെലവുകൾ എന്നിവ ഇൻപുട്ട് സർവ്വീസിലും തീയേറ്ററിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനവിഹിതം ഔട്ട്പുട്ട് സർവ്വീസിലും ഉൾപ്പെടും. തീയേറ്റർ ഉടമസ്ഥർ വിതരണക്കാർ കൊടുക്കുന്ന വരുമാനവിഹിതവും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായി വിതരണക്കാർക്ക് നൽകുന്ന മറ്റ് ചെലവുകളും ഇൻപുട്ട് സർവ്വീസിലും ടിക്കറ്റ് വിൽപനയുടെ വരുമാനം ഔട്ട്പുട്ട് സർവ്വീസിലും ഉൾപ്പെടും. എന്നുവെച്ചാൽ നേരത്തെ വരുന്ന ചെലവുകളൊക്കെ ഇൻപുട്ടായി ക്ലെയിം ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ ക്ലെയിമുള്ളതുകൊണ്ട് നികുതി വെട്ടിപ്പിനുള്ള സാധ്യത കുറയുന്നുവെന്നുള്ളതാണ് ജി.എസ്.ടി.-യുടെ അടിസ്ഥാന അനുമാനം. പക്ഷെ ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം പറഞ്ഞതുപോലെ എന്തു കാരണം കൊണ്ടാണെങ്കിലും ഈ മേഖലയിൽ നികുതി വെട്ടിപ്പ് നടക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളത് വളരെ വ്യക്തമായിട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. ഇപ്പോൾ 16 തീയേറ്ററുകൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്, ഇവിടെയെല്ലാം ഇ-ടിക്കറ്റിംഗ് സമ്പ്രദായം നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ജി.എസ്.ടി. നിലവിൽ വന്നതിനുശേഷം ഓരോ ടിക്കറ്റിനും ഈടാക്കുന്ന ജി.എസ്.ടി. തുകയ്ക്ക് ഇൻപുട്ട് ക്രെഡിറ്റ് എടുക്കാനുള്ള സൗകര്യം ലഭ്യമാണ്. ഇതിനുമുമ്പ് എന്റർടെയ്ൻമെന്റ് ടാക്സിന് ഇത് ലഭ്യമായിരുന്നില്ല. കൂടാതെ ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷനും മറ്റ് പ്രൈവറ്റ് തീയേറ്ററുകളുടെയും നികുതി

സംബന്ധിച്ചും യാതൊരു രേഖകളും ലഭ്യമല്ലാത്തതിനാലും അവരുടെ നിയന്ത്രണം കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.-ക്ക് നൽകിയിട്ടില്ലാത്തതിനാലും ഈ മേഖലയിൽ നികുതി വെട്ടിപ്പ് നടക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് കൃത്യമായി കണക്കില്ലെങ്കിലും അങ്ങ് പറഞ്ഞതാണ് അതിന്റെ ശരി. രണ്ട് നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് അങ്ങ് മുമ്പോട്ടുവെച്ചത്. ഒന്ന്, ഇ-ടിക്കറിംഗ് ഏർപ്പെടുത്തണമെന്നും അതിന് കേന്ദ്രീകൃതമായിട്ടുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തണമെന്നതുമാണ്. സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമായി സംസാരിച്ച് അത്തരത്തിലുള്ള സംവിധാനം കൊണ്ടുവരും. രണ്ടാമത്, അങ്ങ് പറഞ്ഞത് ജി.എസ്.ടി. വന്നപ്പോൾ അന്ന് നടന്ന ചർച്ചയുടെ ഭാഗമായി വിനോദനികുതി പിൻവലിക്കുകയുണ്ടായി എന്നതാണ്. അങ്ങയുടെ നിർദ്ദേശം മാതൃഭാഷയിലല്ലാത്ത മറ്റ് ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് വിനോദ നികുതി പുനഃസ്ഥാപിക്കാവുന്നതാണെന്നാണ്. അത് സ്വീകാര്യമായിട്ടുള്ള കാര്യമാണ്. ബന്ധപ്പെട്ട ആൾക്കാരുമായി ചർച്ച ചെയ്തശേഷം തീരുമാനമെടുക്കും. അതും സർക്കാർ ഗൗരവമായി പരിഗണിക്കാം.

ശ്രീ. കെ. ബി. ഗണേഷ് കുമാർ: അങ്ങയുടെ മറുപടിയിൽ വളരെ

സന്തോഷമുണ്ട്. ഒരു ദിവസം ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ശ്രദ്ധയിൽ ഞാൻ ഇത് കൊണ്ടുവന്നിരുന്നു. ഇത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യമാണ്.

