

പതിമൂന്നാം കേരള നിയമസഭ

പതിനാലാം സമ്മേളനം


നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നമ്പർ 4755

23.07.15 ൽ മറുപടിയ്ക്ക്

കോൺഫിഡൻഷ്യൽ അസിസ്റ്റൻ്റ് തസ്തിക

ചോദ്യം		ഉത്തരം	
	ശ്രീ.എ. കെ.ശശീന്ദ്രൻ		ശ്രീ. പി.കെ. കുഞ്ഞാലിക്കുട്ടി (വ്യവസായവും വിവരസാങ്കേതികവും വകുപ്പുമന്ത്രി)
(എ)	വ്യവസായ വകുപ്പിൽ ഡയറക്ടറേറ്റിലും ജില്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലുമായി എത്ര കോൺഫിഡൻഷ്യൽ അസിസ്റ്റൻ്റ് (സ്റ്റേനോഗ്രാഫർ) തസ്തികകളുടെ ഒഴിവുണ്ട്;	(എ)	വ്യവസായ വകുപ്പിൽ ഡയറക്ടറേറ്റിലും ജില്ലാ കേന്ദ്രങ്ങളിലുമായി കോൺഫിഡൻഷ്യൽ അസിസ്റ്റൻ്റ് (സ്റ്റേനോഗ്രാഫർ) തസ്തികയിൽ എട്ട് ഒഴിവുകളുണ്ട്. അതിൽ മൂന്ന് ഒഴിവുകൾ കേരള പബ്ലിക് സർവ്വീസ് കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
(ബി)	പ്രസ്തുത തസ്തികയിൽ നിയമനം നടത്തുന്ന രീതി എങ്ങനെയാണ്; എന്തെല്ലാം യോഗ്യതയാണ് ഇതിന് നിഷ്കർഷിച്ചിരിക്കുന്നത്;	(ബി)	1:1 എന്ന അനുപാതത്തിൽ കേരള പബ്ലിക് സർവ്വീസ് കമ്മീഷൻ മുഖേന നേരിട്ടും, വകുപ്പിൽ യോഗ്യരായ ടൈപ്പിസ്റ്റുമാരിൽ നിന്നും സ.ഉ. (എം.എസ്) നം.288/71/പി.ഡി തീയതി 01.09.1971 ഉത്തരവ് പ്രകാരം തസ്തികമാറ്റ നിയമനം മുഖേനയും യോഗ്യതകൾ: എസ്.എസ്.എൽ.സി, ടൈപ്പിസ്റ്റിംഗ് ഇംഗ്ലീഷ് & മലയാളം (ഹയർ), ഷോർട്ട് ഹാൻഡ് ഇംഗ്ലീഷ് & മലയാളം (ലോവർ).
(സി)	സർക്കാർ സർവ്വീസിൽ നിലവിൽ ജോലി ചെയ്തുവരുന്ന യോഗ്യതയുള്ള ടൈപ്പിസ്റ്റുമാർക്ക് കോൺഫിഡൻഷ്യൽ അസിസ്റ്റൻ്റ് (സ്റ്റേനോഗ്രാഫർ) തസ്തികയിലേയ്ക്ക് സ്ഥാനക്കയറ്റം നൽകുന്ന ജി.ഒ (എം.എസ്) നം: 288/71/പി.ഡി തീയതി 01.09.71 എന്ന ഉത്തരവ് ഈ വകുപ്പിന് ബാധകമാണോയെന്ന് വെളിപ്പെടുത്താമോ;	(സി)	ബാധകമാണ്.

<p>(ഡി) ട്രൈപ്പിസ്റ്റമാർക്ക് ആർക്കൈവ് ചെയ്ത ഈ ഉത്തരവിൻ പ്രകാരം നിയമനം നൽകിയിട്ടുണ്ടോ; ഉണ്ടെങ്കിൽ പേരുവിവരം വെളിപ്പെടുത്താമോ;</p>	<p>(ഡി) താഴെപ്പറയുന്ന അഞ്ചു പേർക്ക് സമാനകയറ്റം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ശ്രീ. എൻ. ജനാർദ്ദനപിഷാരടി 2) ശ്രീമതി. സി. സലോമി, 3) ശ്രീമതി. എം. ശക്തജ, 4) ശ്രീമതി. സുലോചന, 5) ശ്രീ.എൻ.ബാലൻ
<p>(ഇ) നിലവിൽ കോൺഫിഡൻഷ്യൽ അസിസ്റ്റന്റുമാരായി നിയമനത്തിന് ട്രൈപ്പിസ്റ്റമാർ അപേക്ഷ നൽകിയിട്ടുണ്ടോ; ഉണ്ടെങ്കിൽ വിശദവിവരം വെളിപ്പെടുത്താമോ?</p>	<p>(ഇ) താഴെപ്പറയുന്നവർ വ്യവസായ വാണിജ്യ ഡയറക്ടറേറ്റിൽ അപേക്ഷ നൽകിയിട്ടുണ്ട്:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ശ്രീമതി. ആതിര ജി., 2) ശ്രീമതി. സന്ധ്യ പി.വി., 3) ശ്രീമതി. സിമി എസ്.കെ., 4) ശ്രീമതി. കൊച്ചുമോൾ എം.


സെക്ഷൻ ഓഫീസർ