

പതിമൂന്നാം കേരള നിയമസഭ

ഏഴാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിടാത്ത നിയമസഭാ ചോദ്യം നമ്പർ : 3770

19/02/2013-ൽ മറുപടിക്ക്

കലാകാര ക്ഷേമനിധിയിൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർക്ക് അംഗത്വം

ചോദ്യം

ശ്രീ .പുരുഷൻ കടലുണ്ടി

മറുപടി

ശ്രീ .കെ.ബി.ഗണേഷ് കുമാർ

ബഹു : വനവും സ്പോർട്സും സിനിമയും
വകുപ്പു മന്ത്രി

എ) കലാകാര ക്ഷേമനിധിയിൽ എ) 2010 -ലെ കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക
ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർക്ക് അംഗത്വം & ക്ഷേമനിധി ആക്ട് പ്രകാരം, സാംസ്കാരിക
ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ ബി) പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധിയിൽ അംഗത്വം
അറിയിക്കാമോ;

ബി) ഫോട്ടോഗ്രാഫർമാർക്ക് അംഗത്വം
നൽകുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡമെന്താണ്;

സി) ക്ഷേമനിധി അംഗത്വത്തിന് ശുപാർശ സി) 18 വയസ്സ് മുതൽ 60 വയസ്സ് വരെയുള്ള
ചെയ്യുന്നതിന് അധികാരപ്പെട്ടവർ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകർക്ക് സർക്കാരിന്
ആരൊക്കെയാണ്; അധികാരപ്പെട്ടവർ കീഴിലുള്ള കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമി,
കേരള സംഗീത നാടക അക്കാഡമി, കേരള
ലളിതകലാ അക്കാഡമി, കേരള ഫോക് ലോർ
അക്കാഡമി, കേരള കലാമണ്ഡലം, 1860- ലെ
സൊസൈറ്റീസ് രജിസ്ട്രേഷൻ ആക്ടോ
തിരുവിതാംകൂർ - കൊച്ചി സാഹിത്യ, ശാസ്ത്രീയ
ധാർമ്മിക സംഘങ്ങൾ രജിസ്റ്റർ
ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആക്ടോ പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ
ചെയ്തിട്ടുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം
നടത്തുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമോ ശുപാർശ ചെയ്യുന്ന
മുറയ്ക്ക് ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് അപേക്ഷ
പരിശോധിച്ചാണ് അംഗത്വം നൽകുന്നത്.

ഡി) ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉത്തരവിന്റെ പകർപ്പ് ലഭ്യമാക്കാമോ;

ഇ) അപേക്ഷ അറ്റസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതിന് ഏതെങ്കിലും അക്കാഡമിയെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ;

എഫ്) ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇത് ഏത് അക്കാഡമിയെയാണ് എന്നറിയിക്കുമോ?

2010 -ലെ കേരള സംസ്ഥാന സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി ആക്ടിന്റെ പ്രസക്ത ഭാഗം ഇതോടൊപ്പം ലഭ്യമാക്കുന്നു.

സർക്കാരിന് കീഴിലുള്ള കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമി, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാഡമി, കേരള ലളിതകലാ അക്കാഡമി, കേരള ഫോക് ലോർ അക്കാഡമി, കേരള കലാമണ്ഡലം, 1860 - ലെ സൊസൈറ്റീസ് രജിസ്ട്രേഷൻ ആക്ടോ തിരുവിതാംകൂർ - കൊച്ചി സാഹിത്യ, ശാസ്ത്രീയ ധാർമ്മിക സംഘങ്ങൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആക്ടോ പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നിവയ്ക്ക് അപേക്ഷ ശുപാർശ/അറ്റസ്റ്റ് ചെയ്യുന്നതിന് 2010 -ലെ കേരള സംസ്ഥാന സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി ആക്ട് പ്രകാരം അധികാരമുണ്ട്.

