

പ്രതിമുന്നാം കേരള നിയമസഭ
പ്രതിമുന്നാം സമ്മേളനം

നക്ഷത്ര ചിഹ്നമിടാൽ
ചോദ്യം നമ്പർ : 825

11/03/2015 -ൽ
മറുപടിയ്ക്കു്

അനുഷ്ഠാന കലകൾ അവത്രിപ്പിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്കുള്ള പ്രതിഫല തുക

ചോദ്യം

ഉത്തരം

ശ്രീ. വി.എം. ഇയ്യർ മാസ്റ്റർ.

ശ്രീ. വി.എസ്. ശിവകുമാർ,

ആര്യോഗ്യവും കൂടുംബക്ഷേമവും ദേവസ്യവും
വകുപ്പു മന്ത്രി.

- | | |
|--|---|
| <p>(എ) കേഷത്ര അനുഷ്ഠാന കല
കളായ കമകളി, ഹരികമ,
എന്നിവ കേഷത്രാഭ്യവങ്ങ
ജ്ഞാനബന്ധിച്ച് അവത്രിപ്പി
ക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക്
ഒക്ഷിണി/പ്രതിഫലമായി
എന്ത് തുകയാണ് ദേവസ്യം
ബോർഡിൽ നിന്നും നൽകു
ന്നതെന്ന് വ്യക്തമാക്കാമോ;</p> | <p>(ബി) തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്യം ബോർഡിലെ കേഷത്രാഭ്യ
വജ്ഞാനബന്ധിച്ചു കമകളി, ഹരികമ മുതലായ
അനുഷ്ഠാന കലകൾക്ക് ഉപദേശക സമിതികൾ
നിലവിലുള്ള വിവിധ ദേവസ്യങ്ങളിൽ അതാൽ
ഉപദേശക സമിതിയാണ് പ്രതിഫലം നൽകുന്നത്.
സമിതി നിലവിലില്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ അതാൽ
ദേവസ്യങ്ങളിലെ പതിപിൻപടി നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള തുക
പ്രതിഫലമായി നൽകുന്നുണ്ട്. മലബാർ ദേവസ്യം
ബോർഡിനെ സംബന്ധിച്ച് ബോർഡിന് കീഴിലെ
കേഷത്രങ്ങളിലെ ഉത്സവങ്ങൾ അതാൽ കേഷത്രങ്ങളിലെ
ഉത്സവാഞ്ചലാശ കമ്മറ്റികളാണ് നടത്തിവരുന്നത്.
മലബാർ ദേവസ്യം ബോർഡ് നേരിട്ട്
ഉത്സവങ്ങളാനും നടത്തുന്നില്ല. കേഷത്ര അനുഷ്ഠാന
കലകളായ കമകളി, ഹരികമ എന്നിവ അവത്രിപ്പി
ക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് ഒക്ഷിണി/പ്രതിഫലം അതാൽ
ദേവസ്യത്തിൽ നിന്നാണ് നൽകിവരുന്നത്. മലബാർ
ദേവസ്യം ബോർഡിൽ നിന്നും അനുഷ്ഠാനകലകൾക്ക്
നിരക്ക് നിശ്ചയിച്ച് നൽകുകയോ, കലാകാരന്മാർക്ക്
ബോർഡ് നേരിട്ട് പ്രതിഫലം നൽകി വരുകയോ
ചെയ്യുന്നില്ല. കൊച്ചിൽ ദേവസ്യം ബോർഡിൽ
കേഷത്രാഭ്യവങ്ങളാംഗുഖിച്ച് അവത്രിപ്പിക്കുന്ന
കലാകാരന്മാർക്ക് പ്രതിഫലം നിശ്ചയിച്ചുനൽകി
യിട്ടില്ല. ഗൃഹവായുൾ കേഷത്രത്തിൽ കേഷത്രാഭ്യവ
തന്ത്രാംഗുഖിച്ച് കേഷത്ര അനുഷ്ഠാന കലകൾ
അവത്രിപ്പിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിൽ കേരള കലാ
മണ്ഡലം, പി.എസ്.പി നാട്യസംഘം തുടങ്ങിയ
സ്ഥാപനങ്ങൾ രേഖാമുലം അവിയിക്കുന്നതു പ്രകാരം
അനുവദിക്കുകയോ അല്ലാത്തപക്ഷം പ്രസ്തുത
കലാരൂപങ്ങൾ അവത്രിപ്പിക്കുന്ന കലാകാരന്മാരു
മായി ദേവസ്യം ഉദ്ഘാഗമം നേരിൽ സംസാരിച്ച്
കലാകാരന്മാരുടെ നിലവാരമനുസരിച്ച് പ്രതിഫലം
നിശ്ചയിക്കുയോ ആണ് ചെയ്യു വരുന്നത്. കൂടൽ
മാണിക്യം ദേവസ്യത്തിൽ 2014 -ലെ ഉത്സവത്തി</p> |
|--|---|

