

പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ
ആറാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിട്ട് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച നം.30

10/12/2012-ൽ മറ്റപടികൾ

സിനിമാ തിയേറ്റുകളിൽ ഇ- ടിക്കറ്റ്

പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച

ഉത്തരവ്

ശ്രീ ആർ. സൈൻവരാജ്

ശ്രീ.കെ.ബി.ഗണേഷ് എമാർ

ശ്രീ. ഡാമീനിക് പ്രസന്നേഷൻ

(വന്വും സ്ക്രോട്ട്ക്സും സിനിമയും

ശ്രീ. വി.റി.ബൽറാം

വകുപ്പുമന്ത്രി)

ശ്രീ.എ.റീ.ജോർജ്

(എ)	സംസ്ഥാനത്തെ സിനിമാ തിയേറ്റുകളിൽ ഇ- ടിക്കറ്റ് സാരിയാണോ ഏർപ്പെട്ടുള്ളതിന് തിരുമാനമെടുത്തിട്ടുണ്ടോ; വിശദമാക്കുമോ.	(എ)	ഉണ്ട്. കേരള സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വാക്കാനും അല്ലെങ്കിലും വാക്കുകളിൽ സിനിമ ടിക്കറ്റ് വിലയിൽ സൊം ഏർപ്പെട്ടതി പിരിച്ചെടുക്കുന്ന തുകയാണ്. ഇതിനായി, സിനിമാ ടിക്കറ്റുകളിൽ നിന്നും ലഭിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളതു വിനോദ നികതിയോടൊപ്പം, സിനിമാ പ്രക്ഷകരിൽ നിന്നും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും വാക്കുകളും തുക കുത്യമായി പിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനാണ് ഈ ടിക്കറ്റിന്റെ നടപ്പിലാക്കുന്നത്. സംസ്ഥാനവും എല്ലാ സിനിമാ തിയേറ്റുകളും പ്രകാശഭൗകളിൽ ഇന്ത്രീനെറ്റ് കമ്പാക്ഷനുള്ള ടിക്കറ്റിന്റെ മെഷ്യൂസുകൾ സ്ഥാപിച്ച്. ഒരു സെൻട്ടൽ സെർവീസും ബന്ധപ്പെട്ടതിയുള്ളതു മുമ്പി തിയേറ്റുകളും ഓഫോഫീസും ആഞ്ചേരി നെറ്റ് വർക്കീംഗ് സിനിമാ എന്ന സംവിധാനത്തിലൂടെയാണ് ഈ-ടിക്കറ്റിന്റെ നടപ്പിലാക്കുന്നത്.
(ബി)	ഈ സംവിധാനം കൊണ്ടുള്ള നേട്ടങ്ങൾ എന്തോക്കെങ്ങാണ്; വിശദാംഗങ്ങൾ എന്തില്ലോ;	(ബി)	ഈ സംവിധാനത്തിൽ, ഇതിനായി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള സെർവീസിന്റെ കമ്പാക്ഷകൾ കുത്യമായി രേഖപ്പെട്ടതുനാിനാൽ സിനിമാ പ്രക്ഷകരിൽ നിന്നും സംക്രാംതിയായി വജനാവിലോക്ക് വിനോദനികതി, മേഘമന്ത്രിയും ലഭ്യമാക്കാനുള്ള സെൻട്ടൽ തുക എന്നിരാ തുകയായി വസ്തുലാക്കുന്നതോടൊപ്പം ആവശ്യമെങ്കിൽ സിനിമാ നിർമ്മാതാക്കൾ,

