

പാതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ  
പാതിമുന്നാം സമ്മേളനം

സംക്ഷിപ്ത ചിഹ്നമിടാത്ത ചോദ്യം നം. 3059

23.03.2015-ൽ മറ്റപടിയ്ക്ക്

കലാകാര പെൻഷൻ

ചോദ്യം

ശ്രീ.കെ. അജിത്

മറ്റപടി

ശ്രീ. കെ.സി.ജോസഫ്

(ഗ്രാമവികസനവും, ആസൂത്രണവും  
സാംസ്കാരികവും നോർക്കയും വകുപ്പ് മന്ത്രി)

(എ)	സംസ്ഥാനത്ത് ഏതെല്ലാം വിഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടുള്ളവർക്കാണ് കലാകാരപെൻഷൻ നൽകുന്നതെന്ന വ്യക്തമാക്കുമോ ?	(എ)	സ.ര. (എം.എസ്) 49/99/സിഎഡി തീയതി 08.11.1999 പ്രകാരമുള്ള കലാവിഭാഗങ്ങൾക്കാണ് കലാകാര പെൻഷൻ അനുവദിക്കുന്നത്.(പകർപ്പ് അംഗബന്ധമായി ചേർക്കുന്ന.)
-----	---	-----	--

Dey  
സംസ്ഥാന ഔദ്യോഗിക

ബന്ധപത്രം

കലാകാര പെൻഷൻ - പദ്യത്തിലുടെ ഉടമ്പണ്ഡിക്കരിലോളം പരിഷ്കരിയോളം അദ്ദേഹത്തിൽ ഉമ്പൈടുവര്ത്തിയും ഉത്തരവ് ഘറപട്ടവികുന്നു.

സാഹസ്കാരിക കാര്യ (സി) വകുപ്പ്

സ.ഉ. (എ.എസ്) നം: 49 / 99 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി, തിരുവനന്തപുരം, 8-11-1999

പരാമർശം :-	1)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 23 / 91 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	02-09-'91
	2)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 35 / 92 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	31-12-'92
	3)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 35 / 95 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	16-12-'95
	4)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 39 / 96 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	10-07-'96
	5)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 60 / 96 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	20-11-'96
	6)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 6 / 97 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	31-01-'97
	7)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 22 / 97 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	26-04-'97
	8)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 50 / 97 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	29-08-'97
	9)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 70 / 97 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	16-12-'97
	10)	ജി.ഒ. (എ.എസ്) 16 / 99 / സി.എ.ഡി. തീവ്രതി	23-03-'99

ഉത്തരവ്

സംസ്ഥാന കലാകാര പെൻഷൻറു നിലവിലുള്ള ഉടമ്പണ്ഡി ക്രേഡിറ്റിലോളം; പരിഷ്കരിയോളം അദ്ദേഹത്തിൽ ഉമ്പൈടുവര്ത്തിയും തവിഖാരകിലും ഘുതികി ഉടമ്പണ്ഡി ആഗൈകരിയോളം തുല ഉത്തരവിന് അനുബന്ധമാവി ചെർത്തിരിക്കുന്നു.

2. ഘത്യകാലി ഉടമ്പണ്ഡി തുല ഉത്തരവ് ഘറപട്ടവികുന്ന തീവ്രതി മുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുന്നതാണ്.

(ബഹുശ്രാവം ഉത്തരവിന്റെ പ്രകാരം)