തമിഴ്നാടും കർണ്ണാടകവുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നതുപോലെ, 15 ശതമാനം ഏർപ്പെടുത്തിയില്ലെങ്കിലും പത്ത് ശതമാനമെങ്കിലും അന്യഭാഷാ ചിത്രങ്ങൾക്ക് വിനോദനികുതി ഏർപ്പെടുത്തണം. ഗവൺമെന്റ് കൺട്രോൾഡായിട്ടുള്ള ടിക്കറ്റിംഗ് മെഷീൻ സമയബന്ധിതമായി കൊണ്ടുവരുന്നതിന് അങ്ങേയ്ക്ക് കഴിയുമോ?

പട്ടികജാതി പട്ടികവർഗ്ഗ പിന്നോക്കസമുദായക്ഷേമവും നിയമവും സാംസ്കാരികവും പാർലമെന്ററികാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി (ശ്രീ. എ. കെ. ബാലൻ): ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം പറഞ്ഞതുപോലെ നികുതി വെട്ടിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. സിനിമാ തീയേറ്റർകാരുടെ കൈയിൽ ഒരു കണക്കുണ്ടാകും, ഗവൺമെന്റിന് കൊടുക്കുന്ന കണക്ക് വേറെയായിരിക്കും, തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് കൊടുക്കുന്ന കണക്ക് മറ്റൊന്നായിരിക്കും. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി സാർവ്വത്രികമായി ഇ-ടിക്കറ്റിംഗ് സമ്പ്രദായം നടപ്പിലാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി ഗവൺമെന്റ് സ്വീകരിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആദ്യപടി എന്ന നിലയിൽ കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. ഇപ്പോൾ അത് നടപ്പിലാക്കി. ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഗവൺമെന്റിന്റെ തന്നെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള സർവ്വർ, അത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി.-യെ സംബന്ധിച്ച് അവർക്ക് അത് ഏറ്റെടുക്കാൻ

സാധിക്കുമെന്നാണ് പറഞ്ഞത്. പൊതുവിൽ കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. ഈയൊരു ദൗത്യംകൂടി ഏറ്റെടുക്കുമ്പോൾ ഈ പ്രശ്നം ഏറെക്കുറെ പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കും. മറ്റൊന്ന്, പുറത്തുനിന്നും വരുന്ന സിനിമയ്ക്ക് എന്റർടെയ്ൻമെന്റ് ടാക്സ് ഏർപ്പെടുത്തുക എന്നുള്ളത് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. അത് ഗവൺമെന്റ് ഗൗരവപൂർവ്വം പരിശോധിക്കുന്നതായിരിക്കും.

ഡോ. ടി. എം. തോമസ് ഐസക്: ബഹുമാനപ്പെട്ട അംഗം ചോദിച്ച രണ്ട് കാര്യങ്ങൾക്കുമുള്ള പ്രതികരണം ബഹു. സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രി പറഞ്ഞു. അത് സർക്കാരിന് സ്വീകാര്യമായിട്ടുള്ള കാര്യമാണ്.

(2) കേന്ദ്ര വാണിജ്യനയം

ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ്: സർ, സംസ്ഥാനത്തെ റബ്ബർ കർഷകരെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്ന കേന്ദ്ര വാണിജ്യ മന്ത്രാലയത്തിന്റെ വിവിധ നയങ്ങൾ തിരുത്തുന്നതിന് സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റ് ഇടപെടണം. ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ കൂടുതലായി നടത്തണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി ഇക്കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഗൗരവത്തോടെ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് ഈ ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