Sheela P
സെക്ഷൻ ഓഫീസർ

(ബി) 'ബോർഡ്' എന്നാൽ 8-ാം വകുപ്പുപ്രകാരം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

(സി) 'അംഗദായം' എന്നാൽ 6-ാം വകുപ്പുപ്രകാരം നിധിയിലേക്ക് നൽകേണ്ടതായ തുക എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

(ഡി) 'സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ' എന്നാൽ സിനിമ, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമം, കേബിളും കേബിൾ ശൃംഖലയും, നാടകം, സംഗീതം, കഥകളി, ഗാനമേള, അനുകരണകല, സാഹിത്യം, ചിത്രരചന, ശിൽപ്പകല, നാടൻകലകൾ, അന്യോന്യാന കലകൾ, സെമിക്ലാസിക്കൽ കലകൾ, നാടൻ പാട്ടുകൾ, മേക്കപ്പ്, വാദ്യകലകൾ, മാജിക്, സർക്കസ്, മാർഗ്ഗംകളി, ചവിട്ടുനാടകം, കാർട്ടൂൺ, കഥാപ്രസംഗം, പുരാണ പാരായണം. ബൈബിൾ പാരായണം, ഖുറാൻ പാരായണം, മാപ്പിളകലകൾ, പന്തൽ, അലങ്കാരം, ശബ്ദവും വെളിച്ചവും വസ്ത്രമുപകൽപ്പന, പരസ്യകല, പെയിന്റിംഗ്, കോമ്പിയൂറിംഗ്, ഹോട്ടോ ഗ്രാഫി എന്നീ മേഖലകളിലെ ഏതെങ്കിലും പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ സംസ്ഥാന ലൈബ്രറി കൗൺസിലിന്റെ അംഗീകാരമുള്ള ഗ്രന്ഥശാലകളിൽ ലൈബ്രറിയൻ ആയി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ ഉപജീവനത്തിനായി അങ്ങനെയുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും രൂപത്തിലുള്ള കല, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, സാംസ്കാരിക പ്രഭാവണം അതുപോലെയുള്ള മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏതൊരാളും അല്ലെങ്കിൽ ഈ ആക്റ്റിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്കായി വിജ്ഞാപനംമൂലം സർക്കാർ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന അങ്ങനെയുള്ള മറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതോ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നവരോ ആയ ഏതൊരാളും എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

രിക
രിക
ന്ന
രിക
കൾ

കാരം

(ഇ) 'സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം' എന്നാൽ ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ അംഗമായിട്ടുള്ള ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാഡമിയോ സംഘടനയോ ട്രേഡ് ബോഡിയോ അല്ലെങ്കിൽ ഈ ആക്റ്റിന്റെ ആവശ്യത്തിലേക്കായി സർക്കാർ അംഗീകരിച്ച മറ്റേതെങ്കിലും നികായമോ സമാജമോ അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ ഒരു പ്രവർത്തനം എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

രിക

(എഫ്) 'ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമി' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച കേരള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാഡമി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

മിൽ

ത്ത

(ജി) 'കുടുംബം' എന്നാൽ ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകന്റെ ഭാര്യ അല്ലെങ്കിൽ ഭർത്താവ്, പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത ആൺമക്കൾ, അവിവാഹിതരായ പെൺമക്കൾ എന്നർത്ഥമാകുന്നതും അതിൽ ആ ആളിനെ മാത്രം ആശ്രയിച്ച് കഴിയുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ, അമ്മ, ബുദ്ധിമാന്ദ്യം സംഭവിച്ചവർ അല്ലെങ്കിൽ ശാരീരിക വൈകല്യമുള്ളവർ അല്ലെങ്കിൽ വിധവകൾ ആയ പെൺമക്കൾ എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നതുമാകുന്നു ;

കരള
കലാ
കരള

(എച്ച്) 'നാടൻകലാ അക്കാഡമി' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച നാടൻകലാ അക്കാഡമി എന്നർത്ഥമാകുന്നു ;