കെ.വി.എസ്.കോവി  
ജോഡിൻ സൗകര്യ  
അധികാരി ചീഫ് സെക്രട്ടറിക്യൂഡിന്റെ

എല്ലാ ശ്രീലോക കലാകാരമാരുടുകൂൾ  
പഞ്ചാംഗി, റിപ്പോർട്ട് ഫാറക്ട്  
ഗവൺമെൻറ് ഫ്രീ സ്കൂളുടെ പ്രസിദ്ധേയമാരുടെ (ഗവൺമെൻറ് പ്രസിദ്ധേയമാരുടെ),  
സൗകര്യ, കേരള സാഹിത്യ സംബന്ധ അക്കാദമി, രസശാസ്ത്ര  
സൗകര്യ, കേരള വാചകകലാ അക്കാദമി, രസശാസ്ത്ര  
സൗകര്യ, കേരള സാഹിത്യ സംബന്ധി, രസശാസ്ത്ര  
പ്രിൻസിപ്പൽ അക്കാദമി, പരമാം (സാഹിത്യ) കേരള, തിരുവനന്തപുരം  
സ്കോള് പിഡി/സാഹിത്യ കേന്ദ്രി

ഉത്തരവ് ഫലം

(ഒപ്പ്)  
സംഖ്യാ ഭാവിപ്പ്

മരീപാർപ്പിക്കുന്നു

*Chandru Kumar*

സംഖ്യാ ഭാവിപ്പ്

Date : 10/01/2000  
No. 50

ശ്രദ്ധിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ - മലബാറിൽ ഉള്ളത്

1. ഈ ചട്ടിൽ സഹായത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതും കൂടാക്കരുന്നതും പ്രതിഫലം ധനസ്ഥാനം റല്കിൽ ഫേരുമെന്നും കമ്പാനിയുടെ ഏറ്റവും പ്രാഥിക ഘട്ടങ്ങൾ എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെട്ടുണ്ട്.
2. ഓരോ ജില്ലയും പ്രതിഫലം തുറന്നു നിരുത്തിയ ധനസ്ഥാനം നല്കുന്നതാണ്.
3. ഈ ചട്ടിൽ പ്രകാരം സഹായകരുന്നതും സംഗ്രഹിച്ചു, നൃത്തം, കമകളി, കേരളീയ ക്ഷേത്രങ്ങൾക്കു, നാടകം, കമരുപ്പം, ഹരിക്രമ, അക്ഷരശ്വരിാഖാ, ചിത്രകല, ഗ്രൈപ്പട്ടി, പുരകളി, മാന്ദ് ഡാനോ, നാടൻ കലകൾ, ശ്രീഒഡ്യോഗവും കലാഭാഗങ്ങളിൽ വ്യക്തിമുള്ള പത്രിപ്പച്ചട്ടും കലാകാരന്മാർക്കു കലാകാര പെൺകുന്ന ഒപ്പേഷ്നിക്കുന്നതാണ്.