കാർഷിക വിളകളുടെ കയറ്റുമതി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കരട് നയം കേന്ദ്ര സർക്കാർ പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ മികവിന്റെ മേഖലയിൽനിന്ന് റബ്ബർ കൃഷിയെ ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള നിലപാടാണ് കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. കേന്ദ്ര വിളകയറ്റുമതി നയത്തിന്റെ കരട് രേഖ ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ആ കരട് രേഖയിൽ റബ്ബറിനെ മികവിന്റെ മേഖലയിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള തീരുമാനം..., കേരള വിരുദ്ധ നിലപാട് സ്വീകരിച്ച കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് നടപടിക്കെതിരെ ശക്തമായ പ്രതിഷേധം കേരളത്തിൽനിന്ന് ഉയർന്നുവരികയുണ്ടായി. കേരളത്തിന്റെ റബ്ബറിനെയും പ്രധാനപ്പെട്ട വിവിധ കാർഷികവിളകളെയും അവഗണിച്ചുകൊണ്ടാണ് കേന്ദ്ര വാണിജ്യമന്ത്രാലയം വിളകയറ്റുമതിയുടെ കരടുനയം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യയിലേറ്റവും കൂടുതൽ റബ്ബർ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന സംസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ കേരളം ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുമ്പോൾ കേരളത്തെ പരിപൂർണ്ണമായും ഒഴിവാക്കിയ നടപടി കേന്ദ്രത്തിന്റെ കേരള വിരുദ്ധ, കർഷക വിരുദ്ധ നിലപാടാണ് വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ത്രിപുര പോലെയുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് കേന്ദ്ര സർക്കാർ പ്രത്യേകമായ പരിഗണന നൽകുകയുണ്ടായി. കേരളത്തെ ഒഴിവാക്കിയ നടപടി തിരുത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന്റെ

ഭാഗത്തുനിന്ന് ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ നടത്തണമെന്നുള്ളതാണ് ഞാൻ മുഖ്യമായി ഉന്നയിക്കുന്ന വിഷയം. കയറ്റുമതിക്ക് യോജ്യമായ വിധം മികച്ച നിലവാരത്തിൽ വിളകൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കാവുന്ന മേഖലകളുടെ പട്ടികയാണ് കേന്ദ്ര വിളകയറ്റുമതി നയരൂപീകരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി മികവിന്റെ മേഖല എന്ന നിലയിൽ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് പ്രഖ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ജില്ലപോലും ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ ത്രിപുരയിൽനിന്ന് മൂന്ന് ജില്ലകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ജില്ലകൾ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ റബ്ബർ ഉല്പാദനത്തിൽ മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന എല്ലാ ജില്ലകളേയും കേരളത്തിൽ നിന്ന് ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതാണ്. ന്യായമായ ഇക്കാര്യം പോലും ചെയ്യാൻ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് തയ്യാറായിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് പ്രതിഷേധാർഹമാണ്. ഇതിനെതിരെ കേരള കോൺഗ്രസ് പാർട്ടിയടക്കം വിവിധ കർഷക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ശക്തമായി സമരരംഗത്ത് നിൽക്കുകയാണ്. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കേന്ദ്ര വിളകയറ്റുമതി നയത്തിൽ റബ്ബർ ഉല്പാദനത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്ന കേരളത്തെക്കൂടി മുഖ്യ പരിഗണനയോടെ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ഇടപെടലുകൾ നടത്തേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ഇതോടൊപ്പം തന്നെ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും വന്നിരിക്കുന്ന അടുത്ത പ്രശ്നം,

ദേശീയ റബ്ബർ നയത്തിന്റെ കാര്യത്തിലാണ്. കേന്ദ്ര വാണിജ്യ മന്ത്രാലയം ആവിഷ്കരിക്കുന്ന റബ്ബർ നയം കേരളത്തിന് ഗുണകരമായി നടപ്പാക്കാൻ വേണ്ടി സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന്റെ ഇടപെടൽ ആവശ്യമായിരിക്കുകയാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് കേരളത്തെ അവഗണിക്കുന്ന സമീപനമാണ്. പക്ഷെ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഇപ്പോൾ മാധ്യമങ്ങളിൽ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന റിപ്പോർട്ട്, കേന്ദ്രവും സംസ്ഥാനവും പരസ്പരം പഴിച്ചാരി മുന്നോട്ടുപോകുന്നുവെന്ന രീതിയിലാണ്. പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള സാഹചര്യമുണ്ടാകുന്നില്ല എന്നുള്ള റിപ്പോർട്ട് വന്നിരിക്കുന്നത് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി പ്രത്യേകം പരിശോധിക്കണമെന്ന് ഞാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്. ദേശീയ റബ്ബർ നയം രൂപീകരിക്കുന്നതിന് മുന്നോടിയായി ഫെബ്രുവരി മാസം ആദ്യം കേന്ദ്രമന്ത്രിയുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ കോട്ടയത്തെ റബ്ബർ ബോർഡിൽ വച്ച് ഒരു യോഗം വിളിച്ചുകൂട്ടുകയുണ്ടായി. ഈ യോഗം കഴിഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ നാലുമാസം കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. ഈ യോഗത്തിനുശേഷം ഇപ്പോൾ കേന്ദ്ര മന്ത്രിയുടേതായി വരുന്ന പ്രസ്താവനകൾ, കേരളം റിപ്പോർട്ട് കൊടുത്തിട്ടില്ല എന്നുള്ള രീതിക്കാണ്. കേരളത്തിലെയും ത്രിപുരയിലെയും ചീഫ് സെക്രട്ടറിമാർ കൺവീനർമാരായി റബ്ബർ നയരൂപീകരണത്തിനുവേണ്ടി ഒരു

