

## പതിനുംബരം കേരള നിയമസഭ

പതിനഞ്ചാം സജ്ജേഴ്സ്

നക്ഷത്ര പിന്നമിടാത്ത ഫോറ്മൂൾ നം. 3268

16.12.2015-ൽ മറുപടിയു്

### 'കലാകാരന്മാർക്ക് പെൻഷൻ'

#### ഫോറ്മൂൾ

ശ്രീ. അബ്ദുല്ലാഹിമാൻ റണ്ടത്താണി:

#### ഉത്തരം

ശ്രീ. കെ.സി. ജോസഫ്

ഗ്രാമവിക സന്ധവും ആസൃത സന്ധവും  
സാമ്പർക്കാരികവും നോർക്കയും വകുപ്പ് മന്ത്രി

(എ) എത്തെല്ലാം വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട (ഒ)

കലാകാരന്മാർക്കാണ് പെൻഷൻ  
നല്ലി വരുന്നതെന്നും പെൻഷൻ  
അനവാദിക്കന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡ  
അംഗീൾ എന്നൊക്കെയാണെന്നും  
വിശദമാക്കുമോ;

08/11/1999 വെ സ.ഉ.(എം.എസ്.)

നം.49/99/സി.എ.ഡി.യി. ഉത്തരവ് പ്രകാരമാണ്  
കലാകാര പെൻഷൻ അനവാദിക്കന്നത്. ടി  
ഉത്തരവിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ കലാ  
രംഗങ്ങളിൽ ഉള്ളവർക്ക് പെൻഷൻ അനവാദി  
ക്കുമെന്ന്. ഉത്തരവിൽപ്പെട്ട പകർപ്പ് അനുബന്ധ  
മായി പെട്ടെന്നു.

(ബി) എത്ര പേരിക്ക് ഇതിന്റെ (ബി)

ആര്യുല്ലാം ലഭിക്കുന്നതെന്നും  
ഈവർ എത്തെല്ലാം കലകളെയാണ്  
പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നതെന്നും  
വ്യക്തമാക്കുമോ?

2015 ഡിസംബർ മാസം വരെയുള്ള  
കണക്കുസത്തിലു് നിലവിൽ 2940 കലാകാര  
ക്കാർക്ക് കലാകാര പെൻഷൻ അനവാദിച്ചി  
ടുണ്ടുകും. 2917 കലാകാരന്മാർക്ക് മാത്രമേ  
പെൻഷൻ നൽകി വരുന്നുള്ളു. രേഖകൾ  
സമർപ്പിക്കാത്ത 23 പേരുടെ പെൻഷൻ  
ബന്ധപ്പെട്ട രേഖകൾ സമർപ്പിക്കുന്ന ദിനും  
അവർക്ക് നൽകുന്നതാണ്. ഈവർ സംഗ്രഹിതം,  
നാടകം, ഗ്രന്ഥം, സാഹിത്യം, കരകൗശലം,  
പുരാണപാരായണം, നാടകം കലകൾ, കേഷതു  
കലകൾ തുടങ്ങിയ വിവിധ കലകളെയാണ്  
പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്.

  
സെക്രട്ടറി ഓഫീസർ

5

മന്ത്രാലയം

കേരള സർക്കാർ

സംഗ്രഹിതം

കേരള വൈസ്പ്രസ് - പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ചടങ്ങുകൾക്കുണ്ടാവിയെല്ലാ പരിപ്രേക്ഷണരിലും ദേശീയ ഉമ്പലക്ഷ്യങ്ങളിലും ഉദ്ദേശ്യ മുന്ദ്രപട്ടാവലിക്കുന്നു. ദേശീയ അക്കൗൺട്ടിനു കുറയു (സി) ഉൾപ്പെട്ട്

ഡി.എ. (എ.എസ്) നം: 49/99/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി, തിരുവനന്തപുരം, 8-11-1999

പരിപ്രേക്ഷണ : - 1) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 23/91/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 02-09-'91  
 2) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 35/92/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 31-12-'92  
 3) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 35/95/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 16-12-'95  
 4) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 39/96/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 10-07-'96  
 5) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 60/95/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 20-11-'96  
 6) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 6/97/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 31-01-'97  
 7) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 22/97/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 26-04-'97  
 8) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 50/97/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 29-08-'97  
 9) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 70/97/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 16-12-'97  
 10) ജി.ഒ. (എ.എസ്) 16/99/സി.എ.ഡി. തീവ്രതി 23-03-'99