**ചുമ്പ് :- കേരളീയ ക്ഷേത്ര കലകൾ :-**

- 1) വാദ്യകലകൾ : - മഞ്ഞി, ചെട്ട്, തീവി, ഉടക്ക്, കുരുക്കുഴക്ക്, നാഗസ്വരം, കുഴിപ്പിലാളി, ചേണ്ടിലി, മിഡി, ശ്രദ്ധവക്ക്, തകിപ്പ്, കൈപ്പ്.
- 2) ക്ഷേത്രിക്കീ കലകൾ : - പാംക, കിട്ടിൽ, കുടകിഡാക്കം, കുച്ചാനാടം, നാടൻകുഴപ്പക്കുളം, കമകളി, റീംബു നൃത്തം, പുരക്കാരാഭാം, തൊംപാട്, ആഡിപാന സംഗ്രഹിച്ചു.
- 3) ക്ഷേത്രശില്പകല : - തടി, കരിങ്കല്ലേം, മുല്ലാഖവക്കിലെ കൊത്തകുപണികൾ (കംബിനീ) തുടങ്ങിയവ.
- 4) ചിത്രങ്ങൾ : - ഭിത്തി ചിത്രങ്ങൾ (മുകുലപുകൾ) കെളംകുളം, തെവം, തിരി, മുഖലും കലകളുടെ മുവർത്തുകൾ, ജൈംകാന്റുമുഖലും മുഖലും ചിത്രപണികൾ.
- 5) നാടൻ കലാരൂപങ്ങൾ : - തെവം, തിരി, പടവണി, മുടിവേണ്, വക്കശാനം, പുരകളി, കാകാരിശ്ശീനാടം, കണ്ണുകളി, പരിപമുടകളി, കേശകളി, പുരന്തരി, തിരിക്കു, തിരിക്കുചിപ്പചി, അബാമികളി, ചിന്മാനകളി, നീണാലും, കജ്മെംഗുത്തുകു പാടകൾ, കെന്ത്രാധിപാട്, കോത്താമുരുതി, ആജ്ഞാന നൃത്തം, കുത്തിക്കും, വേലകളി, പലവിധി പാടകൾ, മുടിവാടം, കൂറപ്പവേണ്, പുള്ളിവുന്നപാട്, ഭഗവതിപാട്, പെന, അമുട്, ഇംബനമുട്, മുടകു വിളിക്കു, മഞ്ചിന്ത കളി.
- 6) ആദിവാസി കലകൾ : - പതരര ആദിവാസി നൃത്തങ്ങൾ, വാദ്യ, സംഗ്രഹിച്ചു, വാമോഷി രൂപങ്ങൾ (ഗർഭിക, പുജഗർഭിക, വടകളി, മാരി നീകു കൂടാക്കി നന്നി ചില ശേഷ കലകൾ)
- 7) സിനിമയുമാണി വർധപേജ കലാകാരന്മാർക്ക് ഈ പദ്ധതിപ്രകാര കലാകാര പെൺകുന്ന ഒപ്പേഷ്നിക്കുവുന്നതല്ല.
- 8) പുതിയതാഖി കലാകാരപെൺകുന്ന ഒപ്പേഷ്നി നല്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യമുണ്ട് കലാകാരയ്ക്കുളിൽ ഉഴും ഗവണ്മെന്റ് വിജ്ഞപ്പന്ത്യാഭിനൃഗസരിപ്പ് അനുബന്ധമാണി ചേർത്തിരി കൂടു തരത്തിലുള്ള സാമ്പത്തിക വർധപേജ അക്കാദമിക്കളിൽ ഒപ്പേഷ്നി നല്കേണ്ടതാണ്.

( രഘുചന്ദ്ര )