(ഐ) 'നിധി' എന്നാൽ ഈ ആക്റ്റിലെ 3-ാം വകുപ്പിൽ വ്യവസ്ഥ ചെയ്യുന്ന പദ്ധതിപ്രകാരം രൂപീകരിക്കപ്പെടുന്ന കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;

Three copy attested

Sheela P

- (ജെ) 'സർക്കാർ' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (കെ) 'കലാമണ്ഡലം' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ചതും യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഗ്രാന്റ്സ് കമ്മീഷൻ അംഗീകരിച്ചതുമായ കേരള കലാമണ്ഡലം കൽപ്പിത സർവ്വകലാശാല എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (എൽ) 'ലളിതകലാ അക്കാദമി' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച കേരള ലളിതകലാ അക്കാദമി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (എം) 'അംഗം' എന്നാൽ നിധിയിലെ ഒരംഗം എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (എൻ) 'നാടക അക്കാദമി' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (ഒ) 'വിജ്ഞാപനം' എന്നാൽ കേരള സർക്കാരിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഗസറ്റിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഒരു വിജ്ഞാപനം എന്നർത്ഥമാകുന്നു ;
- (പി) 'നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ട' എന്നാൽ ഈ ആക്റ്റ് പ്രകാരം ഉണ്ടാക്കിയ പട്ടങ്ങളാൽ നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ട എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (ക്യൂ) 'സാഹിത്യ അക്കാദമി' എന്നാൽ കേരള സർക്കാർ സ്ഥാപിച്ച കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (ആർ) 'പദ്ധതി' എന്നാൽ ഈ ആക്റ്റിന്റെ 3-ാം വകുപ്പുപ്രകാരം ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുള്ള കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി പദ്ധതി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (എസ്) 'പട്ടിക' എന്നാൽ ഈ ആക്റ്റിൽ അനുബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുള്ള പട്ടിക എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (റ്റി) 'സെക്രട്ടറി' എന്നാൽ ഈ ആക്റ്റിലെ 13-ാം വകുപ്പ് (1)-ാം ഉപവകുപ്പ് പ്രകാരം നിയമിക്കപ്പെട്ട സെക്രട്ടറി എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (യു) 'സംസ്ഥാനം' എന്നാൽ കേരള സംസ്ഥാനം എന്നർത്ഥമാകുന്നു;
- (വി) 'ട്രേഡ് ബോഡി' എന്നാൽ 1860-ലെ സൊസൈറ്റീസ് രജിസ്ട്രേഷൻ ആക്റ്റോ (1860-ലെ 21-ാം കേന്ദ്ര ആക്റ്റ്) തിരുവിതാംകൂർ-കൊച്ചി സാഹിത്യ, ശാസ്ത്രീയ ധാർമ്മിക സാഹലങ്ങൾ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ആക്റ്റോ (1955-ലെ 12) പ്രകാരം രജിസ്റ്റർ ചെയ്തിട്ടുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന ഒരു സമാജം എന്നർത്ഥമാകുന്നു.

3. കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി പദ്ധതി.—(1) സർക്കാർ, വിജ്ഞാപനം വഴി, ഈ ആക്റ്റിന്റെ കീഴിൽ വരുന്ന സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരുടെ ക്ഷേമത്തിനായി "കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തക ക്ഷേമനിധി പദ്ധതി" എന്ന പേരിൽ ഒരു പദ്ധതി ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടതും അതിനുശേഷം കഴിയുന്നത്ര വേഗം, ഈ ആക്റ്റിലെ വ്യവസ്ഥകളനുസരിച്ച് ഒരു നിധി രൂപീകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

True copy attested
Sheela P

6. നിധിയിലേക്കുള്ള അംശദായം---(1) ഈ വകുപ്പിന്റെ (2)-ാം ഉപവകുപ്പിൽ വിനിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളവരൊഴികെ, ഓരോ അംഗവും പ്രതിമാസം അമ്പത് രൂപ നിരക്കിൽ നിധിയിലേക്ക് അംശദായം നൽകേണ്ടതാണ്.

