പതിമൂന്നാം കേരള നിയമസഭ
അഞ്ചാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്രചിഹ്നമിട്ട ചോദ്യം നം. * 344 26.06.2012- ൽ മറുപടിക്ക്

കൈത്തറിയിൽ പ്രാദേശിക ബ്രാൻഡുകളുടെ വികസനം

ചോദ്യം	ഉത്തരം
ശ്രീ.ലൂഡി ലൂയിസ് ശ്രീ.ബെന്നി ബെഹനാൻ ശ്രീ. വി.ഡി.സതീശൻ ശ്രീ.എം.എ.വാഹീദ്	ശ്രീ.പി.കെ കുഞ്ഞാലിക്കുട്ടി (വ്യവസായവും വിവരസാങ്കേതികവും വകുപ്പ് മന്ത്രി)
(എ) കൈത്തറിയിൽ പ്രാദേശിക ബ്രാൻഡുകളുടെ വികസനം എന്ന പദ്ധതിയുടെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം; വിശദമാക്കുമോ;	(എ) *കേരളത്തനിമയാർന്ന കലാരൂപങ്ങളും ഡിസൈനുകളും നശിച്ചുപോകാതെ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച് കൈത്തറി വസ്തുങ്ങൾക്ക് പുതിയ രൂപവും ഭാവവും നല്കുക. *വീവിംഗ്/ഡൈയിംഗ്/പ്രിന്റിംഗ് എന്നിവയ്ക്ക് ആവശ്യമായ ഡിസൈന്റെ വിപുലമായ കളക്ഷൻ ലഭ്യമാക്കുക. *കൈത്തറി ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ പ്രചാരണത്തിനു വേണ്ടി പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സഹായത്തോടെ കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപങ്ങളുടെ പരമാവധി ഡിസൈനുകൾ രൂപകല്പന ചെയ്ത് ബ്രാൻഡ് കൈത്തറി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുക. *അന്തർദേശീയ വിപണി ലക്ഷ്യമിട്ട് വിപുലമായ തനതായ ഡിസൈനുകളോടുകൂടിയ കൈത്തറി ഉല്പന്നങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുക. *ഓരോ പ്രദേശത്തേയും തനതും വ്യത്യസ്തവുമായ കലാരൂപങ്ങളേയും കേരളത്തിന്റെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപങ്ങളേയും കോർത്തിണക്കി നൂതന ഡിസൈനുകളിലുള്ള കൈത്തറി വസ്തുങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുക.

			*കൈത്തറി ഉല്പന്നങ്ങൾ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ കൈത്തറി തൊഴിലാളികളുടെ ജീവിത നിലവാരം ഉയർത്തുക.
(ബി)	പദ്ധതി പ്രകാരം കൈത്തറി ഉൽപ്പന്നങ്ങളെ എത്ര മേഖലകളിലായി തരം തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്;	(ബി)	6 മേഖലകളായി തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. 1. ബാലരാമപുരം 2. ചേന്ദമംഗലം 3. കുത്താംമ്പുള്ളി 4. പാലക്കാട് 5. കണ്ണൂർ 6. കാസർഗോഡ്
(സി)	പ്രസ്തുത പദ്ധതി നടപ്പാക്കുന്നത് ആരാണ്; വിശദാംശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം;	(സി)	ഈ പദ്ധതി നടപ്പാക്കുന്നതിന് കൈത്തറി ആന്റ് ടെക്സ്റ്റയിൽസ് വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ ചെയർമാനായി ഒരു ഹൈ ലെവൽ കമ്മിറ്റി ഗവൺമെന്റ് രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കമ്മിറ്റിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം കണ്ണൂരിലെ ഇൻഡ്യൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഹാൻഡ് ലൂം ടെക്നോളജിയാണ് പദ്ധതിയുടെ നിർവ്വഹണം നടത്തി വരുന്നത്.
(ഡി)	കേരളത്തിന്റെ കൈത്തറി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ പൊതു നാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുവാൻ നടപടി സ്വീകരിക്കുമോ;		നടപടി സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.
(ഇ)	കൈത്തറി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ തനിമയും പൈതൃകവും ആസ്പദമാക്കിയുള്ള രൂപങ്ങളും നിറക്കൂട്ടുകളും സ്വീകരിക്കുന്ന കാര്യം പരിഗണിക്കുമോ?		കൈത്തറി ഉല്പന്നങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ കേരളത്തിന്റെ തനിമയും പൈതൃകവും ആസ്പദമാക്കിയുള്ള രൂപങ്ങളും നിറക്കൂട്ടുകളും സ്വീകരിക്കുന്നതിന് പരമാവധി ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നുണ്ട്.

സെക്ഷൻ ഓഫീസർ