

പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ

ആറാം സമേഖനം

നക്ഷത്ര വിഹമിട് ചോദ്യം നം.180

17/12/2012 തെ മൃപടിക്ക്

സിനിമ വൈബ് മാഗസിൻ

ചോദ്യം

ശ്രീ. എ. എ. വാഹിദ്

ശ്രീ. തേരുവിൽ രാമകൃഷ്ണൻ

ശ്രീ. ഡബലിനിക് പ്രസഞ്ജൻഷൻ

ശ്രീ. സണ്ണി ജോസഫ്

ഉത്തരം

ശ്രീ. കെ.ബി. ഗണേഷ് കമാർ

(വന്നും സ്നോർസും

സിനിമയും വകുപ്പ് മന്ത്രി)

<p>(എ) മലയാള സിനിമയെ ലോകത്തിന് മനീൽക്കുളം എത്തിക്കുവാൻ എന്തെല്ലാം നടപടികളാണ് സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. വിശദമാക്കാമോ ;</p>	<p>മലയാള സിനിമയുടെ വൈബ് അധിക്കരിത യേറ്റാ ബേസ് വികസിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രദ്ധം ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിത്രങ്ങൾ, സിനിമയുടെ വിവരങ്ങൾ, ചലച്ചിത്ര മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികളുടെ വിവരങ്ങൾ, പോസ്റ്റുകൾ, പാട്ടപ്പള്ളുക്കങ്ങൾ, കമാച്ചയകൾ, ഇൻറർവ്വൂകൾ എന്നിങ്ങനെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചതാണ് ഈ യേറ്റാ ബേസ്. ഇതിനുപരിമേ ചലച്ചിത്ര അക്കാദമികൾ പകർപ്പുവകാശം നൽകിയിട്ടുള്ള ചിത്രങ്ങളെ വൈബ് സ്കീം ചെയ്യാൻ നടപടി എടുക്കുന്നുണ്ട്. അതിന്ദേശീയ ചലച്ചിത്രമേഖലയിലേക്ക് സിനിമകളെ അയക്കുന്നതിനുള്ള ചെലവ് അക്കാദമി വഹിക്കും. തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന ചിത്രങ്ങൾക്കു സബ്സിഡറിൽ ചെയ്യുന്നതിനും സഹായം നൽകാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്.</p>
<p>(ബി) സിനിമ വൈബ് മാഗസിൻ തുടങ്ങുന്ന കാര്യം പരിഗണനയിലുണ്ടോ ; വിശദാംശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ;</p>	<p>(ബി) ഉണ്ട്. മലയാളം, ഹംഗാലിഷ് ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് വൈബലിക്കുൽ ആയാണ് വൈബ് മാഗസിൻ തയാറാക്കുന്നത്. (ഒ) ലോകത്ത് സിനിമയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നടക്കന്ന അക്കാദമിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ, (സി) കേരളത്തിൽ നടക്കുന്ന സിനിമാ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സാങ്കേതിക കാര്യങ്ങൾ, അതിന്ദേശീയ</p>
<p>(സി) എന്തെല്ലാം ടോക്കലിലാണ് വൈബ് മാഗസിൻ തുടങ്ങാനുദ്ദേശിക്കുന്നത് ; വിശദമാക്കുമോ ;</p>	

			චලචිගුමෙනුයේ විවරණයේ හුණුක්කාරු, ඡල්පිගු නිශ්චාපණයේ, චර්චා පොරුං, පික්චර් ගාලරි, සිනිමා යුතුසාය වාර්තාකයේ, මාර්කට් ඩිස්ත්‍රික්කයේ, සංවිධායකයේ, නළඹාර් නිශ්චාපකර් මුළුවිවෘතයේ කොළඹයේ මාසුක්කීලදී එගුණයේ, ලොකසානිම, නුත්‍යයෙන් සිනිම, හිලිං පුතුක්කායේ, මාසික විශේෂයෙයේ, සිනිමා ඡරිගුකමකයේ එළුනිවයුම පංතතිනායි තුළුප්‍රා ගෙදිංග, සිනිමාදොග්‍රහී, එයිංජිංග, පැකුංග එළුනිවයුතයේ සහායිකයේ, මිනින්දොස් යෙදු, එගුණයාලර් එළුනිවයුම ඉස්පූදයත්තයෙන්.
(y1)	හත් එළුනෙනෙක් ආරංජිකාගාණ් ඉදුෂ්‍යිකකෙනාත්?	(y1)	බෙංච්මාගසින් අඟුත්ත ජෘවරි 30 - ගකං ආරංජිකාගාණ්

Babu