

പാതിയുന്നം കേരള നിയമസഭ  
രണ്ടാം സംബന്ധം

നടപടിയുടെ പരിഹാരിക്കാനുള്ള ചോദ്യം നം. 2314

10.10.2011-ൽ മറുപടിക്ക്.

കാഴ്ചബന്ധംഗ്രാമപുകളും മുഖ്യഭാവകളും നബിക്കൽക്കാൻ പദ്ധതി

ചോദ്യം

മറുപടി

ശ്രീ. മണഞ്ഞലകുമാർ അബ്ദി.

കുമാർ പി.കെ. ജയവക്രമൻ

(ബഹു: പട്ടികവർഗ്ഗങ്ങൾക്കു  
വും യൂവജനകാര്യവ്യും  
കാഴ്ചബന്ധംഗ്രാമപുകളും  
മുഖ്യഭാവകളും വകുപ്പ്  
മന്ത്രി)

(എ) സംസ്ഥാനത്ത് ഒക്ടോബറാം കാഴ്ചബന്ധം (എ) മുഖ്യക്ലാബർ ഉള്ളത് എന്നും ഇവിടെ  
അംഗീകാരം പറയണമെന്നും കാര്യജ്ഞ  
ഭാബം ഉള്ളത് എന്നും വിശദമാക്കുമോ;

മുഖ്യിയം മുഖ്യഭാവ വകുപ്പിൽനിന്ന് കിഴിൽ ചുവരെ  
ചോരിക്കുന്ന കാഴ്ചബന്ധംഗ്രാമപുകളാണുള്ളത്.

- (1) അർട്ട് മുഖ്യിയം, തിരുവനന്തപുരം
- (2) അർട്ട് ഗ്രാമൻ, തിരുവനന്തപുരം
- (3) നാച്ചുറൻ വില്ലേറി മുഖ്യിയം, തിരുവനന്തപുരം
- (4) കെ.എ. എസ്. പണിക്കൻ ഗ്രാമൻ, തിരുവനന്തപുരം
- (5) ശ്രീമി.തൊ. എൻകെള്ളുവ്, തിരുവനന്തപുരം
- (6) അർട്ട് മുഖ്യിയം & മർട്ടിപർപ്പന് മുഖ്യിയം,  
തൃശ്ശൂർ
- (7) അർട്ട് ഗ്രാമൻ അർട്ട് കുഷ്ഠാമെ  
അമ്പൻ മുഖ്യിയം, കോഴിക്കോട്
- (1) അർട്ട് മുഖ്യിയം, തിരുവനന്തപുരം  
കല, സംസ്ഥാനിക വൈത്തുക്കം എന്നിവ  
വിശ്വിച്ചുചൂണ്ട പ്രാഥമ്യക്കാർ പ്രദർശിപ്പിച്ചിരി  
ക്കുന്നു.
- (2) അർട്ട് ഗ്രാമൻ, തിരുവനന്തപുരം

രാജാരവിവർഹം, റവീന്ദ്രനാഥദാഗർ, അഡി  
ബോധ് ടാബാർ, ഗാഗന്നാഡ ടാബാർ, നാദലാൻ  
ബോബ്, ഓവിപ്പസാർ, റോഫ്ചുഡി,  
നിക്കോളാൻ, റോടിച്ചു, സുരുന്നേള്ളവ് റോടിച്ചു  
മുതലായ സെക്രട്ടീറാറികക്കാരായ ചിത്രകാരന്മാർ  
രൂടു രഹസ്യകൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.  
(3) നാച്ചുറൻ വില്ലേറി മുഖ്യിയം, തിരുവനന്തപുരം

ജീവജാലങ്ങളെ കുറിച്ചും പ്രക്ഷുണി ചരി  
ത്രന്തക്കുപ്പിച്ചുമാളി വസ്തുക്കൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചി  
രിക്കുന്നു.