ഉത്തരവ്

ഈസ്ഥാന കല്പകാര വൈസ്പ്രസ് നിലവിലുള്ള ചടങ്ങു ടെക്നാഫിക്കരിപ്പും; പരിപ്രേക്ഷണരിലും ദേശീയ ഉമ്പലക്ഷ്യത്തിലും താഴ്വാരാക്കിക ഘട്ടിവ ചടങ്ങുമായി അംഗീകരിപ്പ് ഉം ഉത്തരവിന് അനുബന്ധമായി ചേർത്തിരുക്കുന്നു.

2. ഫുരൂക്കിം ചടങ്ങുമായി ഉം ഉത്തരവിന് ഘട്ടാവലിക്കുന്ന തീവ്രതി മുതൽ പ്രഖ്യാപ്യത്തിൽ വരുന്നതാണ്.

(ഗവർണ്ണറുടെ ഉത്തരവിന്റെപ്രകാരം)

കെ.വി.എം.വേണു

ജോഷൻറ് സൈക്രട്ടറി

അധികാരി ചീഫ് സൈക്രട്ടറിക്കുവേണ്ടി

മലബാറിലെ കല്പകാര പബ്ലിക് റീലോഷൻസ് ഡാഫറക്ടറി

ഗവൺമെന്റ് പ്രസ് സമൂഹത്തിന് (ഗവൺമെന്റ് പ്രസിറ്റേഷൻസ് കൗൺസിൽ)

സൈക്രട്ടറി, കേരള സംഗ്രഹിത നടക്ക അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

സൈക്രട്ടറി, കേരള പാർപ്പിടികലാ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

സൈക്രട്ടറി, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ

സൈക്രട്ടറി, കേരള കലാഭ്യാസം, തൃശ്ശൂർ

സൈക്രട്ടറി, കേരള മൈക്രോഓഫ് അക്കാദമി, കൊച്ചി

സൈക്രട്ടറി അക്കാദമി, ഇന്ത്യൻ (അഡിന്) കേരള, തിരുവനന്തപുരം

സാന്നിദ്ധ്യ വഹി/ഐഡി. കേരളി

ഉത്തരവിന്റെ പ്രകാരം

Dated / 82

X

### 3. കേരള സംസ്കാര ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ - അടിസ്ഥാന വകുപ്പ്

ഈ വകുപ്പിലെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ദൈവിക്കളും ദൈവിക്കളും മുൻമന്ത്രിയും കമ്മറ്റിയും പ്രതിഫലം യാഥാദാരം ഒപ്പേടി ആക്രമിക്കുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങൾ പരമാണി യുടെ വകുപ്പാശം അഭ്യർത്ഥി ആക്രമിക്കുന്ന ക്ഷേത്രങ്ങൾ പരമാണി  
**ബന്ധിക്കുന്ന അഭ്യർത്ഥി പ്രതീപിക്കുന്ന (ബന്ധിക്കുന്ന) ദൈവിക്കൾ**  
 എന്നോ അഥവാ പ്രതിഫലം 400 (ബന്ധിക്കുന്ന) ദൈവിക്കൾ യാഥാദാരം നബ്ദിക്കുന്നതാണ്.  
 താരെ പട്ടണപ്പാശം പ്രതിഫലം സഹിയകാരന്മാർക്കു സൗഖ്യം, നൃത്തം, ക്രമകളി, കേരളീയ  
 ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ, നാടകം, ക്രമപരിശോധന, നഗരീക്കമി, അക്ഷണ്യാദിക്കൾ, ചിത്രകല,  
 ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ, പുരാഖ്ലി, മാന്ദർ ഡാലു, നാടകം കലകൾ, ആഞ്ചേരിനാശിജ്ഞ കലാരംഗ  
 ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ മുക്കണ്ണിമുട്ടു പരമ്പരിപ്പിന്തും ക്ഷേത്രങ്ങൾമാർക്കു കലാകാര വൈശിഷ്ട  
 ഉപക്ഷേത്രങ്ങളായാണ്.