ഉന്നതതല സമിതി കോട്ടയം റബ്ബർ ബോർഡിൽവെച്ച് രൂപീകരിച്ചതായാണ് വാർത്ത വന്നിട്ടുള്ളത്. കേരളത്തിന്റെ പ്ലാന്റേഷൻ ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കർഷകരുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയതായി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇതിനുശേഷം തുടർനടപടികളുണ്ടായിട്ടില്ല എന്നതാണ് റബ്ബർ കർഷകരുടെ ഭാഗത്തുനിന്നുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ആശങ്ക. ത്രിപുരയും കേരളവും ഒന്നിച്ച് ചീഫ് സെക്രട്ടറിമാരുടെ മുഖ്യമന്ത്രിയായി എന്ന നിലയിൽ തീരുമാനിച്ചശേഷം ഇപ്പോൾ കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് പറയുന്നത് ത്രിപുരയുടെ റിപ്പോർട്ട് കൊടുത്തു, കേരളത്തിന്റെ റിപ്പോർട്ട് കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്നുള്ളതാണ്. റബ്ബർ കർഷകരുടേതായിട്ടുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട ആവശ്യങ്ങളും റബ്ബർ കർഷകരെ സഹായിക്കാൻ കഴിയുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളുമെല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്ന ഈ റബ്ബർ നയം രൂപീകരിക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റേതായ കാര്യങ്ങൾ വൈകാതെ കൊടുക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള ഇടപെടൽ ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഇടപെടലിലൂടെ ഉണ്ടാകണമെന്ന് ഈയവസരത്തിൽ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ സംസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഏറ്റവും കൂടുതൽ റബ്ബർ കർഷകരെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കുന്ന ഇതുപോലുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ വരുന്നതിനോടൊപ്പം കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ കർഷക ദ്രോഹനടപടികൾ തുടരുകയാണ്.

ഇറക്കുമതിയുടെ കാര്യത്തിൽ - സെക്കന്റ് ഹാന്റായി ഉപയോഗിച്ച ടയർ
 ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നു, റബ്ബർ ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങളൊക്കെ
 നിൽക്കുകയാണ്. ഇതിൽ നമുക്ക് ഇടപെട്ട് പരിഹരിക്കുന്നതിന്
 പരിമിതികളുണ്ട്. ചിരട്ടപാലിന്റെ ഇറക്കുമതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാര്യത്തിൽ
 കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റ് ഇടപെട്ടപ്പോൾ സംസ്ഥാനവും ഇടപെട്ടു. സംസ്ഥാന
 ഗവൺമെന്റിന്റെയും എം.പി.-മാർ, എം.എൽ.എ.-മാർ എന്നിവരുടെയും
 ഇടപെടൽ വന്നപ്പോൾ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഓഫീസ് തൽക്കാലം പിൻമാറി
 നിൽക്കുകയാണ്. ഇതിനിടയ്ക്കാണ് ജി.എസ്.ടി. വന്നിരിക്കുന്നത്.
 ബഹുമാനപ്പെട്ട ധനകാര്യമന്ത്രി ഇപ്പോൾ മറുപടി പറഞ്ഞപ്പോൾ അതിൽ
 വരാത്ത ഒരു പ്രശ്നം ഞാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയാണ്. ഒന്ന്, പ്ലാസ്റ്റിക് ചിരട്ടയ്ക്ക്
 18% ജി.എസ്.ടി. കൊടുക്കേണ്ടി വന്നിരിക്കുകയാണ്. റബ്ബർ കർഷകർ
 വിലയിടിവ് മൂലം പ്രയാസപ്പെടുന്നു. അതിന്റെ കൂടെയാണ് പ്ലാസ്റ്റിക് ചിരട്ടയ്ക്ക്
 18% ജി.എസ്.ടി. ചുമത്തിയിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ നേരത്തെ പ്ലാസ്റ്റിക്
 ചിരട്ടയ്ക്ക് നികുതിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ ജി.എസ്.ടി. വന്നപ്പോൾ
 നികുതി വരികയാണ്. ഈ പ്രശ്നങ്ങളിൽ സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റുകൂടി
 ഇടപെട്ട്, കേരളത്തിന്റെ ധനകാര്യമന്ത്രി കൂടി പരിശോധിച്ച് അത്
 പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുന്ന സാഹചര്യമുണ്ടാക്കണമെന്ന് ഞാൻ