(4) കെ.എ.എസ്. പണിക്കൻ ഗ്രാമൻ,  
തിരുവനന്തപുരം

ഭാരതത്തിന്റെ സമകാലീന ചിത്രകാരന്മാർ  
കെ.എ.എസ്. പണിക്കരുടെ പ്രധാന രഹസ്യകൾ  
പ്രദർശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

(5) ശ്രീ ചിത്രം എൻകുളവ്, തിരുവനന്തപുരം  
തിരുവിന്താകുറിഞ്ചെ ചന്ദ്രതോണിലെ സൃഷ്ടി  
ധാന ഏടുകൾ ചിത്രിക്കിച്ചിട്ടുള്ള ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ  
ഇം, ശ്രീ. ചിത്രിന്തിരകുന്നാർമഹാജാവിഞ്ചി  
സ്വകാര്യ ഗവേഖനിൽ നിന്നുള്ള വസ്തുക്കളും, നവ  
രാത്രി ഓലാഷയാത്രയ്ക്ക് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന സൃഷ്ടി  
ശ്വാസമുദ്ധമാണ് ശ്രീചിത്രം എൻകുളവിൽ പ്രാർഥി  
പ്രചിട്ടുള്ളത്.

(6) ആർട്ട് മൂന്നിയം ആർട്ട് മഡ്ടി പഠ്പന്ന്  
മുന്നിയം തൃപ്പൂർ.  
കല, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധ  
പ്രേക്ഷിക്കുകയോളിപ്പാണിട്ടിരിക്കുന്നു.

(7) ആർട്ട് ഗ്രാഫറി ആർട്ട് ക്രൂഡ്സൈമേനോൺ  
മുന്നിയം കൊഴിക്കാട്.

ഒന്നത്താണിലെ ആദ്യത്തെ പ്രതിരോധ വകുപ്പ് മന്ത്രി  
ധാന്യരുന്ന ശ്രീ.വി.കെ.കുമാർസൈമേനോൺ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന  
വസ്തുക്കളും രാജംറവിവർമ്മയുടെ  
ഉദ്ഘ്രൂട്ടെയുള്ള പ്രശ്ന ചിത്രകാര്യാരൂടുട പെയി  
സ്റ്റിംഗുകളും പ്രാർഥിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

തിരുവനന്തപുരം മുൻഡാല

ആകെ പക്ഷികൾ 56 ഭൂമാദ്ധ്യിലായി 171 എണ്ണം  
ആകെ ഉരഗങ്ങൾ 12 ഭൂമാദ്ധ്യിലായി 54 " "  
ആകെ സസ്യങ്കൾ 28 ഭൂമാദ്ധ്യിലായി 346 "

ആകെ 96 വിഭാഗങ്ങൾ 571 എണ്ണം

തൃപ്പൂർ മുൻഡാല - 379 എണ്ണം

ആകെ പക്ഷികൾ 58 എണ്ണം

ആകെ ഉരഗങ്ങൾ 23 എണ്ണം

ആകെ സസ്യങ്ങൾ 298 എണ്ണം

(വിഭാഗവിവരങ്ങൾ അനുബന്ധമായി ചേർത്തി  
ടുണ്ട്.).

കാഴ്ചവെംഗ്ലീവും മുൻഡാലയും സാമ്പാർക്കുന്ന  
വരുടെ എണ്ണം ഓരോ വർഷവും വർദ്ധിച്ച്  
വരുന്നുണ്ട്. ഓരോ, കൈസ്യുമന്, തൃടങ്ങിയ  
സിസാനിൻ ഓരോ വർഷവും വിഭേദിയരുച്ചെപ്പെടു  
യുള്ള സാമ്പാർക്കുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ച് വരുകയാ  
ണ്. റവന്യൂ വരുമാനത്തിന്റെ വർദ്ധമനവ് ഇക്കാര്യം  
സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

2006-2007	1,02,83,787
2007-2008	80,93,798
2008-2009	1,36,70,808
2009-2010	1,74,71,942
2010-2011	1,55,38,151
2011-2012	

(30.09.2011 വരെ) 1,02,35,108

2007-2008-ൽ മുൻഡാലയിലെ മുൻഡാലക്ക്  
കളിന് രേഖം ബാധിച്ചിരുന്നതിനാലും മുൻഡാല  
അടച്ചിട്ടിരുന്നതിനാലും 2010-2011-ൽ നവീകരണ  
പണികൾക്കായി മുന്നിയണ്ണൽ അടച്ചിട്ടിരുന്നതി  
നാലും വരുമാനത്തിൽ കുറവ് വന്നിട്ടുണ്ട്.

