

പതിമൂന്നാം കേരള നിയമസഭ

ഒൻപതാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നമ്പർ :4574

28/06/2013-ൽ മറുപടിക്ക്

ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്റെ നടപടിക്രമം

ചോദ്യം

ശ്രീ.പി.തിലോത്തമൻ

മറുപടി

ശ്രീ .കെ .സി ജോസഫ്
(ഗ്രാമവികസനവും ആസൂത്രണവും
സാംസ്കാരികകാര്യവും വകുപ്പുമന്ത്രി)

(എ) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യമെന്ന് കണ്ടെത്തുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന്റെ നടപടിക്രമങ്ങൾ വിശദമാക്കുമോ; ഇപ്രകാരം പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യത നേടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഏത് മുൻഗണനാക്രമം പാലിച്ചാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതെന്ന് പറയാമോ;	(എ) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിലെ അക്കാദമിക വിഭാഗം ഓഫീസർമാരുൾക്കൊള്ളുന്ന പബ്ലിക്കേഷൻ കമ്മിറ്റി പരിശോധിച്ച ശേഷമാണ് പ്രസിദ്ധീകരണ യോഗ്യമായ പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. ഇതിൽ വിൽപന സാധ്യതയുള്ളതും, പാഠപുസ്തകങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് മുൻഗണന നൽകും.
(ബി) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യമെന്ന് കണ്ടെത്തിയ മുൻഗണനാക്രമത്തിലുള്ള ലിസ്റ്റ് തിരഞ്ഞെടുത്ത തീയതിയടക്കം ലഭ്യമാക്കുമോ;	(ബി) സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യമെന്ന് കണ്ടെത്തിയതും ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനെ ഏൽപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ പുസ്തകങ്ങളുടെ ലിസ്റ്റ് അനുബന്ധം ആയി ചേർക്കുന്നു.
(സി) ഇത്തരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മുൻഗണന തെറ്റിച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയോ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ചില പ്രത്യേക താൽപര്യങ്ങളുടെ പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാതിരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ; ഇത് എന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുമോ;	(സി) ഇല്ല.
(ഡി) ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തെ ഇംഗ്ലീഷ് നൊട്ടേഷനിലേയ്ക്ക് മാറ്റിക്കൊണ്ട് ചേർത്തല സ്വദേശിയായ ശ്രീ.ഗോപിനാഥൻ തയ്യാറാക്കിയതും സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന് കൈമാറിയതുമായ ഗ്രന്ഥം വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടില്ലെന്നും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?	(ഡി) ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടി സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Sheela H
സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

<p>4. Curtines of Proto Western Asia Kesarl A Balakrishna Pillai</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗം ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു.</p>	
<p>5. മാതൃകാപ്രതികരണങ്ങൾ - മോദി രാജീവ് വി.ആർ. ശങ്കരദാസ് പിള്ള</p>	<p>18.8.04ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗം ഗ്രന്ഥം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>6. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>7. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>8. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>9. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>10. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	
<p>11. ചേർന്നുപോയവർ - കെ.കെ.പിള്ള കെ.കെ.പിള്ള</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. അതിൽ തീരുമാനിച്ചു. ഗ്രന്ഥകർമ്മങ്ങൾക്ക് അനന്തരം വലിയൊരു നിന്നും പ്രസിദ്ധീകരണം സംബന്ധിച്ച സമ്മേളനം ചേർന്നു.</p>	

<p>12. മലയാള സിനിമയുടെ ചരിത്രം (മധ്യ ജന്മങ്ങൾ)</p>	<p>25.8.05ൽ ചേർന്ന ഉപദേശകസമിതി യോഗത്തിലുമാനുകാരാലോചനയ്ക്കു കൈയെഴുത്തു പ്രതി സൂക്ഷ്മമായിശ്രദ്ധന നൽകുന്നതിന് ശ്രീ.രാവിലിങ്ങര ചോപ്രന്മാർ കൈപ്പറ്റിയിട്ടുണ്ട്.</p> <p>ഉപദേശി ജ്യോതിഷ തിരുനി 31.12.2003-2003 - ഡിസംബർ അവസാനത്തോടെ തർക്കാനാവുതെന്ന് 13.11.03 ലെ കത്തിലൂടെ അറിയിച്ചിരുന്നതുവങ്കിലും നാളിതുവരെതായിട്ടും കൈയെഴുത്തു പ്രതി ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. സർവ്വീസ് ചെയ്തിട്ടില്ല</p>	
<p>13. മലയാളപത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം</p>	<p>ഊഷി എഡ്യൂക്കേഷൻ 24.5.2004 കൈയെഴുത്തു പ്രതിലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്</p>	
<p>14. മി.കെ.സുരേഷ് നമ്പ്യാ, ചീഫ് സെക്രട്ടറി, മാതൃഭൂമി കൊല്ലം</p>	<p>ഊഷി എഡ്യൂക്കേഷൻ 24.5.2004 കൈയെഴുത്തു പ്രതിലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്</p>	

Sheela H
Section Officer

DIRECTOR
STATE INSTITUTE OF LANGUAGES
TIRUVANANTHAPURAM