

പതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ  
രണ്ടാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിത്രമിട്ട് ഫോറ്റോ നം: 188

04.10.2011 തീയിൽ മറുപടികൾ.

ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി പുനഃസംഘടന

ഫോറ്റോ

പ്രൊഫ. സി. രവീന്ദ്രനാഥ്  
ശ്രീ. കെ.വി. അബ്ദുൾ വാദൻ  
ശ്രീ. പുതുഷൻ കടലുണ്ണി  
ശ്രീ. ദിവി. രാജേഷ്

മറുപടി

ശ്രീ. കെ.ബി. ഗണേഷകുമാർ  
(വന്നും സ്വേച്ഛാർക്കും സിനിമയും  
വകുപ്പ് മന്ത്രി.)

(എ) ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി പുനഃസംഘടന സ്ഥിച്ചിട്ടുണ്ടോ ; എങ്കിൽ പുനഃസംഘടന കൂടിപ്പെട്ട അക്കാദമിയിൽ ചലച്ചിത്ര രംഗത്ത് നിന്നുള്ള പ്രമുഖരിൽ എത്രയാണ് ; ആരോക്കേ ; ചലച്ചിത്ര രംഗത്തു നിന്നുള്ളതുവർ ആരോക്കേയാണ് ; വെളിപ്പെട്ടു താഴെ ;

(എ) ഉണ്ട്. പുനഃസംഘടന സ്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട് അക്കാദമി യിൽ ചലച്ചിത്ര രംഗത്തു നിന്നുള്ള 17 അംഗങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്നവരാണ്.

1. ശ്രീ.പ്രിയദര്ശൻ എസ്, സംവിധായകൻ
2. ശ്രീ. ഗാന്ധിമതി ബാലൻ, നിർമ്മാതാവ്
3. ശ്രീ. ജോഷീ മാതൃ, സംവിധായകൻ
4. ശ്രീ. എ. കെ.ജിതീ, നിർമ്മാതാവ്/ യൂണിറ്റ് ഓൺലൈൻ
5. ശ്രീ.വൈനീസ് ജോസഫ്, എഴുത്തുകാരൻ, സംവിധായകൻ
6. ശ്രീ. രാമചന്ദ്രബാബു, കൂമാരാമാൻ
7. ശ്രീ.എ.വി. ഗിരീഷ് കുമാർ, ജോലിപ്പ്
8. ശ്രീ. ബേബി മാതൃ, Kerala Television Federation Vice Chairman and Managing Director
9. ശ്രീ.ശശീ പരവുർ, നിർമ്മാതാവ്/ സംവിധായകൻ
10. ശ്രീ. റോയ് പിച്ചാർ, സംവിധായകൻ
11. ശ്രീ. രവീന്ദ്രൻ, ആക്കടർ
12. ശ്രീ. ദിനേൻ പണിക്കർ, നിർമ്മാതാവ്/ ആക്കടർ
13. ശ്രീ.കുഷണപ്പസാര്.എൻ.പി., ആക്കടർ
14. ശ്രീമതി. വിനോ ബാലകൃഷ്ണൻ, സെൻസർ മെമ്പർ
15. ശ്രീമതി. ലിലാ പണിക്കർ, നടി
16. ശ്രീ.ജീ.എസ്. വിജയൻ, സംവിധായകൻ
17. ശ്രീ.സമർ മകട, നിർമ്മാതാവ്/ സംവിധായകൻ

പലച്ചിത്ര റംഗത്തുനിന്നല്ലാതെ താഴെപ്പറയുന്ന  
4 പേര് പുന്ഃസംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട് അക്കാദമി  
യില്ലാണ്.

1. അബ്ദർ സൈക്രട്ടറി, സാംസ്കാരിക കാര്യ  
വകുപ്പ്
2. പ്രിൻസിപ്പൽ സൈക്രട്ടറി, സാംസ്കാരിക  
കാര്യ വകുപ്പ്
3. ഡയറക്ടർ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ്  
വകുപ്പ്
4. സൈക്രട്ടറി, പലച്ചിത്ര അക്കാദമി

(ബി) അക്കാദമി തുടർന്നുവരുന്നതും (ബി) അക്കാദമി തുടർന്നുവരുന്നതും ലക്ഷ്യമിട്ടി  
ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നതുമായ പരി  
പാടികൾ സംബന്ധിച്ച് വിശദമാ  
ക്കാമോ ?