ഓംകുംബന്ധിച്ച് കമകളി കലാകാരന്മാർക്ക് 8 ദിവസത്തേക്ക് (പാക്കേജ്) 1,55,000/- രൂപ നിശ്ചയിച്ച് നൽകിയിട്ടുള്ളതായി ദേവസ്യം അധ്യക്ഷിനിസ്ഥാനത്തിൽ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

- | | |
|---|-----------|
| സി) നിലവിൽ എത്തൊക്കെ അനും ഷംാന കലകളാണ് ദേവസ്യം ബോർഡിന് കീഴിലെ കേഷത്ര ഞാളിൽ ഉത്സവങ്ങളാടന ബന്ധിച്ച് നടത്താറുള്ളത്; കാര്യാനിന്നും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള പ്രതിഫല നിരക്ക് എത്തുയാണ്;
ഡി) ആദ്യകാല കലാരൂപങ്ങളായ കമകളി, ഹരികമ എന്നിവ നിലനിർത്തുന്നതിന്നും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിന്നും വേണ്ടി ഇവയ്ക്ക് നൽകുന്ന പ്രതിഫലത്തുക കാലാനുസ്യ തമായി പരിഷക്കരിക്കുമോ? | സി) & ഡി) |
|---|-----------|

തിരുവിതാംകൂർ ദേവസ്യം ഭോർഡിനെ സംബന്ധിച്ച് കമകളി, കൂടിയാട്ടം, ഓട്ടൻതുള്ളൽ, ചാക്യാർകൂത്ത്, ഹരികമ മുതലയായവയാണ് നടത്താറുള്ളത്. ഒരു പൊതു നിരക്ക് ഇവയ്ക്കുന്നിന്നും നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. മലബാർ ദേവസ്യം ബോർഡിന് കീഴിലെ കേഷത്രങ്ങളിൽ പ്രാദേശിക ഭേദമനുസരിച്ച് കലാരൂപങ്ങൾക്കും കലാകാരന്മാർക്കും അതായ്ക്കേഷത്ര കമഹിറ്റികളാണ് പ്രതിഫലം നിശ്ചയിച്ചു നൽകുന്നത്. നിരക്ക് നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു മാനദണ്ഡം ദേവസ്യങ്ങളിൽ നിലവിലില്ലാത്തതാണ്. ഗൃഹവായുമാണ് ദേവസ്യത്തിൽ ഉത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി കഴിഞ്ഞ കുറെ വർഷങ്ങളായി ഉത്സവം ആരംഭിക്കുന്ന ദിവസം കൊടിയേറ്റത്തിനു ശേഷം കമകളി നടത്തുക പതിവുണ്ട്. ഈ വർഷത്തെ കേഷത്രാശാവൽത്തിൽ ഇതിനു പുറമേ ഓട്ടൻ തുള്ളൽ, ചാക്യാർകൂത്ത്, കൂടിയാട്ടം തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇവർക്ക് സ്ഥിരമായി ഒരു നിരക്ക് നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലാത്തതാണ്. ഓരോ വർഷവും ഓരോ പരിപാടിക്കും നിരക്ക് നിശ്ചയിക്കുകയാണ് പതിവ്. കൊച്ചിൽ ദേവസ്യത്തിൽ കേഷത്ര അനുഷ്ഠാന കലകളായ കമകളി, ഹരികമ എന്നിവ കേഷത്രാശാവങ്ങളാടനാംബന്ധിച്ച് അവതരിപ്പിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്കുള്ള പ്രതിഫലം നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. കൂടൽമാനിക്കും ദേവസ്യത്തിൽ 2014 -ലെ ഉത്സവത്തിനോംകുംബന്ധിച്ച് കമകളി കലാകാരന്മാർക്ക് 8 ദിവസത്തേക്ക് (പാക്കേജ്) 1,55,000/- രൂപ, ഓട്ടൻതുള്ളൽ & കുറത്തിയാട്ടം (7 ദിവസം) 19,000/- രൂപ, പാംകം 3,800/- രൂപ, ചാക്യാർകൂത്ത് 90,000/- രൂപ, നഞ്ച്യാർകൂത്ത് 2,460/- രൂപ, ഭ്രാഹ്മിണിപാട് 660/- രൂപ എന്നിവ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതായും ആയത് കാലാനുസ്യതമായി പരിഷക്കരിച്ചുവരുന്നതായും ദേവസ്യം അധ്യക്ഷിനിസ്ഥാനത്തിൽ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Unni
ബന്ധക്കാർ ഓഫീസർ