ഈയവസരത്തിൽ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്. കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ തെറ്റായ ഈ നയങ്ങൾമൂലം പ്രയാസപ്പെടുന്നതിനിടയിൽ സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന് ചെയ്യാവുന്ന സഹായമെന്ന നിലയിലാണ് കഴിഞ്ഞ ഗവൺമെന്റിന്റെ സമയത്ത് ധനകാര്യ മന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. കെ. എം. മാണി ആവിഷ്കരിച്ച വിലസമിരതാ ഫണ്ട്. 150 രൂപയുടെ വിലസമിരതാ ഫണ്ട് 200 രൂപയാക്കി വർദ്ധിപ്പിക്കണമെന്ന റബ്ബർ കർഷകരുടെ ആവശ്യം ഇപ്പോൾ നിലനിൽക്കുകയാണ്, അത് ഗവൺമെന്റിന്റെ പരിഗണനയിലാണ്. ഇതിന്റെ കൂടെ എനിക്ക് ആവശ്യപ്പെടാനുള്ളത്, ഇതിന്റെ കുടിശ്ശിക കൊടുത്തുതീർക്കുകയെന്നുള്ളതാണ്. 150 രൂപയുടെ വിലസമിരതാ ഫണ്ട് തന്നെ റബ്ബർ കർഷകർക്ക് ആശ്വാസമായി നിൽക്കുമ്പോൾ അത് ഇപ്പോൾ കൊടുത്തുതീർക്കാതെ മാസങ്ങളോളം കുടിശ്ശിക വന്നിരിക്കുകയാണ്. 2018-ൽ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് തുകയൊന്നും കൊടുത്തിട്ടില്ല. അത് എത്രയും പെട്ടെന്ന് കൊടുക്കുന്നതിന് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രിയുടെ ഇടപെടലുണ്ടാകണം. ഈ കുടിശ്ശിക കൊടുത്തുതീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞാൽത്തന്നെ കർഷകർക്ക് അത് ഏറ്റവും വലിയ ആശ്വാസമായിരിക്കും എന്ന് സൂചിപ്പിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിൽ ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ നടത്തി കേന്ദ്ര വാണിജ്യ മന്ത്രാലയം ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്ന കേരള വിരുദ്ധ, കർഷക വിരുദ്ധ

നിലപാടുകൾ തിരുത്തിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റ് ആവശ്യമായ ഇടപെടൽ നടത്തണമെന്ന് ഈ ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലിലൂടെ അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്.

മി. ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കർ : പ്രസ്തുത വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ശ്രീ. പി.

സി. ജോർജ് സബ്മിഷൻ നോട്ടീസ് നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനുകൂടി അവസരം നൽകുകയാണ്.

ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ്: സർ, അങ്ങയോട് പ്രത്യേകം നന്ദിയുണ്ട്. സഭ

ഇടങ്ങിയ സമയത്ത് സബ്മിഷനായി അവതരിപ്പിക്കാനായി കൊടുത്ത വിഷയം ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലായി അവതരിപ്പിക്കാൻ തരുന്നത് സ്പീക്കർ ഓഫീസിലെ അപാകതയാണെന്ന് ഞാൻ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയാണ്.

ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് : സർ, അത് അവതരിപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്ക്

അവകാശപ്പെട്ടതാണ്.

ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ് : സർ, അവകാശം ആർക്കെന്നുള്ളതല്ല. ശ്രീ.

മോൻസ് ജോസഫ് സംസാരിച്ചപ്പോൾ എനിക്ക് സംസാരിക്കാമായിരുന്നു, ഞാൻ മിണ്ടാതിരുന്നതാണ്. എല്ലാം കെ. എം. മാണി എന്നുപറയുന്ന ഇടപാടും കൊണ്ട് ഇങ്ങോട്ട് പോരരുത്.

മി. ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കർ : ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ് വിഷയത്തിലേയ്ക്ക്

വരണം.

ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ്ജ് : സർ, അതാണ് മര്യാദ. ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ മിണ്ടാതെ ഇവിടെയിരുന്ന് കേൾക്കുകയല്ലേ ചെയ്തത്. ഈ വിഷയം തന്നെയല്ലേ ഞാൻ അവതരിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നത്. സഭ തുടങ്ങിയപ്പോൾ സബ്മിഷനായി കൊടുത്തത് ഇപ്പോൾ ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലായി വന്നിരിക്കുകയാണ്. എന്നിട്ട് ഇപ്പോൾ മുഴുപ്പ് പറയുകയാണ്. അത് ശരിയല്ല.

ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് : സർ, കേരള കോൺഗ്രസ്സിന് അർഹതപ്പെട്ട ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലാണ്.

ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ്ജ് : സർ, അർഹതപ്പെട്ടത് കൊടുത്തോളം; അർഹതപ്പെട്ടത് എടുത്തോളം. എനിക്ക് അതിന് എതിരൊന്നുമില്ല. അതിന് മര്യാദയുടെ പ്രശ്നമുണ്ട്. ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി അക്കാര്യം അറിയണം എന്നാണ് ഞാൻ പറഞ്ഞത്.

മി. ഡെപ്യൂട്ടി സ്പീക്കർ : യെസ്, യെസ്, പ്ലീസ്...ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ്ജ്, വിഷയത്തിലേയ്ക്ക് വരണം.

ശ്രീ. പി. സി. ജോർജ്ജ് : സർ, വിഷയത്തിലേയ്ക്ക് തന്നെ വരികയാണ്.

ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് വില സ്ഥിരതാഹണ്ടുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പറഞ്ഞ

കാര്യങ്ങളിൽ മാത്രം വിധേയമാകുകയാണ്. ബാക്കി മുഴുവൻ കാര്യങ്ങളിലും വിധേയമാകുകയാണ്. പറയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ തന്നെയാണ് പറഞ്ഞത്. സമയം അതിക്രമിച്ചെടുത്ത് വീണ്ടും വിശദീകരിക്കുന്നില്ല.

വിലസമീരതാഫണ്ട് എത്ര കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള കാര്യം നമുക്കറിയാം.

അന്നും കേരളത്തിലെ ജനങ്ങൾ കബളിപ്പിക്കപ്പെട്ടുവെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നവനാണ് ഞാൻ. ഇന്നിപ്പോൾ റബ്ബറിന്റെ വിലയുമായി താരതമ്യപ്പെടുത്തിയാൽ, ഒരു സർക്കാരം റബ്ബറിന്റെ വിലയനുസരിച്ച് കൃഷിക്കാരന് നഷ്ടമില്ലാതെ കൊടുക്കാൻ കഴിയുന്ന സാഹചര്യമില്ല. റബ്ബർ കൃഷിയിൽ നഷ്ടമായിമാറിയെന്ന വസ്തുത കണ്ടെത്തേണ്ട? റബ്ബർ കൃഷി ലാഭകരമല്ല. കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ നയവും നമുക്ക് അനുകൂലവുമല്ല. റബ്ബർ തമിഴ്നാടിന്റേയോ ഉത്തരേന്ത്യയിലെ ഏതെങ്കിലും സംസ്ഥാനത്തിന്റേയോ ഉത്പന്നമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് 300-350 രൂപ കിലോയ്ക്ക് വില വരുമായിരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ഉത്പന്നം ആയിരിക്കുന്നിടത്തോളം കാലം, അത് കോൺഗ്രസ് ഭരിച്ചാലും ബി.ജെ.പി. ഭരിച്ചാലും തുല്യമാണ്. കാരണം, ഉത്തരേന്ത്യൻ ഭരണമാണ്. നമുക്ക് വില കിട്ടാൻ പോകുന്നില്ല. ആ സാഹചര്യത്തിൽ റബ്ബർ കൃഷി നഷ്ടമാണെന്നും പകരം എന്ത് ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്നുമുള്ള കാര്യത്തെപ്പറ്റി ഗവൺമെന്റ് ഗൗരവമായി

ആലോചിക്കുകയും കർഷകരെ അക്കാര്യം ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ നടപടി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യണമെന്നാണ് എനിക്ക് അധികമായി പറയാനുള്ളത്.

