

**പഠിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ
പതിനാറാം സമ്മേളനം**

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 2888

22.02.2016 -ൽ മറ്റപടികൾ

പെപത്രക കെട്ടിടങ്ങളുടെയും നിർമ്മിതികളുടെയും നവീകരണം

ചോദ്യം

ഉത്തരം

ശ്രീ.ബൈനീ ബൈഹനാൻ :

ശ്രീ. കെ.സി. ജോസഫ്

ശ്രീ. എം.സി. ബാലകൃഷ്ണൻ :

(ബഹു.ഗ്രാമവികസനവും ആസൂത്രണവും സാംസ്കാരികവും

ശ്രീ. കെ.മരളീധരൻ :

സോഫ്റ്റ്‌വെയർ വകുപ്പുമന്ത്രി)

ശ്രീ. വി.ഡി. സതീഷൻ :

(എ)	സംസ്ഥാനത്തെ പെപത്രക കെട്ടിടങ്ങളുടെയും നിർമ്മിതികളുടെയും നവീകരണത്തിന് കർമ്മ പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ടോ ;	(എ)	ചതിത്രപരവും പെപത്രക പ്രാധാന്യമുള്ളതും 100 വർഷത്തിൽ കൗരാത്ര കാലപ്രകാശം ഉള്ളതുമായ കെട്ടിടങ്ങളെ 1968 ലെ കേരള പ്രാചീന സൗരക്യ പുരാവസ്തു സങ്കേത പുരാവശിഷ്ട നിയമപ്രകാരം പുരാവസ്തു വകുപ്പ് ഏറ്റുടര്ത്ത് സംരക്ഷിത സൗരക്യമായി പ്രവൃത്തിച്ച് ഇവയ്ക്ക് ആവശ്യമായ സംരക്ഷണ ജോലികൾ ചെയ്യും വരുന്നു. പെപത്രക കെട്ടിടങ്ങളുടെ സംരക്ഷണത്തിന് മാത്രമായി ഒരു കർമ്മ പദ്ധതി നാളിത്രവരെ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടില്ല. തുടാതെ മറ്റ് വകുപ്പുകളുടെ അധിനന്തരയിലുള്ള പെപത്രക മന്ത്രിരഞ്ഞൾക്ക് ബന്ധപ്പെട്ട വകുപ്പുകളുടെ അല്ലെന്നു പ്രകാരം ആവശ്യമായ സംരക്ഷണ പണികൾ പുരാവസ്തു വകുപ്പ് ചെയ്യുവരുന്നു. പെപത്രക മന്ത്രിരഞ്ഞൾ സംരക്ഷണ പ്രവർത്തന ആവശ്യകായി തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ വകുപ്പിന്റെ കീഴിൽ ആർട്ട് ആർട്ട് ഫോറീസേജ് കമ്മീഷൻ പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.
(ബി)	എന്തെല്ലാം ഉദ്ദേശ്യപ്രകാശ്യങ്ങളാണ് ഈത് വഴി കൈവരിക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്നത് ;	(ബി)	ഒരു ദേശത്തിന്റെ തനത് സംസ്കാരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പെപത്രക ശേഷിപ്പുകൾ സംരക്ഷിക്കുന്നത് ആ ദേശത്തിന്റെ തന്നെ ആവശ്യകതയാണ്. തുടാതെ വരും തലമുറയ്ക്ക് പൂർവ്വികരിക്കുന്നിച്ച് അഭിമാനിക്കുന്നതിനും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുമുള്ള അവസരവും പെപത്രക നിർമ്മിതികൾ സംരക്ഷിക്കുന്നത് വഴി ലഭിക്കം. പുരാവസ്തു വകുപ്പിന്റെ സംരക്ഷിതസൗരക്യമല്ലാത്ത പെപത്രക കെട്ടിടങ്ങളുടെയും, മേഖലകളുടെയും കണ്ണഭത്തയ്ക്ക്, മറ്റ് അംഗവകുപ്പുകൾ എന്നിവ ആർട്ട് ആർട്ട് ഫോറീസേജ് കമ്മീഷൻ മുഖ്യമായി നടന്ന വരുന്നു.
(സി)	ഈതെല്ലാം നടപ്പാക്കാൻ ഭരണതലത്തിൽ എന്തെല്ലാം നടപടികൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് ?	(സി) യും	(സി)

Saradadevi
സെക്രട്ടേറിയറ്റ്