Dell  
XPS

- 5) 50 (ഒൻപത്) വരവന്നിൽ കൂടുതൽ പ്രാഥമ്യശൈലിയുള്ള പ്രതിക്രിയ വരുമാനം 750/- രൂപവിൽ അവകാശത്തിലെ ഓരോ സഹായകാരന്മാർക്കു കലാകാരന്മാർക്കു കലാകാര പെൻഷൻ അപേക്ഷ കൊണ്ടുന്നതും.
- ചുറ്റില്ലെന്ന്:
- 1) പ്രാഥമ്യശൈലിയും ഉദ്ദീപന പരുമാനവും കൂടുതലും പെൻഷൻും ഒഴികെ കൂടുതലും ചെലവും ഔദ്യോഗിക്കുന്നവും ചേർത്തുള്ള അഭ്യർത്ഥി വരുമാനാഖരിക്കുന്ന പ്രതിക്രിയ കൂടുതലും വരുമാനമാവി കണക്കാപിടുന്നത്.
  - 2) കൂടുതലും ഉരുമാനം കണക്കാക്കുന്നതിൽ സർക്കാരിൽ നിന്നും (കേന്ദ്രസർക്കാർ ഉപഭോക്ത) - ലഭിക്കുന്ന ഫ്ലാറിനു പെൻഷൻും കണക്കാപിടുന്നതിൽ അനും സ്ഥാതന്ത്ര്യ റബർ സോനാനിക്കുന്ന പെൻഷൻ, വരുമാനം കണക്കാക്കുന്നതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നില്ല.
  - 3) സർവീസ് പെൻഷൻ അതിന് ക്രയൺഷൻ അനുബദ്ധിക്കുന്ന ഡി.എവരുമാനമാവി കണക്കാക്കുന്നില്ല.
- 7) വരുമാനം തെളിവിക്കുന്നതിൽ വില്പനേജ് അഫീസറുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റും ജനന തീവ്രതി തെളിവിക്കുന്ന രേഖ തൃപ്തി ഗസറ്റ് അഫീസറുടെ സർട്ടിഫിക്കറ്റിലും അപേക്ഷ വോട്ടും എജറാറേറ്റേറ്റും.
- 8) കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന പദ്ധതിപ്രകാരം ധനാധികാരിക്കുന്ന ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സഹായ, കാര്യന്മാർക്കു കലാകാരന്മാർക്കു സംസ്ഥാന പദ്ധതി പ്രകാരമുള്ള കലാകാര പെൻഷൻ ആർഹതാഭൂതങ്ങളിലിക്കുന്നില്ല.
- 9) അപേക്ഷകൾ വന്നുപെട്ട കൊമെറ്റി മുഖ്യമായി സർക്കാരിൽ അവർക്കേണ്ടതാണ്.
- 10) മുഖ്യമന്ത്രി, സാമ്പത്തിക കൗൺസിൽ, സാമ്പത്തിക കൗൺസിൽ സാമ്പത്തിക സാമ്പത്തിക അക്കാദമി വകുപ്പും സാമ്പത്തിക അക്കാദമി അനുബന്ധങ്ങളിൽ ഒരു ഉന്നതാധികാര സമിതി കലാകാരപെൻഷൻ നിലുകൂടു കൂടുതലും ക്രയാധിക്കുന്ന നിർബന്ധിക്കുന്നതാണ്. പത്രിക
- 11) ഒന്നുമുള്ളിലെപ്പറ്റി കൂടുതലും പെൻഷൻ മാനുംതോന്തരം നിർബന്ധി നിന്നും ഒരു നിർബന്ധി സ്ഥാപിക്കാനും പ്രയത്നിക്കാനും തലക്കെടുന്നതാണ്. അതിനുപരിപോര്ണമാണ്.
- 12) കലാകാരപെൻഷൻ പദ്ധതിവേ സാമ്പത്തികാധികാരം, സമിതാധികാരം തീരുമാന ചേർപ്പി ആവിഷ്ടമാണ്.
- 13) ഇപ്പോൾ കളിക്കു മുഖ്യമായ സാമ്പത്തിക ലഭ്യപാതയിലിക്കു കലാകാര പെൻഷൻ വിതരണം ചെർവ്വുന്നത്.
- 14) ശുണ്ടേക്കാവിന്റെ മേരുവിലാം. മാറുകവാണ്ഡേക്കിൽ ഓ.വിബി.സാമ്പത്തിക വകുപ്പ്, സാമ്പത്തികിലേപ്പും വന്നുപെട്ട കളിക്കുവിലും അഭ്യർത്ഥി ശുണ്ടേക്കാവിലും ചോദ്യമാണ്.

Deep/50

(രൂപംചേ...)

- 15) வெள்ள பிழைகளும் கட்டில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்களுக்கிடையே  
விரும்பும் கிழங்காரணமாக கட்டில் நூல்களில் நீரினி எழவே  
ஏற்கிறது என்றாலோ, ஒருப்புக்கீழ் விரும்பு ஏற்கொட்டுவதோ ஷோல்யூ  
மாகால் வாழுவதில்லை. கல்வை வெள்ளுத் தங்களுக்கு நூல்களில் நூக்  
திலிம்பி ஒரு கட்டில்மான்திறி.
- 16) கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி என்று கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
பெற்று விரும்பு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி என்று வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.
- 17) கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
பெற்று விரும்பு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.  
ஏனையும் கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
ஏனையும் கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.  
18) கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
பெற்று விரும்பு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.  
19) கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
பெற்று விரும்பு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.  
20) கல்வை வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு  
பெற்று விரும்பு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு.
- 21) ஸலவீசு வெள்ளுத் தங்கில்மான்திறி கல்வை வெள்ளுத் தங்கள் நூக்கு

ஶரிப்பாக்கு

Deep