മുഖ്യമന്ത്രി (ശ്രീ. പിണറായി വിജയൻ) : സർ, കേന്ദ്ര സർക്കാർ പുറത്തിറക്കിയ കരട് കാർഷിക കയറ്റുമതി നയത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക മേഖലയിലെ പല ഉത്പന്നങ്ങൾക്കും പ്രത്യേക കാർഷിക മേഖല അനുവദിച്ചിട്ടില്ലെന്ന കാര്യം സർക്കാർ വിശദമായി പരിശോധിക്കുകയുണ്ടായി. അതിന്റെയടിസ്ഥാനത്തിൽ റബ്ബർ മേഖലയായി കോട്ടയം, കണ്ണൂർ, പത്തനംതിട്ട ജില്ലകളെയും വാഴപ്പഴം മേഖലയായി തൃശ്ശൂർ, വയനാട്, തിരുവനന്തപുരം ജില്ലകളെയും മാങ്ങയുടെ മേഖലയായി വയനാട് ജില്ലയെയും മഞ്ഞളിന് വയനാട്, ആലപ്പുഴ ജില്ലകളെയും ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് കേന്ദ്ര സർക്കാരിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കൂടാതെ കേന്ദ്ര കാർഷിക കയറ്റുമതി കരട് നയത്തിൽ ഒരു മേഖലയിലും ഉൾപ്പെടുത്താത്തതും അന്താരാഷ്ട്ര വിപണിയിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ളതുമായ കശുവണ്ടിക്ക് കാസർഗോഡ്, കണ്ണൂർ ജില്ലകളെയും കുരുമുളകിന് വയനാട് ജില്ലയെയും നാളികേരത്തിന് കോഴിക്കോട് ജില്ലയെയും തേയില, ഏലം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഇടുക്കി ജില്ലയെയും ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനുപുറമെ ജാതിക്കയ്ക്ക് തൃശ്ശൂർ, എറണാകുളം ജില്ലകളെ

കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റൊരു മേഖല രൂപീകരിക്കുന്നതിന് കേന്ദ്ര സർക്കാരിൽ സമ്മർദ്ദം ചെലുത്തുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചുവരുന്നു. സംസ്ഥാന കൃഷി വകുപ്പുമന്ത്രി കേന്ദ്ര വാണിജ്യകാര്യ വകുപ്പുമന്ത്രിയുമായി നടത്തിയ ചർച്ചയുടെ ഫലമായി സ്വാഭാവിക റബ്ബർ മേഖലയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പഠിക്കാനും പരിഹാരങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുന്നതിനുമായി ടാസ്ക് ഫോഴ്സ് ഓൺ റബ്ബർ രൂപീകരിക്കുകയുണ്ടായി. സംസ്ഥാന ചീഫ് സെക്രട്ടറി അധ്യക്ഷനും ത്രിപുര ചീഫ് സെക്രട്ടറി ഉപാധ്യക്ഷനുമായി രൂപീകരിച്ച ടാസ്ക് ഫോഴ്സ് രണ്ട് തവണ യോഗം ചേർന്നു. റബ്ബർ കർഷകരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ നടപടികൾക്ക് രൂപം നൽകുന്നതിനും റബ്ബർ അധിഷ്ഠിത വ്യവസായങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിനും രാജ്യത്ത് റബ്ബർ പോളിസി രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനുമാണ് ടാസ്ക് ഫോഴ്സിലൂടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഇത് സംസ്ഥാനങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി നൽകേണ്ട റിപ്പോർട്ടല്ല, ടാസ്ക് ഫോഴ്സിന്റേതായ റിപ്പോർട്ടാണ് അവർ നൽകേണ്ടത്. അതിനുള്ള നടപടികളാണ് സ്വീകരിച്ചുവരുന്നത്. റബ്ബറിന്റെ ഉത്പാദന ചെലവ് നിലവിൽ 174 രൂപയാണെന്നാണ് റബ്ബർ ബോർഡ് കണക്കാക്കിയിട്ടുള്ളത്. സ്വാമിനാഥൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടിലെ ശുപാർശ ഉത്പാദന ചെലവിന്റെ പകുതി കൂടി ചേർത്ത് ഉത്പന്ന വില നിശ്ചയിക്കണമെന്നാണ്. അങ്ങനെ

