

പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ

മണ്ഡലം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നവിടാത്ത ഫോറ്മോ നം: 2824

12.10.2011 ലെ മറുപടികൾ

കലാമണ്ഡലം പാർപ്പാതി പുന്ഃസംഘടന

ഫോറ്മോ

മറുപടി

(ശ്രീ. ഡോ. വി. പ്രസാദ് നാഥൻ :)

(ശ്രീ. അരുൺ രാമകൃഷ്ണൻ :)

(ശ്രീ. വർക്കല കുമാർ :)

(ശ്രീ. എം.എ. വാഹീൻ :)

(ശ്രീ. കെ.സി. ജോസഫ്

(ശ്രീമാർഗ്ഗാര്ഥി വികസനവും, ആസുത്രണവും,

സാമ്പർക്കാരികകാര്യവും

വകുപ്പു മന്ത്രി)

(എ) കേരള കലാമണ്ഡലത്തിലെ പാർപ്പാതി പുന്ഃസംഘടന കാര്യം പരിശീലനത്തിലുണ്ടോ ;

(എ) കേരള കലാമണ്ഡലത്തിലെ ഡി.ജി. എൽ.വി.വി.എൽ. പാർപ്പാതി ചോദ്യൻ ബൈഡിംഗ് ടെക്നിക്സ് അംഗ്റേ സെമ്മലുടെ സിസ്റ്റമിലാണ് നിലവില്ലെന്നത്. ഏറ്റവും പാർപ്പാതിയിലെ ഉള്ളടക്കം സമഗ്രമാക്കുന്നതിനായി വിദ്യർഭയായ കലാകാരന്മാരെ ആം അക്കാദമിക്സുകളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ശില്പശാലകളും സെമിനാറുകളും നടത്താൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ട്.

(ബി) എക്സിൽ പുന്ഃസംഘടന സംഖ്യാപിച്ച വിശദാംശങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുമോ ;

(ബി) പാരമ്പര്യ ഗൃഹകുലസ്വന്ധായത്തിലെ അല്പാസുകമങ്ങൾ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടു തന്നെ ആധുനിക പഠനസങ്ക്രാന്തേഖന കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് കാലിക്കപ്പെണ്ണ തീരുമാനിക്കുന്നതിനും മുൻഗണന.

(സി) ഇതിനായി എന്നതാക്കേ നടപടികൾ ഏടുത്തിട്ടുണ്ട് ;

(സി) വിദ്യർഭയായ കലാകാരന്മാരും അക്കാദമിക്സുകളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ട് ശില്പശാലകളും സെമിനാറുകളും നടത്താൻ നടപടികൾ സ്ഥാപിച്ചു വരുന്നു. ആറുമാസംകാണ്ട് സമയബന്ധിത്തായി മുതു പുതിയിക്കിക്കുന്നതിനാണ് ലക്ഷ്യമിട്ടുന്നത്.

(ഡി) പാർപ്പാതി പുന്ഃസംഘടന കേരളത്തിലെ തനതുകളക്കുറായ കമക്കളി, മോഹിനിയാട്ടം, തുള്ളൽ തുടങ്ങിയവ ഇപ്പോൾതന്നെ കലാമണ്ഡലത്തിലെ പാർപ്പാതിയങ്ങളാണ്. ഇതര കലകൾ കലാമണ്ഡലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതുനാതു സംഖ്യാപിച്ച കലപിത സംഘകളാണ് ആം അക്കാദമിക്ക കൗൺസിലാണ് സർക്കാരിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ തീരുമാനം കേക്കാൻഒളണ്ടത്.

(ഡി) കേരളത്തിലെ തനതുകളക്കുറായ കമക്കളി, മോഹിനിയാട്ടം, തുള്ളൽ തുടങ്ങിയവ ഇപ്പോൾതന്നെ കലാമണ്ഡലത്തിലെ പാർപ്പാതിയങ്ങളാണ്. ഇതര കലകൾ കലാമണ്ഡലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതുനാതു സംഖ്യാപിച്ച കലപിത സംഘകളാണ് ആം അക്കാദമിക്ക കൗൺസിലാണ് സർക്കാരിന്റെ അംഗീകാരത്തോടെ തീരുമാനം കേക്കാളുണ്ടത്.

  
സെക്രട്ടറി ഓഫീസർ