		<p>പിലിം വിതരണക്കാർ എന്നിവർക്ക് ഓരോ ദിവസത്തെയ്യാ കളക്ഷൻ സംബന്ധിച്ച വിലയിൽത്തുവാനം ലഭിക്കാനുള്ള വിഹിതപ സംബന്ധിച്ച തൃത്യമായ വിവരം ലഭ്യമാക്കുന്നതിനം സൗകര്യമുണ്ടാകം. തുടക്കതെ പ്രേക്ഷകർക്ക് ഓൺലൈൻലൈറ്റ് ടിക്കറ്റ് റിസർവ്വ് ചെയ്യാൻ സൗകര്യം തക്കന്നതിലൂടെ തിയേറ്റുകളിലേക്ക് തുടക്ക കടക്കാൻ പ്രേക്ഷകരെ ആകർഷിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഓൺലൈൻലൈറ്റ് ടിക്കറ്റിൽ സീറ്റ് നമ്പർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള വിവരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതിനാൽ അനധികൃതമായും ടിക്കറ്റിലൂടെ പ്രേക്ഷകർ ഓഡിറ്റോറിയത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത് തടയാൻ കഴിയും.</p>	
(സി)	നിക്കി വെട്ടിച്ച് തടയാൻ എന്നതല്ലാം കാര്യങ്ങളാണ് ഈ സംബിധാനത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്.	(സി)	<p>ഈ ടിക്കറ്റിൾ, ടിക്കറ്റ് റിത്രണം, സൂതാര്യമാക്കുന്നതോടൊക്കും മുതിനാളി സഹാപിച്ചിട്ടുള്ള സെർവീസേഞ്ച് ഡോക്യുമെന്റീസിൽ ഓരോ ദിവസത്തെയ്യാ കളക്ഷൻശിൽ തൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്തുമെന്നതിനാൽ വിനോദസ്ഥിതിയിൽപ്പോലെ കേഷമനിഡി സെസ്റ്റ് ഇനത്തിലും എത്തിച്ചേരേണ്ട തുടക്ക മുത്തുവെന്ന് കണക്കാക്കി അവ തൃത്യമായി തിയേറ്റൽ ഉടമകളിൽ നിന്നും ഇടക്കാക്കുവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. മാത്രമല്ല, തിയേറ്റ് കണക്കുകളിൽ സഹാപിച്ചിട്ടുള്ള ടിക്കറ്റ് മെഷ്യനിൽ വിനോദ നികത്തിയിനത്തിലും കേഷമനിഡി സെസ്റ്റ് ഇനത്തിലും അതാണ് തിയേറ്റൽ ഉടമകൾ ഒട്ടക്കൊണ്ട തുടക്ക തൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്തുമെന്നതിനാൽ, അവ തൃത്യമായി അടക്കുന്നതിൽ നിന്നും തിയേറ്റൽ ഉടമകൾക്ക് ഒഴിവുമാറാനാവില്ല. അതിനാൽ നിക്കി വെട്ടിച്ച് ഉണ്ടാകില്ല.</p>
(ഡി)	ഈ പരീക്ഷണാടിസ്ഥാനത്തിൽ സംബിധാനം നടപ്പാക്കുന്നതോടു വിശദാംശങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കുമോ;	(ഡി)	<p>പരീക്ഷണാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഈ ടിക്കറ്റിൾ കേരള സംസ്ഥാന ചല്ലിത്ര റിക്കാർഡ് കോർപ്പറേഷൻ കീഴിൽ പാലക്കാട്(ചിറ്റൻ), നോർത്ത് പരപ്പ്, പരപ്പ്, ചുമതലപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം(കൈരളി/ആര്യാ/നീളം), തൃശ്ശൂർ കൈരളി/ആര്യാ) കോഴിക്കോട്(കൈരളി/ആര്യാ), എന്നിവിടങ്ങളിലെ തിയേറ്റുകളിൽ എൽപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്</p>

(ഇ)	ഇതിനായി നീയമനിർമ്മാണം നടത്തുന്ന കാര്യം പരിഗണിക്കുമോ?	(ഇ)	സിനിമാ തിയേറ്ററുകളിൽ ഇ-ടിക്കറ്റിംഗ് എൻപ്ലേച്ചർമ്മെന്റുകൾ കൈമന്നിയിലേക്ക് സെൻസു തുക ഇന്ത്യാക്കണ്ണതിനം നിയന്ത്രണവും നിയന്ത്രിക്കാൻ 1961-ലെ കേരള ലോകരാജ്യ അതോറിറ്റിസ് എൻഡേട്ടയിൻമെൻറ്റ് ടാങ്ക് ആക്ട് -ന് ദേശത്തികൾ വരുത്തി കേരള ലോകരാജ്യ അതോറിറ്റിസ് എൻഡേട്ടയിൻമെൻറ്റ് ടാങ്ക് (അമേരിക്കൻ)ഓർഡിനൻസ് 2012 ലെ പുരോഗ്രാഫിച്ച് കഴിഞ്ഞു.
-----	--	-----	--

സെക്രട്ടർ ഓഫീസർ