#### 4. കേരളീയ ക്ഷേത്ര കലകൾ : -

- 1) വാദ്യകലകൾ : - ഇട്ടേം, പെട്ടീ, തീരീഡി, ഉടക്ക്, കുറുക്കുന്നു, നാഗപ്പരം,
- 2) ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ : - പാംഡം, കുട്ടിക്കാം, കുപ്പനന്നം, നാടക്കുള്ളിൽ  
 ക്രമകളി, തിരുവാട്ടുക്കൾ, പുരാഖ്ലി, മുരണ്ണപ്പരാശ്രമ, മേരുപ്പാട്, മുരാവാന സംഗ്രഹം.
- 3) ക്ഷേത്രങ്ങല്ലപകൾ : - നടി, കരിങ്കല്ലപ്പകൾ, മുരാവാവലക്കിലെ ഏകദിനക്കാടികൾ  
 (കാലിന്തർ) നുംബേണില.
- 4) ചിത്രകല : - ഭീതി ചിത്രങ്ങൾ (മുക്കംലുകൾ) കഴിമെഴുത്തൽ, തെവ്വം, തിരി,  
 മുരിയാദ മുരിയാദം മുരിയാദം മുരിയാദം ചിത്രപണികൾ.
- 5) നാടക കലാരൂപങ്ങൾ : - തെവ്വം, തിരി, പടവണി, മുടിവേണ്, വഞ്ചിഗാനം,  
 പുരാക്കളി, കാക്കരിശ്ശീഗാനകൾ, കണ്ണുക്കളി, പരിപാടികൾ, കേരളകളി, പുത്രന്മാരും  
 തിരിയും, തിരിക്കില്ലപ്പകൾ, അവാമീകളി, ചിത്രമാനകളി, നീണാലും, കഞ്ചമെഴുത്തുകൾ  
 പ്രക്കൾ, എക്കിന്ത്യാപകൾ, കേരളമുരി, ആശ്വിജുന നൃത്തം, കുത്തിശോം,  
 പ്രക്കൾ, എക്കിന്ത്യാപകൾ, കേരളമുരി, ആശ്വിജുന നൃത്തം, കുത്തിശോം,  
 പ്രക്കൾ, എക്കിന്ത്യാപകൾ, കേരളമുരി, ആശ്വിജുന, പുത്രന്മാരുപാട്, ഭഗവതി  
 വേദകളി, പലവിധി പാടകൾ, മുടിഗിരാം, കിരിപ്പം, മുള്ളിശ്ശവരപാട്, ഭഗവതി  
 പാട്, ഓന്ന്, ഫേമുട്, ഇംബനമുട്, മുടക്കു വിളിയും, മുഖ്യമാ കളി.
- 6) ആദിവാസി കലകൾ : - പലതരം ആദിവാസി നൃത്തങ്ങൾ, പാദ്മം, സംഗ്രഹം,  
 വാമകൾ രൂപങ്ങൾ (ഗർഭീക, പുജഗർഭീ, വടകളി, തുടാ, മാരി തീക്കൾ  
 ക്ലാസിക്കൽ മുന്നി ചീല ശേരു കലകൾ)
- 7) സാമൂഹികവിജ്ഞാപന കലാകാരന്മാർക്ക് തും പദ്ധതിപ്രകാരം കലാകാരം  
 വൈശിഷ്ടം ഉപക്ഷേത്രങ്ങൾ.
- 8) മുതലാവി കലാകാരപണികൾ ഉപക്ഷേത്രങ്ങൾ, ഉദ്ദേശിക്കുന്നവർ കലാകാരാണി  
 ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉജ്ജ്വല ഗവണ്മെന്റ് വിക്കാരാന്തരാലീപ്പ് അനുഭവ്യമാണി ചേർത്തിരി  
 വുന്ന രാത്രിയുള്ള പാനത്തിൽ വായ്പാട് ആരമ്പിക്കുളി ഉപക്ഷേത്രങ്ങൾ.