(2) സിനിമയുടെ ഓരോ നിർമ്മാതാവും സംവിധായകനും ചിത്ര സംയോജകനും ഗാനരചയിതാവും ക്യാമറാസംവിധായകനും വിതരണക്കാരനും അഭിനേതാവും ടെലിവിഷൻ സീരിയലുകളിലെ അഭിനേതാവും സ്റ്റുഡിയോകളുടെയും ലാബുകളുടെയും ഉടമകളും തിയേറ്റർ ഉടമകളും പ്രതിമാസം ഇരുമ്പൂർ രൂപ നിരക്കിൽ നിധിയിലേക്ക് അംശദായം നൽകേണ്ടതാണ്.

(3) (1)-ാം ഉപവകുപ്പിലോ (2)-ാം ഉപവകുപ്പിലോ പരാമർശിച്ചിട്ടുള്ള ഏതൊരാൾക്കും തങ്ങളുടെ ഒരു വർഷത്തെ അംശദായം ഒറ്റത്തവണയായി നൽകാവുന്നതാണ്.

(4) സർക്കാർ, ഗ്രാന്റായി ഓരോ വർഷവും, (1)-ഉം (2)-ഉം ഉപവകുപ്പുകൾ പ്രകാരമുള്ള മൊത്തം അംശദായത്തിന്റെ രണ്ടു ശതമാനത്തിന് തുല്യമായ തുക നിധിയിലേക്ക് നൽകേണ്ടതാണ്.

(5) നിധിയിലേക്ക് പണം ഒടുക്കുന്നതും നിധിയിൽ നിന്നും പണം നൽകുന്നതും നിർണ്ണയിക്കപ്പെടാവുന്ന അങ്ങനെയുള്ള രീതിയിലും അപ്രകാരമുള്ള നിബന്ധനകൾക്കും ഉപാധികൾക്കും വിധേയമായും ആയിരിക്കേണ്ടതാണ്.

(6) സർക്കാരിന്, റിജിസ്ട്രാറോട് വഴി, പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി ആവശ്യം വരുന്ന തുക കണക്കിലെടുത്ത്, (1)-ഉം (2)-ഉം ഉപവകുപ്പുകളിൽ വിനിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള അംശദായ നിരക്ക് മൂന്നുവർഷത്തിലൊരിക്കൽ പുതുക്കാവുന്നതാണ്.

7. അംഗത്വം---(1) പതിനെട്ട് വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടുള്ളവരും എന്നാൽ അറുപത് വയസ്സ് പൂർത്തിയായിട്ടില്ലാത്തവരുമായ ഓരോ സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും നിധിയിൽ അംഗമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് അർഹത ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

എന്നാൽ അറുപതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞ ഏതൊരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനും അഞ്ച് വർഷത്തെ അംശദായം ഒറ്റത്തവണയായി അടച്ച് നിധിയിൽ അംഗമായി രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിന് അർഹത ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

എന്നുമാത്രമല്ല അങ്ങനെയുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ, അയാൾ ഈ ആക്റ്റിന്റെ അർത്ഥവ്യാപ്തിയിൽപ്പെടുന്ന ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകനാണെന്നുള്ളതിന്, ബന്ധപ്പെട്ട അക്കാദമിയിൽനിന്നോ ട്രേഡ് ബോഡിയിൽനിന്നോ സർക്കാർ അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും നികായത്തിൽ നിന്നോ സമാജത്തിൽനിന്നോ ഉള്ള ഒരു ശുപാർശ സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, ഈ ആക്റ്റിനു കീഴിലുള്ള നിധിയിൽ അംഗത്വം ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ആവശ്യകത എന്ന നിലയിൽ ഹാജരാക്കേണ്ടതാണ്.

എന്നിരുന്നാലും ഈ ആക്റ്റിൽ നിർവ്വചിച്ചിരിക്കുന്ന ഒന്നിലധികം സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകൻ ഹിണ്ടിലേക്കുള്ള

True copy attested
Sheela P