അക്കാദമി തുടർന്നുവരുന്നതും ലക്ഷ്യമിട്ടി  
രിക്കുന്നതുമായ പരിപാടികൾ അനുബന്ധ  
മായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

  
സൈക്രട്ടറി അക്കാദമി



### അനുബന്ധം

#### ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയിൽ ഇപ്പോൾ തുടർന്നു വരുന്ന പരിപാടികൾ

1. അന്തർദ്ദേശീയ ചലച്ചിത്രത്താൽസവം.
2. ഫിലിം സൊസൈറ്റികളുടെ പോഷണവും ഉന്നമനവും.
3. സിനിമാ രംഗത്ത് ഉപരിപഠനം നടത്തുന്നവർക്ക് പ്രയോജനപ്പെട്ടതകൾ വിധത്തിലുള്ള രേഖാലൈറ്റിംഗ് ലൈബ്രറി.
4. മലയാള സിനിമയുടെ വിവിധതലങ്ങളെ സ്പർശിക്കുന്ന പഠനങ്ങൾക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകുന്നതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടുന്ന വ്യക്തികൾക്ക് മൗലികപ്പെട്ടും റിസൈഴ്ചും.
5. കൂട്ടികൾക്കും അഭ്യാപകർക്കും മുതിർന്നവർക്കും വേണ്ടിയുള്ള ചലച്ചിത്രാസ്വാദന കോഴ്സുകൾ.
6. സിനിമാ രംഗത്തുണ്ടാകുന്ന സാങ്കേതികമായും മറ്റു തരത്തിലുമുണ്ടാകുന്ന പുരോഗതികൾ പ്രചാരം കൊടുക്കുന്നതിനായി ബുള്ളറ്റിനുകൾ, മാസികകൾ എന്നിവയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം.
7. കൂട്ടികൾക്കുവേണ്ടി ദൃശ്യഗ്രാവ്യ പത്രശീലന പദ്ധതി.
8. അക്കാദമി വൈബ്സസൈറ്റിന്റെയും പോർട്ടലിന്റെയും വികസനം.
9. അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്ര മേളകൾക്കുള്ള മലയാളം സിനിമകൾക്കായി പാക്കേജ്ജ്.
10. ദേശീയ ചലച്ചിത്ര മേളയും അനുബന്ധ മേളകളും.
11. നാലാമത് അന്തർദ്ദേശീയ ഡോക്യുമെന്റീ ആൻസ് ഷോർട്ട് ഫിലിം മൗളിവൽ-കേരളം.
12. തലസ്ഥാന നഗരിയിൽ അക്കാദമിക് ആസ്ഥാന മന്ത്രിതവും തിയേറ്റർ കോംപ്ലക്സും നിർമ്മാണം.
13. ഡോക്യുമെന്റീഷൻ.
14. മലയാള സിനിമയുടെ ഉന്നമനം ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള പ്രവർത്തനം.
15. സിനിമ വിശയമാക്കി പഠനം നടത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സ്കോളർഷിപ്പ്.
16. മലയാള ക്ലാസിക് സിനിമാ ഡി.വി.ഡി.കളുടെ കൈവശാവകാശം.
17. മറ്റ് ഗവൺമെന്റ് ഐജൻസികളുമായി സഹകരിച്ച് നടത്തുന്ന ക്യാമ്പുകൾ.
18. ഫിലിം ഇൻഡസ്ട്രീയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വ്യക്തികളുടെ വിവര ശേഖരണം.
19. അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിബുദ്ധകരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി അക്കാദമി അന്തക്സിന്റെ പ്രവർത്തനം.

20. ടുറിംഗ് ടാക്കീസിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനായി തുറുരില്ലോ, കണ്ണുരില്ലോമായി അരുംഭിച്ച റീജിയണൽ സെൻറ്ററുകൾ. അക്കാദമിയിൽ നടത്തുന്ന മറ്റൊരു ജീലുകളുടെ ടുറിംഗ് ടാക്കീസ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ.
21. ഇന്ത്യൻാഷണൽ ഫിലിം സെൻറർ.

#### ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്ന പദ്ധതികൾ

1. തിരുവനന്തപുരത്ത് ദേശീയ നിലവാരത്തിലുള്ള ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
2. കൂട്ടികളുടെ സിനിമാ ഫെസ്റ്റിവൽ.
3. സ്റ്റൈംഡുകളുടെ പലച്ചിത്ര നിർമ്മാണ ശില്പപാല.
4. കൂട്ടികൾക്കുള്ള പലച്ചിത്ര അഭിരുചി മത്സരം.
5. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിലെ കൗമാരപ്രായക്കാരായ കൂട്ടികൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള ഫിലിം ക്ലബ്ബുകളും ഫിലിം അപീസിയേഷൻ കൂട്ടാവുകളും.
6. റിഫഷൻ കോഴ്സുകൾ.
7. ആക്ടിങ് വർക്ക്ഷേഖാപ്പ്.
8. സബ് ടെറ്റിലിംഗ്.

സംസ്ഥാന ചാർജ്ജിംഗ്

20