Deep 50

( സുന്ദരം )

- 5) 50 (ഒന്പത്) വവ്സ്സിൽ കൂടുതൽ പ്രായം ഉള്ളവരും പ്രതിമാസ വരുമാം 750/- രൂപവിൽ കബിലേത്തവരും ഓവർ ഐറ്റീസൈക്കാരന്മാർക്കു തിലാക്കാരന്മാർക്കു കലാകാര പെൺഗർ അപേക്ഷ കുഞ്ചുന്നായോ.

കുറിപ്പ് :-

- 1) പ്രായപച്ചത്തിലോവും ഉള്ളിടെ വരുമാനവും കൂടും പെൺഗർനും ഒഴികെ കൂടുംബത്തിലോ മണ്ണപ്പോൾ ഔദ്യോഗിക്കവും ചേർത്തുള്ള വമ്പുംതുമ്പാം വരുമാനമാവിരുന്നു പ്രതിമാസ കൂടും വരുമാനമാഡി കണക്കാപ്പെടുത്താത്.
- 2) കൂടും ഉരുമാൻ - കണക്കാപ്പെടുത്തിരുന്ന് എക്സ്പ്രസിൽ നിന്നും (കേന്ദ്രസർവ്വക്ഷേമം ഉൾപ്പെടെ) - ലഭിക്കുന്ന മുഖ്യാവിനു പെൺഗർനും കണക്കാപ്പെടുത്താതെന്ന്. എന്നാൽ സ്വതന്ത്ര്യ ഗവർ സേനാനികളിലെ പെൺഗർ, വരുമാം കണക്കാപ്പെടുത്തുന്നതുല്ല.
- 3) എല്ലാം പെൺഗർ കെരുപ്പാളിൽ അനുവദമുന്ന ഡി.എഫുമാനമാഡി കണക്കാക്കുന്നതുല്ല.

2) വരുമാം രാജിക്കുന്നതിന് വില്പനേജ് ഔമ്പിഡുക്കെട സർട്ടിഫിക്കറ്റും ഇനന തീവ്രതി കെരുപ്പാളിക്കുന്ന രേഖ ഒരു ഗസറ്റ് ഔമ്പിഡെഹജ്ജ് സാക്സ്പ്രൈട്ടുത്തിലും അപേക്ഷ ചോടുമുണ്ട്. ഏജറാക്കെട്ടാതെന്ന്.

3) കേന്ദ്ര-ഔമ്പിഡ പദ്ധതിപ്രകാരം ധനസ്ഥാക്കൾ ലഭിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. സാഹിത്യ, കാരന്മാർക്കും തിലാക്കാരന്മാർക്കും സാർപ്പാന്മാരും പദ്ധതി പ്രകാരമുള്ള തിലാക്കാര ചെന്നുവരുന്നുണ്ടാവിരുന്നതുല്ല.

4) ഒരുപ്പെട്ടുകൂടി ബന്ധപ്പെട്ട ഒക്കാമേ മുവേദ സർക്കാരിൽ അവർക്കേണ്ടതാണ്.

5) മുഖ്യമന്ത്രി, സ്ഥാപ്തക്കൂട്ടുകാരും വകുപ്പുമന്ത്രി, സ്ഥാപ്തകാരിക കൗൺസിൽ, സെക്രട്ടറി, ധനകാര്യ മന്ത്രിപ്പും സെക്രട്ടറി, ഫൈനാൻസ്പ്രൈറ്റുകൂടി, മുഖ്യ ഉന്നത്യപ്രകാര സമിതി, തിലാക്കാരപെൺഗർനും, നിരുക്കു, തിലാക്കാരിക്കുന്നതാണ്, പിം.

6) ഒരുപ്പെട്ടുകൂടി തിലാക്കാര, പെൺഗർ മാസത്തോളം നിരീശ്ചിത്രം, നിരീക്ഷിക്കുന്ന രേഖ നിരീശ്ചിത്ര തിലാക്കാരപിപ്പേജ് റഫ്കോപ്പെട്ടുനാണ്. കെന്ദ്രപ്രസ്താവനാം, പദ്ധതിക്കുവെച്ചും, പദ്ധതിക്കുവെച്ചും, ഉന്നത്യപ്രകാര, സമിതിക്കുടെ തീരുമാനം ഒപ്പു ആവശ്യമാണെന്നുന്നതാണ്.