വരുമ്പോൾ റബ്ബറിന്റെ വില 261 രൂപയാകണം. സ്വാമിനാഥൻ കമ്മിറ്റി
 റിപ്പോർട്ടിലെ ശുപാർശ നടപ്പാക്കുന്ന കാര്യം കേന്ദ്ര സർക്കാരും തത്വത്തിൽ
 പരിഗണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് കഴിഞ്ഞ ലോക്സഭ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ബി.ജെ.പി.-
 യുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വാഗ്ദാനം ആയിരുന്നുവെങ്കിലും ഇതുവരെയും
 നടപ്പിലാക്കിയിട്ടില്ല. എന്നാൽ റബ്ബറിനെ കാർഷിക വിളയായി
 അംഗീകരിച്ചാൽ മാത്രമേ ഈ വില കർഷകന് ലഭിക്കുന്ന അവസ്ഥ
 ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. റബ്ബറിനെ കാർഷിക വിളയായി കേന്ദ്ര സർക്കാർ ഇതുവരെ
 അംഗീകരിച്ചിട്ടില്ല. ടാക്സ് ഫോഴ്സിന്റെ യോഗത്തിൽ സ്വാമിനാഥൻ കമ്മീഷൻ
 റിപ്പോർട്ട് അംഗീകരിക്കണമെന്നും റബ്ബറിനെ കാർഷിക വിളയായി
 പ്രഖ്യാപിക്കണമെന്നും കേരളം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചിരട്ടപ്പാൽ
 ഇറക്കുമതിക്കുള്ള നിരോധനം തുടരണമെന്ന് കേന്ദ്ര സർക്കാരിനോട്
 ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ സർക്കാർ അധികാരത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം
 635.19 കോടി രൂപ റബ്ബർ പ്രൊഡക്ഷൻ ഇൻസെന്റീവായി റബ്ബർ
 കർഷകർക്ക് വിതരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പ്ലാസ്റ്റിക് ചിരട്ടയ്ക്ക് ജി.എസ്.ടി.
 കൗൺസിലാണ് ജി.എസ്.ടി. ഏർപ്പെടുത്തിയത്. ഇക്കാര്യം കേന്ദ്ര
 സർക്കാരിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തുന്നതാണ്. റബ്ബർ അധിഷ്ഠിതമായ
 മൂല്യവർദ്ധിത ഉത്പാദന വ്യവസായം സിയാൽ മാതൃകയിൽ ആരംഭിക്കുന്ന

കാര്യവും സർക്കാരിന്റെ പരിഗണനയിലാണ്.

ശ്രീ. മോൻസ് ജോസഫ് : സർ, റബ്ബർ ഇൻസെന്റീവ് കൊടുത്തു തീർത്തതിനെ സംബന്ധിച്ച് ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി പറയുകയുണ്ടായി. ജനവരി മുതലുള്ള കുടിശ്ശിക ഇപ്പോൾ കൊടുക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല. അത് കൊടുക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയുള്ള നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ? ഇക്കാര്യത്തിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി ഇടപെട്ട് ആവശ്യമായ സഹായം ചെയ്യണമെന്നുള്ളത് സൂചിപ്പിക്കുകയാണ്. അതോടൊപ്പം ബഹുമാനപ്പെട്ട പി. സി. ജോർജ് തെറ്റിദ്ധരിച്ചോയെന്ന് സംശയമുണ്ട്. കേരള കോൺഗ്രസ് പാർട്ടിക്ക് ഈ നിയമസഭാ സമ്മേളനത്തിൽ കിട്ടുന്ന ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലാണ്. അതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടുന്ന സമയം ഉപയോഗിച്ച് സംസാരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. അദ്ദേഹം തെറ്റിദ്ധരിച്ച് സംസാരിക്കുന്നത് വേദകരമാണ്. പാർട്ടിക്ക് കിട്ടിയ അവസരം ഞങ്ങൾ വിനിയോഗിച്ചുവെന്ന് മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇക്കാര്യം അദ്ദേഹം പറയുന്നതിൽ സന്തോഷമേയുള്ളൂ. ബഹുമാനപ്പെട്ട മുഖ്യമന്ത്രി ഇൻസെന്റീവ് കൊടുത്തുതീർത്ത് കർഷകരെ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറാകണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്.

ശ്രീ. പിണറായി വിജയൻ : സർ, ശ്രദ്ധക്ഷണിക്കലിലും കേരള കോൺഗ്രസ് വിഷയം വേണോ; അത് വേണ്ടത്ര ചർച്ച ചെയ്തു

കൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്ത് റബ്ബർ കർഷകരെ സഹായിക്കാനുള്ള പദ്ധതിയാണ് വിലസ്ഥിരതാ പദ്ധതിയെന്ന് പറയുന്നത്. അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആനുകൂല്യം സമയബന്ധിതമായി കൊടുക്കാൻ തന്നെയാണ് സർക്കാരിന്റെ പദ്ധതി.