(ബി) ഓരോ മുൻഡാലയിലും ഏതെല്ലാം (ബി)  
മുൻഡാലും പക്ഷികളുമാണ് ഉള്ളത്  
എന്നും അവ ഓരോന്നും എത്ര വീതം  
ഉണ്ടെന്നും വിശദമാക്കുമോ;

(ബി) നി)

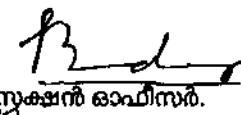
കാഴ്ചവെംഗ്ലീവും മുൻഡാലയും സന്ദർഭക്കുന്നവരുടെ എണ്ണം  
ഓരോ വർഷവും പക്ഷികളും വരുന്നുണ്ടോ;  
എങ്കിൽ  
വിശദംശം വ്യക്തമാക്കുമോ;

(ബി)

(ഡി) കാർപ്പബെംഗ്ലാബുകളും മുഗഡാലകളും (ഡി) കുടുതൽ അക്കർഷകമാക്കണമും നവീകരിക്കണമും ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടോ; എങ്കിൽ പിരുമ്പാക്കുമോ?

മൃഗിയങ്ങളും മുഗഡാലകളും കുടുതൽ അക്കർഷകമാക്കണമും നവീകരിക്കണമും ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. മുഗഡാലയിൽ പക്ഷികൾക്കായുള്ള അവാസങ്കരം തിരിക്കേ (Aviary) നിർമ്മാണത്തിനും കൊമ്പമുറ ശാല അതോടിട്ടിയുടെ നിബന്ധനകൾക്ക് വിധേയമായി പഠിബന്ധനങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയും നവീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മൃഗിയങ്ങൾ കുടുതൽ അക്കർഷകമാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ആർട്ട് മൃഗിയത്തിലെ പ്രാർഥന വസ്തുക്കൾ കണ്ണിബൾവൈഷൻ നടത്തി പിസ്പെള്ളേ തിരി അധുനികവർക്കൾക്കുന്നതാണ്. (പ്രശ്നം സമകലിന ചിത്രകാരനായ കെ.എ.എസ്. പണിക്കരുടെ രചനകൾ പ്രാർഥിപ്പിച്ചുള്ള ഗൂലവി നവീകരിക്കുകയും ചിത്രങ്ങൾ കണ്ണിബൾവൈഷൻ നടത്തുന്നതുമാണ്.

ഒരുക്ക പ്രശ്ന ചിത്രകാരനായ രംജാവിവർ മയ്യൻതെ ഉദ്ദേശ്യത്തെയുള്ള പ്രശ്ന ചിത്രകാരനായുടെ രചനകൾ പ്രാർഥിപ്പിക്കുന്നതിന് തിരുവനന്തപുരത്ത് പുതിയ ആർട്ട് ഗൂലവി കെട്ടിടത്തിന്റെ നിർമ്മാണം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. കുടാഞ്ഞു വകുപ്പിന്റെ കിഴിൽ 1975-ൽ കോഴിക്കോട് ആരംഭിച്ച വി.എ. കൂഷ്ണമേനോൻ മൃഗിയം ആർട്ട് ഗൂലവിയുടെ വികസനത്തിനായി പുതിയ കെട്ടിടം നിർമ്മിക്കുവാൻ ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നു.

  
കെ.ആർ.വെംകാതേശ്വരൻ.  
MSP

രംജാവിവർ നാലുവിഡിക്ക് എഴുവാണ്