7) ഇല്ലാ, തിലിക്കട്ടു, മുവേദ, സ്ഥാപ്തകാരിക്കുപ്പുവിവരിക്കു, തിലാക്കാര, പെൺഗർ വിതരണ ചെയ്യുന്നത്.

8) ഗുണനിലേക്കാവിശ്വാസി മേഖലയാം, മാറുകവാട്ടോക്കിൽ ഓവീസുരു സ്ഥാപ്തകാരിക വിക്കോപം, സാക്കട്ടാഡേവിയും വന്ധ്യപെട്ട തിലാക്കാരവും, എവിക്കും ദുഃഖനിലേക്കാവാം.

- X X
- 15) എന്നും പരിപാലനക്കുളം പാട്ടിൽനാട്ടേണ്ടിൽ കല്പകാര പെൻഷൻ അനുവദിതമെങ്കിൽ മലയാളം കല്പകാരന്മാരിൽ സ്ക്രിപ്റ്റീസെക്യൂറിറ്റിൽ നിന്ന് നബഹർത്തിക സ്ഥിതി ഏവ്വേ ചെടിപ്പുണ്ടാവെന്നോ, ഒഴിപ്പംവെച്ചിൽ പരിപാടി ഏവ്വെല്ലംവെന്നോ ഭോദ്ദേശ രാജ്യം കല്പകാര പെൻഷൻ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടോ എന്നും നബകാര പെൻഷൻ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടോ.
- 16) കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കല്പകാരന് രൂട്ടർന്നാൽ പെൻഷൻ ഉൾപ്പെടുത്താൻ കൂടാൻ അവന്റെ ലഭ്യത്വം അപ്പേണ്ടിനേതില്ല.
- 17) കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നു കല്പകാര പെൻഷൻ രൂട്ടർന്നു ഉടൻപുന്നാലിന് വർഷം കുറഞ്ഞ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് പാജറാക്കേണ്ടതില്ല. അണ്ണം കല്പകാര പെൻഷൻ കരു ഗുജറാട്ടുക്കാലിന് ഓദ്യോഗി നല്കുപോലും അവയിലെ റാഡുമാം കുറഞ്ഞായി പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നും ഇന്ത്യവ്യവസ്ഥയിൽ മലിനീട് നിബന്ധനക്കുണ്ടാലും പെൻഷൻ രൂട്ട് ഫൈസ്റ്റ് മൃട്ടിയായി ദാഖി ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടാണ്.
- 18) അനുവദിപ്പെയ്ക്കുമ്പെന്നും കൂടി മുകളിലെ പ്രക്രിയക്രമങ്ങൾ മുന്നോട്ടു കല്പകാരനും മറ്റൊപ്പർക്കിംഗ്വാസ്കുലുക്കിൽ മരണപെട്ട ദാഖി ഉയർവ്വന്റെ അനുവദത്തിലും വജ്ജപ്പെയ്ക്കുള്ളം പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നതും മലിനീട് നിബന്ധനയും കുറയ്ക്കില്ല.
- 19) അനുവദിപ്പെയ്ക്കുള്ളം പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നു കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നതും മലിനീട് നിബന്ധനയും കുറയ്ക്കില്ല. കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നും മലിനീട് നിബന്ധനയും കുറയ്ക്കില്ല.
- 20) കല്പകാര പെൻഷൻ പാട്ടിപ്പുണ്ടാക്കണ്ടിരിക്കുന്നു പെൻഷൻ നിരീക്ഷ മരുന്ന് (ഓദ്യോഗി പെൻഷൻ വിജ്ഞപ്പിപോലെ) സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തിയാൽ മതിവകുന്നതാണ്.
- 21) സർവീസ് പെൻഷൻകാര പോലെ ദാഖുമജ്ഞത്തിലാറിക്കു ദണ്ഡം ഇവിടെപ്പറ്റി കുമ്പംവന്നുണ്ടാക്കിയിന് കരു ശാഖയ് ദാഖുമാറ്റു സർട്ടിഫിക്കറ്റ് കല്പകാര പെൻഷൻ സമഖ്യത്ത് പാജറാക്കേണ്ടതാണ്.

ശരിപ്പെട്ടെ

50